

# محاضرات في التصميم بالحاسب 2

إعداد

د/ ساره شمس

دكتور بقسم تكنولوجيا الملابس والموضة

كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

[sarahshams@fapa.bu.edu.eg](mailto:sarahshams@fapa.bu.edu.eg)

# المحاضرة الثالثة





# Marvelous Designer 2

Marvelous

Designer 2

CLO 3D 2011

©2009-2010 CLO Virtual Fashion Inc. All Rights Reserved.  
Loading Data



# أشـرطـة البرنامـج الأساسـية :

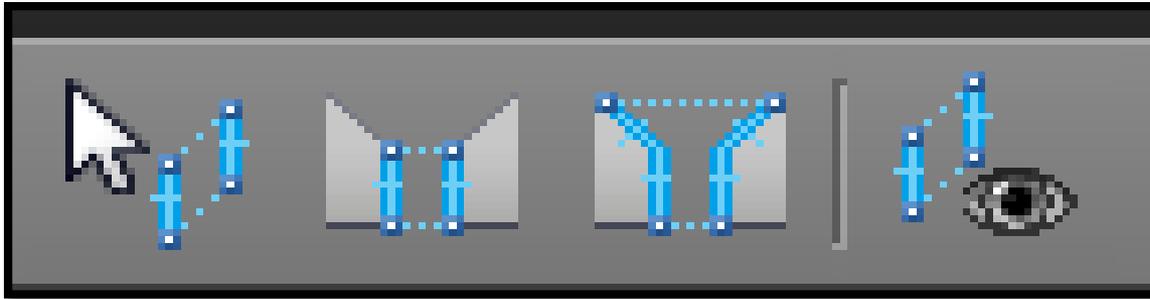
نتعرف علي الأشرطه الأساسيه في البرنامج وما تحتويه من أدوات مختلفه تستخدم في عمليه التصميم والتصميم و هيه مقسمه علي النحو التالي:

- - شريط أدوات رسم الباترون
- - شريط أدوات عمل الحياكه
- - شريط أدوات عمل التأثيرات السطحيه علي الباترون
- - شريط أدوات تثبيت الباترون
- - شريط أدوات التحكم في الملابس / المانيكان
- - شريط أدوات التحكم في عمليه المحاكاه



# شريط أدوات عمل الحياكة:

- يحتوي شريط أدوات عمل وصلات الحياكة والموضح علي عدد من الأدوات المختلفه كما يلي:



○ أداة تحرير الحياكة ( Edit Sewing )

○ أداة عمل وصلات الحياكة الجزئية ( segment sewing )

○ أداة عمل الحياكة الحره ( Free Sewing )

○ أدلت إظهار الحياكة ( Show 2D sewing )



# شريط أدوات عمل التأثيرات الصحيه:

○ يحتوي شريط أدوات عمل التأثيرات السطحيه علي عدد

من الأدوات المختلفه كما يلي :



○ أداة تحرير التأثيرات السطحية ( Edit Texture )

○ أداة إضافة طباعه ( Edit Print Overlay )

○ أداة إظهار التأثيرات السطحية ( Show  
(Texture



THANK YOU

