

الفصل الأول

الأقسام العلمية بالكلية والمقررات الدراسية التي تدخل في اختصاصها

المادة (٣) :

تضم الكلية الأقسام العلمية التالية :

الأقسام العلمية	رمز القسم
قسم الغزل والنسيج و التريكو	(٠١)
قسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز	(٠٢)
قسم الملابس الجاهزة	(٠٣)
قسم التصميم الداخلى والأثاث	(٠٤)
قسم التصميم الصناعى	(٠٥)
قسم المنتجات المعدنية والحلى	(٠٦)
قسم النحت والتشكيل المعمارى والترقيم	(٠٧)

المادة (٤) :

تختص الأقسام العلمية بالكلية بالمقررات الدراسية المبينة فيما يلى :

(١) قسم : الغزل والنسيج والتريكو

ويدخل فاختصاصه المواد التالية :

المقرر الدراسي	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
المواد التخصصية الأساسية			
أساسيات تصميم النسيج	٠٥	١١٠١	١
تصميم الأقمشة البسيطة	٠٥	١١٠٢	٢
تصميم أقمشة الدوبي	٠٥	٢١٠٣	٣
تصميم أقمشة الجاكارد	٠٥	٣١٠٤	٤
تصميم الأقمشة المركبة	٠٥	٤١٠٥	٥
تراكيب المنسوجات	٠٥	١١٠٦	٦
تراكيب المنسوجات	٠٥	٢١٠٦	٧
تراكيب المنسوجات	٠٥	٣١٠٦	٨
تراكيب المنسوجات	٠٥	٤١٠٦	٩
تحليل المنسوجات	٠٥	١١٠٧	١٠
تحليل المنسوجات	٠٥	٢١٠٧	١١
تحليل المنسوجات	٠٥	٣١٠٧	١٢
تحليل المنسوجات	٠٥	٤١٠٧	١٣
هندسة الإنتاج (التحضيرات)	٠٥	١١٠٨	١٤
هندسة الإنتاج (الآلات)	٠٥	١١١١	١٥
هندسة الإنتاج (الآلات)	٠٥	٢١١٢	١٦
هندسة الأنتاج(الآلات)	٠٥	٣١١٢	١٧
خامات النسيج	٠٥	١١١٠	١٨
رياضيات النسيج	٠٥	١١١١	١٩
غزل	٠٥	٢١١٢	٢٠
غزل	٠٥	٣١١٢	٢١
غزل	٠٥	٤١١٢	٢٢
تكنولوجيا إنتاج السجاد	٠٥	٢١١٣	٢٣
تكنولوجيا إنتاج التريكو	٠٥	٣١١٤	٢٤
تكنولوجيا إنتاج التريكو	٠٥	٣١١٤	٢٥

تابع قسم : الغزل والنسيج والتريكو

المقرر الدراسي	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
تابع المواد التخصصية الأساسية			
تكنولوجيا إنتاج التريكو	٠٥	٤١١٤	٢٦
فحص ومراقبة الجودة	٠٥	٢١١٥	٢٧
فحص ومراقبة الجودة	٠٥	٣١١٥	٢٨
تاريخ المنسوجات	٠٥	١١١٦	٢٩
اقتصاديات تصميم المنسوجات	٠٥	١١١٧	٣٠
مشروع البكالوريوس	٠٥	٤١١٨	٣١
المواد التخصصية التكميلية			
تنظيم صناعي	٠٥	١١١٨	٣٢
الصبغة والتجهيز	٠٥	٤١٢٠	٣٣
الصبغة والتجهيز	٠٥	٣١٢٠	٣٤
تسويق المنسوجات	٠٥	٢١٢١	٣٥
طبيعة المنسوجات	٠٥	٣١٢٢	٣٦
طبيعة المنسوجات	٠٥	٤١٢٢	٣٧
إدارة إنتاج النسيج	٠٥	٤١٢٣	٣٨
كيمياء الألياف	٠٥	١١٠٩	٣٩

(٢) طباعة المنسوجات وصبغها والتجهيز

ويدخل في اختصاصه المواد التالية :

المقرر الدراسي	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
المواد التخصصية الأساسية			
أساسيات تصميم طباعة المنسوجات	٠٦	١١٠١	١
تصميم طباعة أقمشة السيدات	٠٦	١١٠٢	٢
تصميم طباعة أقمشة الأطفال	٠٦	٢١٠٣	٣
تصميم طباعة المفروشات	٠٦	٣١٠٤	٤
تصميم المعلقات النسيجية المطبوعة	٠٦	٤١٠٥	٥
ألات طباعة المنسوجات	٠٦	٣١٠٦	٦
ألات الصباغة والتجهيز	٠٦	٤١٠٧	٧
التجهيز النهائي للمنسوجات	٠٦	٣١٠٨	٨
التجهيز النهائي للمنسوجات	٠٦	٤١٠٨	٩
كيمياء الألياف	٠٦	١١٠٩	١٠
كيمياء الصبغات	٠٦	٢١١٠	١١
تكنولوجيا الصباغة	٠٦	٢١١١	١٢
تكنولوجيا الصباغة	٠٦	٣١١١	١٣
تكنولوجيا الصباغة	٠٦	٤١١١	١٤
تكنولوجيا الطباعة (المتخانات)	٠٦	٢١١٢	١٥
تكنولوجيا طباعة الأقمشة السليلوزية	٠٦	٣١١٢	١٦
تكنولوجيا طباعة الأقمشة البروتينية والمخلقة	٠٦	٤١١٢	١٧
طباعة المنسوجات	٠٦	١١١٣	١٨
طباعة المنسوجات	٠٦	٢١١٣	١٩
طباعة المنسوجات	٠٦	٣١١٣	٢٠
تحضيرات الأقمشة السليلوزية	٠٦	١١١٤	٢١
تحضيرات الأقمشة البروتينية والمخلقة	٠٦	٢١١٥	٢٢
تاريخ طباعة المنسوجات	٠٦	٤١١٧	٢٣
اقتصاديات تصميم طباعة المنسوجات	٠٦	٤١١٧	٢٤
مشروع البكالوريوس	٠٦	٤١١٨	٢٥

تابع قسم
طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

المقرر الدراسي	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
المواد التخصصية التكميلية			
خواص مواد	٠٦	٢٢٠١	٢٦
خواص مواد	٠٦	٣٢٠١	٢٧
فحص ومراقبة جودة	٠٦	٣٢٠٢	٢٨
فحص ومراقبة جودة	٠٦	٤٢٠٢	٢٩
نظم إدارة وتسويق ودراسة جدوى المشروعات	٠٦	٤٢٠٢	٣٠
طبيعة ألياف	٠٦	١٢٠٤	٣١
غزل	٠٦	١٢٠٥	٣٢
تراكيب ومنسوجات	٠٦	٢٢٠٦	٣٣

(٣) قسم : الملابس الجاهزة

ويدخل في اختصاصه المواد التالية :

المقرر الدراسي	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
المواد التخصصية الأساسية			
أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	٠٣	١١٠١	١
تصميم ملابس	٠٣	١١٠٢	٢
تصميم ملابس	٠٣	٢١٠٣	٣
تصميم ملابس	٠٣	٣١٠٤	٤
تصميم ملابس	٠٣	٤١٠٥	٥
تكنولوجيا إنتاج ملابس	٠٣	٢١٠٦	٦
تكنولوجيا إنتاج ملابس	٠٣	٣١٠٦	٧
تكنولوجيا إنتاج ملابس	٠٣	٤١٠٦	٨
آلات الملابس الجاهزة	٠٣	٣١٠٧	٩
آلات الملابس الجاهزة	٠٣	٤١٠٧	١٠
آلات الملابس الجاهزة	٠٣	٢١٠٨	١١
قياسات ومراقبة جودة	٠٣	٣١٠٩	١٢
قياسات ومراقبة جودة	٠٣	٤١٠٩	١٣
تكنولوجيا الباترونات	٠٣	١١١٠	١٤
تكنولوجيا الباترونات	٠٣	٢١١٠	١٥
علم اللون وتطبيقاته	٠٣	٤١١١	١٦
إدارة تسويق الملابس	٠٣	٢١١٢	١٧
إدارة تسويق الملابس	٠٣	٣١١٢	١٨
إدارة إنتاج الملابس	٠٣	١١١٣	١٩
إدارة إنتاج الملابس	٠٣	٢١١٣	٢٠
تكنولوجيا إنتاج التريكو	٠٣	٣١١٤	٢١
تغليف وتخزين الملابس	٠٣	١١١٥	٢٢
تاريخ الملابس	٠٣	١١١٥	٢٣
اقتصاديات تصميم الملابس	٠٣	٤١١٧	٢٤
مشروع البكالوريوس	٠٣	٤١١٨	٢٥

تابع قسم : الملابس الجاهزة

المقرر الدراسي	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
المواد التخصصية التكميلية			
طباعة الملابس الجاهزة		٤٢٠١	٢٦
تكنولوجيا صباغة وتجهيز الملابس الجاهزة		٣٢٠٢	٢٧
طبيعة المنسوجات		١٢٠٣	٢٨
كيمياء المنسوجات		٢٢٠٤	٢٩
قوانين وتشريعات تصدير الملابس		٤٢٠٥	٣٠
غزل		١٢٠٦	٣١
إدارة حسابات		١٢٠٧	٣٢
مدخل اقتصاد		١٢٠٨	٣٣
اقتصاد وإحصائيات العمل		٢٢٠٩	٣٤
أساليب نسيج		٣٢١٠	٣٥
تراكيب منسوجات		٢٢١١	٣٦

(٤) قسم : التصميم الداخلى والآثا

ويدخل فى اختصاصه المواد التالية :

المقرر الدراسى	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
المواد التخصصية الأساسية			
أساسيات التصميم الداخلى	٠٤	١١٠١	١
تصميم المنشآت السكنيه	٠٤	١١٠٢	٢
تصميم المنشآت التجارية	٠٤	٢١٠٣	٣
تصميم المنشآت الإدارية	٠٤	٣١٠٤	٤
تصميم المنشآت السياحية	٠٤	٤١٠٥	٥
تصميم الأثاث	٠٤	١١٠٦	٦
تصميم الأثاث	٠٤	٢١٠٦	٧
تصميم الأثاث	٠٤	٣١٠٦	٨
تكنولوجيا إنتاج الأثاث	٠٤	٣١٠٦	٩
تكنولوجيا خامات التصميم الداخلى	٠٤	٤١٠٦	١٠
تكنولوجيا تكسيات الحوائط	٠٤	١١٠٧	١١
تكنولوجيا الأرضيات والأسقف	٠٤	٢١٠٨	١٢
تكنولوجيا خامات الأثاث	٠٤	٣١٠٩	١٣
تكنولوجيا مكونات الاثاث والتصميم الداخلى	٠٤	٤١٠٩	١٤
منظور هندسى	٠٤	١٤٠٥	١٥
تاريخ التصميم الداخلى والآثا (المصرى القديم)	٠٤	١١١٢	١٦
تاريخ التصميم الداخلى والآثا (الإسلامى)	٠٤	٢١١٢	١٧
تاريخ التصميم الداخلى والآثا (الأوروبى)	٠٤	٣١١٢	١٨
تاريخ التصميم الداخلى والآثا (الحديث)	٠٤	٤١١٢	١٩
نظريات التصميم الداخلى	٠٤	٢١١٣	٢٠
مواصفات وعقود وتكاليف التصميم الداخلى	٠٤	٣١١٤	٢١
تخصص تنفيذى	٠٤	١١١٥	٢٢
تخصص تنفيذى	٠٤	٢١١٥	٢٣
تخصص تنفيذى	٠٤	٣١١٥	٢٤
إدارة عمليات التصميم الداخلى	٠٤	٣١١٦	٢٥

تابع قسم : التصميم الداخلى والأثاث

ويدخل فى إختصاصه المواد التالية :

المقرر الدراسى	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
تابع المواد التخصصية الأساسية			
إدارة عمليات التصميم الداخلى	٠٤	٤١١٦	٢٦
الرسم المعمارى	٠٤	١١١٧	٢٧
الرسم المعمارى	٠٤	٢١١٧	٢٨
عمارة	٠٤	٣١١٨	٢٩
عمارة	٠٤	٤١١٨	٣٠
مشروع البكالوريوس	٠٤	٤١١٩	٣١
المواد التخصصية التكميلية			
نظم تحكم بيئى (إضاءة)		١٢٠١	٣٢
نظم تحكم بيئى (تكييف)		٢٢٠٢	٣٣
نظم تحكم بيئى (تهوية)		٢٢٠٣	٣٤
نظم تحكم بيئى (صوتيات)		٣٢٠٣	٣٥
نظريات اللون فى التصميم الداخلى والأثاث	٠٤	١٢٠٥	٣٦
نظريات اللون فى التصميم الداخلى والأثاث	٠٤	٢٢٠٥	٣٧
التسويق		٣٢٠٥	٣٨
ديكور مسرحى		١٢٠٦	٣٩
ديكور مسرحى		٢٢٠٦	٤٠
ديكور تليفزيون		٣٢٠٧	٤١
ديكور سينما		٤٢٠٨	٤٢
تسويق وأبحاث المنتج		٤٢٠٩	٤٣

(٥) قسم : التصميم الصناعي

ويدخل في اختصاصه المواد التالية :

المقرر الدراسي	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
المواد التخصصية الأساسية			
أساسيات التصميم الصناعي	٠١	١١٠١	١
تصميم أجهزة ومعدات	٠١	١١٠٢	٢
تصميم أجهزة ومعدات	٠١	٢١٠٢	٣
تصميم نظم	٠١	٣١٠٣	٤
تصميم مشروعات بينية	٠١	٤١٠٤	٥
تصميم العمل والارجونوميس	٠١	١١٠٥	٦
تصميم العمل و الأرجونوميس	٠١	٢١٠٥	٧
تصميم العمل والأرجونوميس	٠١	٣١٠٥	٨
تصميم أساليب إخراج و عرض التصميم	٠١	١١٠٦	٩
تصميم أساليب إخراج و عرض التصميم	٠١	٢١٠٦	١٠
تصميم أساليب إخراج و عرض التصميم	٠١	٣١٠٦	١١
تصميم النماذج التجريبية و العينة الأولى	٠١	١١٠٧	١٢
تصميم النماذج التجريبية و العينة الأولى	٠١	٢١٠٧	١٣
تصميم النماذج التجريبية و العينة الأولى	٠١	٣١٠٧	١٤
تحليل بنائي و تقنين الشكل	٠١	٢١٠٨	١٥
الجمال الصناعي ومظهر المنتج	٠١	٢١٠٩	١٦
الجمال الصناعي و مظهر المنتج	٠١	٣١٠٩	١٧
إدارة عمليات التصميم والتطوير	٠١	٤١١٠	١٨
رسم هندسى و ميكانيكو CAD	٠١	١١١١	١٩
خواص ومقارنة المواد للتصميم	٠١	١١١٢	٢٠
خواص و مقارنة المواد للتصميم	٠١	٢١١٢	٢١
خواص و تشغيلية المواد للنماذج	٠١	١١١٣	٢٢
خواص و تشغيلية المواد للنماذج	٠١	٢١١٣	٢٣
أساليب التشغيل والتجميع والتشطيب و CAM	٠١	١١١٤	٢٤
هندسة التحكم الآلى والنظم و CNC	٠١	٣١١٥	٢٥

تابع قسم :التصميم الصناعى

ويدخل فى اختصاصه المواد التالية :

المقرر الدراسى	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
تابع المواد التخصصية الأساسية			
الطاقات الجديدة والمتجددة	٠١	٤١١٦	٢٦
اقتصاديات تصميم المنتج الصناعى	٠١	٣١١٧	٢٧
تسويق وأبحاث المنتج الصناعى	٠١	٣١١٨	٢٨
تاريخ التصميم والتكنولوجيا	٠١	٤١١٩	٢٩
الرسم الهندسى	٠١	٠٤٠١	٣٠
مشروع البكالوريوس	٠١	٤١٢٠	٣١
المواد التخصصية التكميلية			
تكنولوجيا القياس والمعايرة		١٢٠١	٣٢
المراقبة والتحكم فى الجودة		١٢٠٢	٣٣
نظرية الآلات		١٢٠٣	٣٤
ميكانيكا الأجسام الصلبة والموائع		٣٢٠٤	٣٥
الديناميكا الهوائية		٣٢٠٥	٣٦
الديناميكا الحرارية وانتقال الحرارة		٢٢٠٦	٣٧
نظم التبريد والتكييف		٤٢٠٧	٣٨
النظم الميكانيكية والهيدروليكية		١٢٠٨	٣٩
النظم الكهربائية والالكترونية		٢٢٠٩	٤٠
النظم الرقمية و التحكم عن بعد		٤٢١٠	٤١

(٦) قسم : المنتجات المعدنية والحلى

ويدخل فى إختصاصه المواد التالية :

المقرر الدراسى	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
المواد التخصصية الأساسية			
أساسيات تصميم المعادن والحلى	٠٢	١١٠١	١
تصميم الأدوات المنزلية و الفندقية	٠٢	١١٠٢	٢
تصميم الأدوات المنزلية و الفندقية	٠٢	٢١٠٢	٣
تصميم الأدوات المنزلية و الفندقية	٠٢	٤١٠٢	٤
تصميم العملة و الميداليات و رموز التقدير	٠٢	٢١٠٣	٥
تصميم العملة و الميداليات و رموز التقدير	٠٢	٤١٠٣	٦
نظم الإضاءة الداخلية و الخارجية	٠٢	٢١٠٤	٧
نظم الأضاءة الداخلية و الخارجية	٠٢	٣١٠٤	٨
تصميم الحلى و المجوهرات	٠٢	٣١٠٥	٩
تصميم الحلى و المجوهرات	٠٢	٤١٠٥	١٠
تصميم المكملات	٠٢	٣١٠٦	١١
تصميم المكملات	٠٢	٤١٠٦	١٢
تصميم التغطية و مظهر المنتج	٠٢	١١٠٧	١٣
تصميم التغطية و مظهر المنتج	٠٢	٢١٠٧	١٤
أساليب عرض التصميم	٠٢	١١٠٨	١٥
أساليب عرض التصميم	٠٢	٢١٠٨	١٦
تاريخ المنتجات المعدنية و الحلى	٠٢	٣١٠٩	١٧
تاريخ المنتجات المعدنية و الحلى	٠٢	٤١٠٩	١٨
تكنولوجيا تشكيل المعادن	٠٢	١١١٠	١٩
تكنولوجيا الصياغة و الحلى	٠٢	٣١١١	٢٠
تكنولوجيا تشكيل العملة و الميدالية	٠٢	٢١١٢	٢١
تكنولوجيا إنتاج تصنيع المنتجات المعدنية	٠٢	٤١١٣	٢٢
تكنولوجيا تغطية و ترسيب	٠٢	٢١٤٤	٢٣
رسم تنفيذى	٠٢	١١١٥	٢٤
تكنولوجيا السباكة	٠٢	٣١١٦	٢٥

تابع قسم : المنتجات المعدنية والحلى

ويدخل فى اختصاصه المواد التالية :

المقرر الدراسى	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
المواد التخصصية الأساسية			
اقتصاديات تصميم المنتجات المعدنية	٠٢	٤١١٧	٢٦
تكنولوجيا المنيا	٠٢	٢١١٨	٢٧
تكنولوجيا اللدائن	٠٢	١١١٩	٢٨
خواص ومقاومة المواد المعدنية	٠٢	١١٢٠	٢٩
الأرجونومية	٠٢	٣١٢١	٣٠
الأرجونومية	٠٢	٤١٢١	٣١
ترميم المنتجات المعدنية وإنتاج المستنسخات	٠٢	٤١٢٢	٣٢
مشروع البكالوريوس	٠٢	٤١٢٣	٣٣
المواد التخصصية التكميلية			
نظرية الآلات		١٢٠١	٣٤
نظم إدارة وتسويق		٤٢٠٢	٣٥
الموضة		١٢٠٣	٣٦
الموضة		٢٢٠٣	٣٧
نظم تحكم ومراقبة الجودة		٣٢٠٤	٣٨
مدخل لعلم الآثار		٤٢٠٥	٣٩
تكنولوجيا اللون	٠٢	٢٢٠٦	٤٠
تكنولوجيا اللون	٠٢	٣٢٠٦	٤١

قسم : النحت و التشكيل المعماري و الترميم

ويدخل في اختصاصه المواد التالية :

المقرر الدراسي	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
المواد التخصصية الأساسية			
أساسيات تصميم النحت	١١	١١٠١	١
تصميم النحت البارز	١١	١١٠٢	٢
تصميم النحت البارز	١١	٢١٠٢	٣
تصميم النحت البارز	١١	٣١٠٢	٤
تصميم النحت البارز	١١	٤١٠٢	٥
تصميم النحت المجسم	١١	١١٠٣	٦
تصميم النحت المجسم	١١	٢١٠٣	٧
تصميم النحت المجسم	١١	٣١٠٣	٨
تصميم النحت المجسم	١١	٤١٠٣	٩
تصميم النحت المعماري	١١	٣١٠٤	١٠
تصميم النحت المعماري	١١	٤١٠٤	١١
تكنولوجيا النحت البارز	١١	١١٠٥	١٢
تكنولوجيا النحت البارز	١١	٢١٠٥	١٣
تكنولوجيا النحت المجسم	١١	١١٠٦	١٤
تكنولوجيا النحت المجسم	١١	٢١٠٦	١٥
تكنولوجيا النحت المجسم	١١	٣١٠٦	١٦
تكنولوجيا النحت المجسم	١١	٤١٠٦	١٧
تكنولوجيا النحت المعماري	١١	١١٠٧	١٨
تكنولوجيا النحت المعماري	١١	٢١٠٧	١٩
تكنولوجيا النحت المعماري	١١	٣١٠٧	٢٠
تكنولوجيا النحت المعماري	١١	٤١٠٧	٢١
دراسات تاريخية للترميم	١١	١١٠٨	٢٢
مدخل لفن العمارة	١١	١١٠٩	٢٣
ترميم النحت الأثري	١١	٣١١٠	٢٤
نحت الطبيعة الحية	١١	٢١١١	٢٥

تابع قسم
النحت و التشكيل المعماري و الترميم

المقرر الدراسي	رقم القسم	رقم المقرر	مسلسل
تابع المواد التخصصية الأساسية			
نحت الطبيعة الحية	١١	٣١١١	٢٦
تاريخ ونذوق النحت	١١	١١١٢	٢٧
تاريخ ونذوق النحت	١١	٢١١٢	٢٨
تاريخ ونذوق النحت	١١	٣١١٣	٢٩
تاريخ ونذوق النحت	١١	٤١١٢	٣٠
اقتصاديات تصميم النحت	١١	٤١١٣	٣١
المنظور الحر	١١	٠٣٠١	٣٢
رسم من المتاحف	١١	٠٣٠٣	٣٣
تاريخ الفنون	١١	١٦٠٣	٣٤
تاريخ الفنون	١١	٢٦٠٣	٣٥
تاريخ الفنون	١١	٣٦٠٣	٣٦
تاريخ الفنون	١١	٤٦٠٣	٣٧
مشروع البكالوريوس	١١	٤١١٤	٣٨
المواد التخصصية التكميلية			
الرسم المعماري		١٢٠١	٣٩
مبادئ المنشآت		٣٢٠٢	٤٠
مدخل لعلم الآثار		٢٢٠٣	٤١