كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " تراكمي الفرقة الثالثة عام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ عدد الطلاب (٥١)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة الفصل الخريفى والفصل الربيعى - عام اكاديمى ٢٠٢٣ /٢٠٢٤

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " عدد الطلاب (٥٢)

: الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة الفصل الخريفى والفصل الربيعى - عام اكاديمى ٢٠٢٢

المستوي الرابع (الفرقة الثالثة) 2024 /2025

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | تصميم (٥) | | | | | | تراكيب منسوجات (٣) | | | | | | تك انتاج الات (٢) | | | | | | تحليل منسوجات (٣) | | | | | | طبيعة منسوجات (١) | | | | | | رسم من الطبيعة الحيه | | | | | | قضايا مجتمعية | | | | | | ترميم المنسوجات / حاسب الي تخصص (١) | | | | | | اقتصاديات التصميم / حساب التكاليف | | | | | | مواد | | المجموع المطلق ١٨٠٠ | النسبة % | معدل النقاط و الساعات للمستوى الرابع الفرقة الثالثة | | | | | GPAالتراكمي | | | | ملاحظات |
|---|---|---

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " تراكمي الفرقة الثالثة عام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ عدد الطلاب (٥١)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة الفصل الخريفى والفصل الربيعى - عام اكاديمى ٢٠٢٣ /٢٠٢٤

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " عدد الطلاب (٥٢)

: الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة الفصل الخريفى والفصل الربيعى - عام اكاديمى ٢٠٢٢

المستوي الرابع (الفرقة الثالثة) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم (٥)				تراكيب منسوجات (٣)				تك انتاج الات (٢)				تحليل منسوجات (٣)				طبيعة منسوجات (١)				رسم من الطبيعة الحيه				قضايا مجتمعية				ترميم المنسوجات / حاسب الي تخصص (١)				اقتصاديات التصميم / حساب التكاليف				مواد		المجموع المطلق ١٨٠٠	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الرابع الفرقة الثالثة					GPAالتراكمي			ملاحظات
		ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٣				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢																حالة الطالب
		الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠																
		الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠																
		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		اخذها في غير فرقته	اخذها في غير فرقته			النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	التقدير	cGPA	المجموع المطلق	عدد الساعات	النقاط النوعية	النقاط	التقدير	
٣١٠٢٠	رحمة محمود محمد حنفي	٩٥	A+	٩٥	٤,٠	٩٤	A	٩٤	٣,٧	٩٨	A+	٩٨	٤,٠	٩٤	A	٩٤	٣,٧	٩٧	A+	٩٧	٤,٠	٨٥	A-	٨٥	٣,٥	٨٨	A-	٨٨	٣,٥	٩٠	A	٩٠	٣,٧	٩٧	A+	٩٧	٤,٠			٨٣٦	٩٢,٩	٧١,٨٠	١٩	A	٣,٧٨	٥٧٠٤	١٨١	٤٧٦,٣٠	٢,٦٣	+C	
٣١٠٢١	رحمه نبيل محمود صالح	٨٠	B+	٨٠	٣,٣	٨٨	A-	٨٨	٣,٥	٨٣	B+	٨٣	٣,٣	٩٥	A+	٩٥	٤,٠	٨٠	B+	٨٠	٣,٣	٧٣	C+	٧٣	٢,٥	٧٦	B-	٧٦	٢,٧	٩٠	A	٩٠	٣,٧	٩١	A	٩١	٣,٧			٧٥٦	٨٤,٠	٦٣,٣٠	١٩	+B	٣,٣٣	٥٢٦٧	١٧٢	٤٢٦,٨٠	٢,٤٨	c	
٣١٠٢٢	روان خالد محمد غريب	٨٠	B+	٨٠	٣,٣	٨٨	A-	٨٨	٣,٥	٧٣	C+	٧٣	٢,٥	٨٧	A-	٨٧	٣,٥	٨٤	B+	٨٤	٣,٣	٧٨	B	٧٨	٣,٠	٧٦	B-	٧٦	٢,٧	٧٦	B-	٧٦	٢,٧	٨٩	A-	٨٩	٣,٥			٧٣١	٨١,٢	٥٨,٥٠	١٩	B	٣,٠٨	٥١١٤	١٦٨	٤١١,٣٧	٢,٤٦	c	
٣١٠٢٣	ريم عادل عبد العزيز شريف	٧٥	B-	٧٥	٢,٧	٧٨	B	٧٨	٣,٠	٨١	B+	٨١	٣,٣	٩٢	A	٩٢	٣,٧	٨١	B+	٨١	٣,٣	٦٧	C	٦٧	٢,٣	٨٤	B+	٨٤	٣,٣	٨٩	A-	٨٩	٣,٥	٩٣	A	٩٣	٣,٧			٧٤٠	٨٢,٢	٦٠,٩٠	١٩	B	٣,٢١		١٧٠	٣٩٢,٢٠	٢,٣١	c	
٣١٠٢٤	زينب عبدالفتاح حسين على عبدربه	٦٥	C-	٦٥	٢,٠	٨٩	A-	٨٩	٣,٥	٧٥	B-	٧٥	٢,٧	٩٦	A+	٩٦	٤,٠	٨٠	B+	٨٠	٣,٣	٦٥	C-	٦٥	٢,٠	٧٤	C+	٧٤	٢,٥	٧٠	C+	٧٠	٢,٥	٩٤	A	٩٤	٣,٧			٧٠٨	٧٨,٧	٥٥,١٠	١٩	-B	٢,٩٠	٤٨٢٢	١٦٤	٣٧٤,٣٠	٢,٢٨	-c	
٣١٠٢٥	سعيد حلمي عبد السعيد عبداللطيف	٦٧	C	٦٧	٢,٣	٨٠	B+	٨٠	٣,٣	٦١	D+	٦١	١,٧	٦٣	D+	٦٣	١,٧	٧١	C+	٧١	٢,٥	٧٧	B	٧٧	٣,٠	٦٢	D+	٦٢	١,٧	٧٢	C+	٧٢	٢,٥	٧٢	C+	٧٢	٢,٥			٦٢٥	٦٩,٤	٤٤,١٠	١٩	c	٢,٣٢	٤٦٨٣	١٥١	٣٥٣,٥٧	٢,٣٤	c	
٣١٠٢٦	سلمى سعيد صبحي عزب	٧٨	B	٧٨	٣,٠	٨٦	A-	٨٦	٣,٥	٨٧	A-	٨٧	٣,٥	٧١	C+	٧١	٢,٥	٨٠	B+	٨٠	٣,٣	٩٢	A	٩٢	٣,٧	٧٠	C+	٧٠	٢,٥	٧١	C+	٧١	٢,٥	٩٣	A	٩٣	٣,٧			٧٢٨	٨٠,٩	٥٩,٩٠	١٩	B	٣,١٥	٥٠١٧	١٦٩	٣٩٦,٩٠	٢,٣٥	c	
٣١٠٢٧	سميحه احمد حسنى محمد عياد		ليس				ليس			BL	BL		٠,٠	٤٦	F ٤٦		٠,٠	٥٧	D	٥٧	١,٣	٦٠	D+	٦٠	١,٧	٦٨	C	٦٨	٢,٣	٦٤	D+	٦٤	١,٧	٦٠	D+	٦٠	١,٧	تصميم ٣ (٥٠)				١٧,٤٠	١٩	#N/A	٠,٩٢		١٢٤	٢٥٣,٨٣	٢,٠٤	-c	
٣١٠٢٨	علم الدين سيد محمد سيد	٦٥	C-	٦٥	٢,٠	٧٦	B-	٧٦	٢,٧	٧٥	B-	٧٥	٢,٧	٨٧	A-	٨٧	٣,٥	٦٨	C	٦٨	٢,٣	٧٥	B-	٧٥	٢,٧	٨٤	B+	٨٤	٣,٣	٨٩	A-	٨٩	٣,٥	٧٣	C+	٧٣	٢,٥			٦٩٢	٧٦,٩	٥٣,١٠	١٩	-B	٢,٧٩	٤٩٠٣	١٦٢	٣٧٧,٦٠	٢,٣٣	c	
٣١٠٢٩	علي حسن محمد ابراهيم		ليس			٦٨	C	٦٨	٢,٣	٥٩	D	٥٩	١,٣	٥٩	D	٥٩	١,٣	٦٢	D+	٦٢	١,٧		ليس			٧٨	B	٧٨	٣,٠	٦٢	D+	٦٢	١,٧	٦٦	C-	٦٦	٢,٠	تصميم ٣ (٣٠)/ رسم من الطبيعة٢(٧٨)			٤٥٤	٦٤,٩	٢٧,٩٠	١٥	#N/A	١,٨٦		١٣١	٣١٤,٨٣	٢,٤١	c	
٣١٠٣٠	علياء صبحي عبدالهادي كساب	٩٢	A	٩٢	٣,٧	٩٨	A+	٩٨	٤,٠	٩٩	A+	٩٩	٤,٠	٩٨	A+	٩٨	٤,٠	٩١	A	٩١	٣,٧	٧٥	B-	٧٥	٢,٧	٩٦	A+	٩٦	٤,٠	٩٥	A+	٩٥	٤,٠	١٠٠	A+	١٠٠	٤,٠			٨٤٤	٩٣,٨	٧٢,٢٠	١٩	A	٣,٨٠	٥٥٤٨	١٨١	٤٥٥,٤٠	٢,٥١	+C	
٣١٠٣١	فاطمه ابراهيم الشحات ابراهيم ليلة	٦٥	C-	٦٥	٢,٠	٨٠	B+	٨٠	٣,٣	٥٣	D-	٥٣	٢,٨		ليس			٦٥	C-	٦٥	٢,٠	٧٠	C+	٧٠	٢,٠	٦٨	C	٦٨	٢,٣	٧٥	B-	٧٥	٢,٧	٦٠	D+	٦٠	١,٧	منظور هندسي (٦٦)				٤١,٥٠	١٧	c	٢,٤٤	٤٢٦٦	١٥١	٣١٩,١٠	٢,١٢	-c	
٣١٠٣٢	فاطمه محمد سعيد محمد سرور	٨٥	A-	٨٥	٣,٥	٩٠	A	٩٠	٣,٧	٨٨	A-	٨٨	٣,٥	٩٧	A+	٩٧	٤,٠	٨٠	B+	٨٠	٣,٣	٧٠	C+	٧٠	٢,٥	٩٠	A	٩٠	٣,٧	٩١	A	٩١	٣,٧	٩٩	A+	٩٩	٤,٠			٧٩٠	٨٧,٨	٦٧,٣٠	١٩	-A	٣,٥٤	٥٢٦١	١٧٦	٤٢٦,٤٠	٢,٤٢	c	
٣١٠٣٣	مارتن امير ابراهيم فهمي	٦٠	D+	٦٠	١,٧	٧٦	B-	٧٦	٢,٧	٥٧	D	٥٧	١,٣		ليس			٥٧	D	٥٧	١,٣		ليس				ليس			٧٩	B	٧٩	٣,٠		ليس			كيمياء الياف (٥٠)			٣٢٩	٣٦,٦	٢١,٣٠	١١	#N/A	١,٩٤		١٣٠	٢٨٦,٢٠	٢,٢٠	-c	
٣١٠٣٤	محمود احمد مصطفى كامل غرابه	٥٥	D	٥٥	٣,٨	٧٠	C+	٧٠	٢,٥	٧١	C+	٧١	٢,٥	٧٠	C+	٧٠	٢,٥	٦٧	C	٦٧	٢,٣	٦٠	D+	٦٠	١,٧	٨٠	B+	٨٠	٣,٣	٦٤	D+	٦٤	١,٧	٧١	C+	٧١	٢,٥			٦٠٨	٦٧,٦	٤٨,١٧	١٩	+C	٢,٥٤		١٥٧	٢٩٧,١٧	١,٨٩	#N/A	مراقبة اكاديمية
٣١٠٣٥	محمود هشام عثمان الدويك	٧٢	C+	٧٢	٢,٥	٦٩	C	٦٩	٢,٣	٦٦	C-	٦٦	٢,٠	٧٠	C+	٧٠	٢,٥	٥٩	D	٥٩	١,٣	٥٥	D	٥٥	٣,٨	٨٤	B+	٨٤	٣,٣	٦٤	D+	٦٤	١,٧	٢٥	F ٢٥	٢٥	٠,٠			٥٦٤	٦٢,٧	٤٠,٨٧	١٩	-c	٢,١٥	٤٥٢٩	١٥٠	٣٤٤,٧٧	٢,٣٠	c	
٣١٠٣٦	مريم حسن محمد السيد	٦٨	C	٦٨	٢,٣	٩٧	A+	٩٧	٤,٠	٧٩	B	٧٩	٣,٠	٨٣	B+	٨٣	٣,٣	٨٥	A-	٨٥	٣,٥	٧٢	C+	٧٢	٢,٥	٨٨	A-	٨٨	٣,٥	٨٢	B+	٨٢	٣,٣	٩٠	A	٩٠	٣,٧			٧٤٤	٨٢,٧	٦١,٢٠	١٩	B	٣,٢٢	٤٣٧٥	١٧٠	٤١٥,٢٣	٢,٤٤	c	
٣١٠٣٧	مريم رمسيس يوسف حنا	٧٠	C+	٧٠	٢,٥	٨٥	A-	٨٥	٣,٥	٦٨	C	٦٨	٢,٣	٧٧	B	٧٧	٣,٠	٧٨	B	٧٨	٣,٠	٧٠	C+	٧٠	٢,٥	٧٢	C+	٧٢	٢,٥	٧٥	B-	٧٥	٢,٧	٨١	B+	٨١	٣,٣			٦٧٦	٧٥,١	٥٢,٩٠	١٩	-B	٢,٧٨	٤٩٨٣	١٦٢	٣٩٥,٥٧	٢,٤٤	c	
٣١٠٣٨	مريم سامح محمد عبد الرحمن	٧٨	B	٧٨	٣,٠	٨٣	B+	٨٣	٣,٣	٨٠	B+	٨٠	٣,٣	٨٦	A-	٨٦	٣,٥	٧٩	B	٧٩	٣,٠	٨٠	B+	٨٠	٣,٣	٧٢	C+	٧٢	٢,٥	٧٠	C+	٧٠	٢,٥	٨٤	B+	٨٤	٣,٣			٧١٢	٧٩,١	٥٨,٧٠	١٩	B	٣,٠٩	٤٨١٠	١٦٨	٣٧٢,٥٣	٢,٢٢	-c	

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ منال يوسف

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/السيد أنور الملقى

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " تراكمي الفرقة الثالثة عام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ عدد الطلاب (٥١)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة الفصل الخريفى والفصل الربيعى - عام اكاديمى ٢٠٢٣ /٢٠٢٤

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " عدد الطلاب (٥٢)

: الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة الفصل الخريفى والفصل الربيعى - عام اكاديمى ٢٠٢٢

المستوي الرابع (الفرقة الثالثة) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم (٥)				تراكيب منسوجات (٣)				تك انتاج الات (٢)				تحليل منسوجات (٣)				طبيعة منسوجات (١)				رسم من الطبيعة الحيه				قضايا مجتمعية				ترميم المنسوجات / حاسب الي تخصص (١)				اقتصاديات التصميم / حساب التكاليف				مواد		المجموع المطلق ١٨٠٠	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الرابع الفرقة الثالثة					GPAالتراكمي			ملاحظات
		ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٣				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢																
		الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠																
		الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠																
		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		اخذها في غير فرقته	اخذها في غير فرقته			النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	cGPA	التقدير	المجموع المطلق	عدد الساعات	النقاط النوعية	النقاط	التقدير	
٣١٠٣٩	منار مجدى محمد السعيد الدغيدى	٧٨	B	٣,٠		٨١	B+	٣,٣		٨١	B+	٣,٣		٩٢	A	٣,٧		٧٧	B	٣,٠		٨٠	B+	٣,٣		٨٢	B+	٣,٣		٨٦	A	٣,٥		٨٥	A-	٣,٥				٧٤٢	٨٢,٤	٦٣,١٠	١٩	٣,٣٢	+B	٥١٩٨	١٧٢	٤٢٢,٨٠	٢,٤٦	c	
٣١٠٤٠	منه الله عرفه فوزي عرفه	٨٥	A-	٣,٥		٩٧	A+	٤,٠		٩٤	A	٣,٧		٩٨	A+	٤,٠		٩٢	A	٣,٧		٩٢	A	٣,٧		٩٣	A	٣,٧		٩٢	A	٣,٧		١٠٠	A+	٤,٠				٨٤٣	٩٣,٧	٧١,٧٠	١٩	٣,٧٧	A	٥٥٤١	١٨١	٤٥٩,٥٠	٢,٥٤	+C	
٣١٠٤١	منى أحمد عطية موسى احمد	٨٨	A-	٣,٥		٧٨	B	٣,٠		٧١	C+	٢,٥		٩٢	A	٣,٧		٧١	C+	٢,٥		٨٨	A-	٣,٥		٨٠	B+	٣,٣		٦١	D+	١,٧		٨١	B+	٣,٣				٧١٠	٧٨,٩	٥٦,٥٠	١٩	٢,٩٧	-B	٤٨٧٥	١٦٦	٣٨٢,٧٧	٢,٣١	c	
٣١٠٤٢	مها فوزي عبد الجواد غلاب	٨٨	A-	٣,٥		٧٢	C+	٢,٥		٦٢	D+	١,٧		٩٠	A	٣,٧		٧٠	C+	٢,٥		٨٠	B+	٣,٣		٧٤	C+	٢,٥		٨٤	B+	٣,٣		٩٠	A	٣,٧				٧١٠	٧٨,٩	٥٥,١٠	١٩	٢,٩٠	-B	٤٧٩٤	١٦٤	٣٧٣,٢٠	٢,٢٧	-c	
٣١٠٤٣	موده حسين صبحي منصور	٧٥	B-	٢,٧		٧٤	C+	٢,٥		٦٧	C	٢,٣		٨٨	A-	٣,٥		٦٤	D+	١,٧		٨٦	A-	٣,٥		٦٦	C-	٢,٠		٧٩	B	٣,٠		٨٥	A-	٣,٥				٦٨٤	٧٦,٠	٥١,٧٠	١٩	٢,٧٢	-B	٤٦٩٦	١٦١	٣٤٨,٥٣	٢,١٧	-c	
٣١٠٤٤	مؤمن هاني فتحي مطر	٨٠	B+	٣,٣		٨٣	B+	٣,٣		٦٨	C	٢,٣		٨٧	A-	٣,٥		٦٦	C-	٢,٠		٧٢	C+	٢,٥		٧٨	B	٣,٠		٨٩	A-	٣,٥		٨٣	B+	٣,٣				٧٠٦	٧٨,٤	٥٥,٧٠	١٩	٢,٩٣	-B	٤٩٢٥	١٦٥	٣٨٥,٨٠	٢,٣٤	c	
٣١٠٤٥	نادر جمال محمد شحات	٧٠	C+	٢,٥		٧٢	C+	٢,٥		٦٦	C-	٢,٠		٥٩	D	١,٣		٥٩	D	١,٣		٦٥	C-	٢,٠		٨٢	B+	٣,٣		٨٨	A-	٣,٥		٧٠	C+	٢,٥				٦٣١	٧٠,١	٤٣,٨٠	١٩	٢,٣١	c		١٥٣	٣٥٣,٦٠	٢,٣١	c	
٣١٠٤٦	نوران محسن محمود أنيس	٩٠	A	٣,٧		٩٤	A	٣,٧		٩٥	A+	٤,٠		٩٨	A+	٤,٠		٩١	A	٣,٧		٨٧	A-	٣,٥		٩٣	A	٣,٧		٩١	A	٣,٧		١٠٠	A+	٤,٠				٨٣٩	٩٣,٢	٧٢,٠٠	١٩	٣,٧٩	A	٥٤٦٨	١٨١	٤٥٤,٩٧	٢,٥١	+C	
٣١٠٤٧	هاجر محمود محمود سالم	٦٢	D+	١,٧		٧٥	B-	٢,٧		٦٠	D+	١,٧		٥٣	D-	٢,٨		٦٧	C	٢,٣		٥٥	D	٣,٨		٧٨	B	٣,٠		٧٠	C+	٢,٥		٨٨	A-	٣,٥				٦٠٨	٦٧,٦	٤٩,٨٣	١٩	٢,٦٢	+C		١٥٩	٣٣٨,٠٠	٢,١٣	-c	
٣١٠٤٨	ياسمين ايمن سمير علي لطفي يحي	٧٦	B-	٢,٧		٧٧	B	٣,٠		٨٦	A-	٣,٥		٨٦	A-	٣,٥		٨٦	A-	٣,٥		٧٢	C+	٢,٥		٨٢	B+	٣,٣		٧٩	B	٣,٠		٩٤	A	٣,٧				٧٣٨	٨٢,٠	٦٠,٩٠	١٩	٣,٢١	B		١٧٠	٤٠٢,٤٠	٢,٣٧	c	
٣١٠٤٩	يحيى علاء حلمى مسلم مسلم	٨٠	B+	٣,٣		٨٤	B+	٣,٣		٦١	D+	١,٧		٧٦	B-	٢,٧		٥٦	D	١,٣		٦٢	D+	١,٧		٨٤	B+	٣,٣		٧٦	B-	٢,٧		٧٢	C+	٢,٥				٦٥١	٧٢,٣	٤٦,٧٠	١٩	٢,٤٦	c	٤٦٠٤	١٥٦	٣٤٣,١٧	٢,٢٠	-c	
٣١٠٥٠	يونس السيد يونس على بريشة	٧٨	B	٣,٠		٨١	B+	٣,٣		٦٤	D+	١,٧		٨٧	A-	٣,٥		٧٤	C+	٢,٥		٧٠	C+	٢,٥		٧٦	B-	٢,٧		٨٦	A-	٣,٥		٧٢	C+	٢,٥				٦٨٨	٧٦,٤	٥٢,١٠	١٩	٢,٧٤	-B	٤٧٤٩	١٦١	٣٦٩,٩٣	٢,٣٠	-c	
٣١٠٥٢	مروة مجدى ابراهيم الجزار	٦٨	C	٢,٣		٨٤	B+	٣,٣		٨٢	B+	٣,٣		٧٥	B-	٢,٧		٩١	A	٣,٧		٩٣	A	٣,٧		٨٨	A-	٣,٥		٧٩	B	٣,٠		٨٥	A-	٣,٥		تاريخ فن ٣(٧٨)تك انتاج السجاد(٨٩) طبيعة منسوجات(٩١)/ادارة انتاج النسيج(٨١)		٧٤٥	٨٢,٨	٦١,٣٠	١٩	٣,٢٣	B		١٧٠	٣٣٥,٤٠	١,٩٧	#N/A	مراقبة اكاديمية
٣١٠٥١	احمد ياسر عبدالعزيز محمد	غ	W	٠,٠		٩١	A	٣,٧		٧٧	B	٣,٠		٧٨	B	٣,٠		٧٩	B	٣,٠		٩٥	A+	٤,٠		٨٤	B+	٣,٣		٧٤	C+	٢,٥		٧٧	B	٣,٠						٥٤,٠٠	١٩	٢,٨٤	-B		١٦٦	٣٤٢,٠٠	٢,٠٦	-c	

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ منال يوسف

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/السيد أنور الملقى