7/24/26

قسم " النحت والتشكيل المعماري " عدد الطلاب (5) الفرقة الثانية 2024/ 2023 نتيجة التراكمي

قسم " النحت والتشكيل المعماري " عدد الطلاب (5) الغرقة الثالثة 2022 /2023 نتيجة التراكمي

كلية الفنون التطبيقية

لانحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمي 2023 / 2024

لانحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعمدة -تراكمي عام اكاديمي 2022 / 2023

| | | | | | | | | | | | | | | | ثالثة 2024/ 2025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------------|------------------|--------------|---------------|---------------------|--|------------|-------------------|-----------|------|--|--------------------------------|--------|-----------------|------------------|---------------|-----------------|----------------|------------------|----------------|------------------|------------|------------------|----------|--------------------|----------|-----------------|----------|-------------------------|--------------|-------------|-------------------|----------------|---------------------------------|-------------|-----------|----------------------|----------|------------------|-------------|------------------|-----------|--------------------|------------|--------------------|---------|---------------------------|------------|------------------------------------|---------------|-------------------|--|--------------------|-------|--------------------|-----------|-----------------|
| زاكمي | | | GPAالتراة | | | محدل النقاط و الساعات للمستوى الرابع الغرقة الثالثة إ | | | المجموع ا | مواد | | بيدالية | | الميدالية | | لة والميدالية | | ملة والميدالية | | مطة والميدالية | | , وصيائتها | حفظ الاثار | ا اتصال | مهارات | الفن2 | تاريخ ا | ، میدانی | متاحف | ب آلی مص3 | حاسد تخص | النحت سم 6 | تصميم المجم | يم النحت بارز 6 | تصمر الب | عة حية 6 | نحت طبي | برجى | فن مه | بثة في الفن | تجاهات حدر | بتمعية | قضايا مع | بيعة الحية | بسم من الط | ية (1) | ترميم وص المباتى الأثر | اری (| الرسم المعم ۲) | انحت (°) | تصميم ا المجسم | | تصميم النحا (٥ | الحية | نحت ا الطبيعة ا | سم الطالب | رقم الجلوس (الا |
| | | | | | | 8 | | | % | विष् | | | ىمدة2 | ساعات المعتمدة2 | | ساعات اأ | ساعات المعتمدة2 | | ساعات المعتمدة 2 | | ساعات المعتمدة 2 | | ساعات المعتمدة 2 | | 2 ساعات المعتمدة 2 | | ساعات المعتمدة2 | | عمدة 2 ساعات المعتمدة 2 | | لمعتمدة 2 | .25 ساعات المعتمد | | نات المعتمدة 2 ساعات المعتمدة 2 | | ساعات اله | ساعات المعتمدة 2 ساء | | ساعات المعتمدة 2 | | ساعات المعتمدة 2 | | ساعات المعتمدة 2 س | | ساعات المعتمدة 2 س | | عتمدة 2 | ساعات المع | ' | | | | | | | | |
| | | | _ | | | | | | | | | 100 | الدرجة | 100 | الدرجة | 100 | الدرجة | 100 | الدرجة | 100 | | 100 | الدرجة | | | | الدرجة | | الدرجة | 100 | | 100 | الدرجة | 100 | الدرجة | 100 | الدرجة | 100 | | | | 100 | الدرجة | 100 | الدرجة | | الدرجة | 1 | | | | | | | | | |
| | | | عدد لساعا | 1) | | | a | | | | | | 50 | الصغرى | 50 | الصغرى | 50 | الصغرى | 50 | الصغرى | 50 | الصغرى | 50 | المصغرى | 50 | الصغرى | 50 ه | الصغرو | 50 | الصغرى | 50 | الصغرى | 50 | الصغرى | 50 | المسغرى | 50 | المصغرى | 50 | الصغرى | 50 | الصغرى | 50 | الصغرى | 50 | الصغرى | 50 | الصغرى | | | | | | | | | |
| ت د ر | ال النقاط ة | النقاط لنوعية | il sist | جموع لمطلق | الم لتقدير ال | cGPA | دد (لساعات | النقاط النوعية | | | اخذها في غير فرقته | اخذها في غير فرفكه | ाःकान | التقدير | (एड्)प | التقدير | (इंड्रांच | التقدير | (इंड्रांच | التقدير | (इंड्रांच | التقدير | (एड)च | التقدير | (इंड्रांच | التقدير | ांचान | التقدير | ाड्य | التقدير | (इ.स.) | التقدير | (इ.स.) | التقدير | (इ.डो.च. | التقدير | (इंड्राच | التقدير | ाड्य | التقدير | (इ.ड)च | التقدير | ाःकाद | التقدير | ाःकाद | التقدير | (एड)व | التقدير | | | | | | | | | |
| +1 | 3.36 | 490.8 | 30 146 | 4681 | 1 +B | 3.39 | 36 | 122.0 | 86.4 | 1555 | | | 3.3 | B+ 80 | 3.3 | 84 B+ | 3.7 | A 91 | 2.7 | - 76 B | 3.7 | A 92 | 3.7 | A 93 | 1.7 | 60 D+ | 3.7 A | 92 | 2.7 | - 75 B | 4.0 | 99 A+ | 3.7 | A 93 | 3.5 | - 86 A | 3.7 | A 93 | 3 4.0 | A+ 9 | 6 2.5 | 71 C+ | 3.7 | A 92 | 3.7 | A 91 | 3.7 | A 91 | اسماء كامل مهدي النبيشي محمد | | | | | | | | |
| В | 3.29 | 480.0 | 00 146 | 4634 | 4 B | 3.25 | 36 | 117.0 | 84.1 | 1513 | | | 3.5 | A- 88 | 3.3 | 82 B+ | 3.5 | - 89 A | 3.3 | 83 B+ | 3.7 | A 91 | 3.7 | A 90 | 1.3 | D 57 | 3.3 | 83 B+ | 3.3 | 80 B+ | 4.0 | 96 A+ | 3.7 | A 92 | 2.3 | C 6 | 3 3.7 | A 93 | 3 3.7 | A 92 | 1.3 | 56 D | 3.5 | - 88 A | 3.7 | A 91 | 3.7 | A 94 | اشرقت أحمد عبداللطيف محمود | | | | | | | | |
| +1 | 3.33 | 485.8 | 30 146 | 4781 | 1 -B | 2.91 | 36 | 104.6 | 78.6 | 1415 | | | 2.5 | C+ 70 | 1.7 | 63 D+ | 3.5 | - 86 A | 2.3 | C 67 | 3.0 | 79 B | 3.3 | 83 B+ | 1.3 | D 55 | 1.7 | 64 D+ | 2.0 | - 65 C | 4.0 | 96 A+ | 3.7 | A 90 | 3.0 | B 78 | 4.0 | 95 A+ | 3.7 | A 94 | 1.7 | 64 D+ | 3.5 | - 86 A | 3.7 | A 90 | 3.7 | A 90 | فرح شریف مباس عبدالحلیم | 37003 | | | | | | | |
| -(| 2.11 | 346.0 | 00 164 | 4267 | 7 -с | 2.14 | 36 | 77.0 | 66.8 | 1202 | 7)نماذج و استنساخ(67) لادوات(52)/اقتصلایات لمیدانی(91)/ترمیم وصیانة 54)/مشروع(75) | تك خامات واا تصميم(69)تخطيط | 1.0 | D- 50 | 2.7 | - 75 B | 3.5 | - 89 A | 2.5 | 70 C+ | 3.3 | 82 B+ | 1.7 | 61 D+ | 1.0 | D- 51 | 1.3 | 58 D | 1.0 | D- 50 | 3.3 | 81 B+ | 3.5 | A- 88 | 2.7 | - 76 B | 3.3 | 84 B+ | 3.0 | В 77 | 1.0 | - 50 D | 1.0 | - 50 D | 1.0 | D- 5 | 5(1.7 | 60 D+ | احمد محمود محمد حلمی مروان | | | | | | | | |
| | 1.90 | 205.2 | 20 110 | | | | 18 | 30.2 | 28.7 | 516 | | | 1.0 | D- 51 | 2.7 | - 76 B | 0.0 | ليس | 0.0 | عذر | 1.0 | - 53 D | 2.5 | 72 C+ | 0.0 | ا ئيس | 0.0 | ليس | 0.0 | ليس | 2.0 | - 66 C | 1.7 | 62 D+ | 2.5 | 72 C+ | 0.0 | ليس | 1.7 | D+ 6- | 4 0.0 | ليس | 0.0 | ليس | 0.0 | ليس | 0.0 | ليس | عمر أشرف حمدي حسن | 38027 | | | | | | | |