٧١

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " عدد الطلاب (٨٥)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

المستوى الخامس الفرقة الرابعة نسيج ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	إدارة انتاج النسيج			تحليل منسوجات (٤)			تك انتاج الات (٣)			طبيعة منسوجات (٢)			فلسفة الابداع في التصميم			تاريخ فن (٣)			تك الغزل (٣) / تك التريكو (٣)			تك انتاج السجاد (٢) / تك الاقمشة الصناعية			المشروع			تراكيب منسوجات (٤)			نقد وتذوق فني			دراسات وعلوم بيئية			حاسب آلي تخصصي (٢) / تك الملابس			تك انتاج الاقمشة النكية / تصميمات اقمشة التريكو			مواد الترم الثاني		المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة					
		ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى												
				التقدير			التقدير			التقدير			التقدير			التقدير			التقدير			التقدير			التقدير			التقدير			التقدير			التقدير			التقدير			التقدير																
				النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط																
٤١٠٠١	ابانوب ايهاب سمير حبيب	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠			١١٠٧	٧٩.٠٧	١٠٠.٧٠	٣٣	٣٣	٠	٣.٠٥	B
			٦٨	C		٨٥	A-		٧١	C+		٨٨	A-		٦١	D+		٥٩	D		٨٤	B+		٨٨	A-		١٠٠	A+		٨١	B+		٧٠	C+		٩١	A		٩٤	A		٦٧	C	٠.٠	٠.٠										
٤١٠٠٢	احمد ابراهيم ابراهيم عجواية	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠			١٢١١	٨٦.٥٠	١١٥.٢٠	٣٣	٣٣	٠	٣.٤٩	+B
			٩٢	A		٨١	B+		٧٩	B		٩٣	A		٨٧	A		٧٠	C+		٨٩	A		٨٨	A		٩٦	A+		٧٦	B-		٨٢	B+		٩٥	A+		٩٢	A		٩١	A	٠.٠	٠.٠										
٤١٠٠٣	احمد علي حامد عبدالرحمن حامد	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠			١١٢٣	٨٠.٢١	١٠٣.٣٠	٣٣	٣٣	٠	٣.١٣	B
			٨٧	A		٧٩	B		٦٨	C		٩٤	A		٧٠	C+		٧٣	C+		٨٠	B+		٨٥	A		٨٥	A-		٧٥	B-		٧٩	B		٨٥	A-		٨٥	A-		٧٨	B	٠.٠	٠.٠										
٤١٠٠٤	اروى أحمد إبراهيم احمد النحراوي	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠			١٣٣٩	٩٥.٦٤	١٢٩.٥٠	٣٣	٣٣	٠	٣.٩٢	A
			٩٦	A+		٩١	A		٩٠	A		٩٨	A+		٩٧	A+		٨٨	A		٩٧	A+		٩٦	A+		١٠٠	A+		٩٩	A+		٩٥	A+		٩٧	A+		٩٧	A+		٩٨	A+	٠.٠	٠.٠										
٤١٠٠٥	اروى سليمان عبد الرحمن سليمان بركات	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠			١٢٨٠	٩١.٤٣	١٢٠.٥٠	٣٣	٣٣	٠	٣.٦٥	-A
			٩٣	A		٨٤	B+		٩١	A		٩٨	A+		٩٣	A		٩٠	A		٩٣	A		٩١	A		٨٣	B+		٩٠	A		٩٨	A+		٩٧	A+		٩٦	A+		٨٣	B+	٠.٠	٠.٠										
٤١٠٠٦	اسراء احمد رمزي اسماعيل	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠			١٢٠٧	٨٦.٢١	١١٤.٣٠	٣٣	٣٣	٠	٣.٤٦	+B
			٩٠	A		٨٥	A-		٨١	B+		٩٠	A		٨٤	B+		٨٤	B+		٨٢	B+		٩٢	A		٨٣	B+		٨١	B+		٩١	A		٨٩	A-		٩٥	A+		٨٠	B+	غزل ٢ غياب	٠.٠										
٤١٠٠٧	اسراء الشربينى عبدالغفار خاطر	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠			١٢٤٤	٨٨.٨٦	١١٨.٥٠	٣٣	٣٣	٠	٣.٥٩	-A
			٩٦	A+		٨٦	A-		٨٦	A		٩١	A		٦٧	C		٨٢	B+		٩٧	A+		٩٢	A		٨٨	A-		٨١	B+		٩٦	A+		٩٢	A		٩٥	A+		٩٥	A+	٠.٠	٠.٠										
٤١٠٠٨	اسراء سعيد علي احمد زايد	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠			١٣٣٩	٩٥.٦٤	١٢٨.٨٠	٣٣	٣٣	٠	٣.٩٠	A
			٩٤	A		٨٩	A-		٩٦	A+		٩٨	A+		٩٦	A+		٨٨	A		٩٦	A+		٩٥	A+		١٠٠	A+		٩٤	A		٩٧	A+		٩٩	A+		٩٧	A+		١٠٠	A+	٠.٠	٠.٠										
٤١٠٠٩	اسراء عثمان عبد الستار بريقع	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠			٩٧٩	٦٩.٩٣	٧٦.٣٠	٣٣	٣٣	٠	٢.٣١	C
			٦٢	D+		٦٤	D+		٦٧	C		٩١	A		٥٩	D		٥٨	D		٦٤	D+		٦٦	C		٧٥	B-		٥٠	D-		٩٢	A		٨٧	A-		٨١	B+		٦٣	D+	تصميم ٦ غياب	الات٣ (٦٧ /٢.٣/ C)										
٤١٠١٠	اسماء ابراهيم عبدالرحيم جاد	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠			١٢٨٠	٩١.٤٣	١٢٢.٩٠	٣٣	٣٣	٠	٣.٧٢	A
			٩٣	A		٨٥	A-		٨٤	B+		٩٥	A+		٩٣	A		٩١	A		٩٥	A+		٨٨	A		١٠٠	A+		٨٨	A-		٩٢	A		٨٩	A-		٩٥	A+		٩٢	A	٠.٠	٠.٠										
٤١٠١١	اسماء طه السيد سيد احمد الديب	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠			١١٦٧	٨٣.٣٦	١٠٨.٣٠	٣٣	٣٣	٠	٣.٢٨	B
			٨٢	B+		٧٤	C+		٨٠	B+		٩١	A		٨٨	A		٨٣	B+		٨٢	B+		٨٣	B+		٨٣	B+		٧٦	B-		٧٨	B		٨٩	A-		٩٣	A		٨٥	A-	٠.٠	٠.٠										
٤١٠١٢	الاء اسلام احمد عبدالمنصف محفوظ	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠												
			٦١	D+		BL			٦٤	D+		٨٦	A-		٥٧	D		٦٨	C		٦١	D+		٦٥	C-		٧٥	B-		٥٣	D-		٩١	A		٧١	C+		٧٣	C+		٦٤	D+	تصميم ٦ غياب	الات٣ (٦٤ / ١.٧ / D+)										
٤١٠١٣	الشيماء أحمد أمين أحمد عبداللطيف	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠			١٢٦٦	٩٠.٤٣	١٢٠.٧٠	٣٣	٣٣	٠	٣.٦٦	-A
			٩٢	A		٨٦	A-		٩٢	A		٩٤	A		٨٩	A		٨٣	B+		٩٢	A		٩٠	A		٩٠	A		٩٥	A+		٩١	A		٩١	A		٩٣	A		٨٨	A-	٠.٠	٠.٠										

عميد الكلية
أ.د/السيد انور الملقي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمي

رئيس الكنترول

٧١

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " عدد الطلاب (٨٥)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

المستوى الخامس الفرقة الرابعة نسيج ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	إدارة انتاج النسيج			تحليل منسوجات (٤)			تك انتاج الات (٣)			طبيعة منسوجات (٢)			فلسفة الابداع في التصميم			تاريخ فن (٣)			تك الغزل (٣) / تك التريكو (٣)			تك انتاج السجاد (٢) / تك الاقمشة الصناعية			المشروع			تراكيب منسوجات (٤)			نقد وتذوق فني			دراسات وعلوم بيئية			حاسب آلي تخصصي (٢) / تك الملابس			تك انتاج الاقمشة النكية / تصميمات اقمشة التريكو			المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة					
		ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده												
		٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠											
		الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير	الصغرى	الدرجة العظمى	التقدير											
		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط		التقدير	النقاط											
٤١٠١٤	الشيماء عبدالحسيب عبدالرشيد عامر حجاب	٨٥ - A	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨٢ B+	٨٥ - A	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٨٩ - A	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٢٥٠	٨٩.٢٩	١١٩.٩٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٦٣	-A
٤١٠١٥	امال اشرف مصطفي السيد	٨٥ - A	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٥ - A	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٨٢ B+	٣.٣	٧٨ B	٣.٠	٨٧ - A	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٩٧ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٢٣٧	٨٨.٣٦	١١٧.٥٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٥٦	-A
٤١٠١٦	اميره ايمن صبحى ابوزيد السيد	٨٢ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٥	٧٨ B	٣.٠	٨٨ - A	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٨٧ - A	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٨٧ - A	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٢٠٦	٨٦.١٤	١١٤.٠٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٤٥	+B
٤١٠١٧	ايه محمد عبد الحميد فودة	٩٤ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٨٢ B+	٣.٣	٨٦ - A	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	١٢٧٥	٩١.٠٧	١٢٠.٩٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٦٦	-A
٤١٠١٨	ايه فوزي عبدالهادي عبدالله	٩٤ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٨٩ - A	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	١٣١٣	٩٣.٧٩	١٢٦.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٨٤	A
٤١٠١٩	بسملة محمد عباس السيد عبداللطيف	٩٩ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٩ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	١٣٥٧	٩٦.٩٣	١٣١.٤٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٩٨	A
٤١٠٢٠	تقى ماجد موسى محمد موسى	٩٢ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٩٤ A	٣.٧	٦٩ C	٢.٣	٨٥ - A	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٦ - A	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٧٧ B	٣.٠	١١٩٠	٨٥.٠٠	١١٠.٦٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٣٥	+B
٤١٠٢١	حسام عبدالصادق العزب عمر	٨٥ - A	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٦٢ D+	١.٧	٩٤ A	٣.٧	٧١ C+	٢.٥	٦٤ D+	١.٧	٦٩ C	٢.٣	٨٨ - A	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٧٤ C+	٢.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٦٩ C	٢.٣	١١١١	٧٩.٣٦	٩٨.٥٠	٣٣	٠	٣٣	٢.٩٨	-B
٤١٠٢٢	خلود مسعد عيد عبدربه	٩١ A	٣.٧	٦٩ C	٢.٣	٨٤ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٧١ C+	٢.٥	٧٥ - B	٢.٧	٨٣ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	١١٩٣	٨٥.٢١	١١١.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٣٧	+B
٤١٠٢٣	رقيه عامر محمد اسماعيل	٨٩ - A	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٦٦ - C	٢.٠	٩٨ A+	٤.٠	٧٩ B	٣.٠	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	١٢٠٤	٨٦.٠٠	١١٣.٠٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٤٢	+B
٤١٠٢٤	روان احمد حسن السيد القباني	٩٥ A+	٤.٠	٨١ B+	٣.٣	٧٢ C+	٢.٥	٩٢ A	٣.٧	٨٨ - A	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٧ - A	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٧٧ B	٣.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٨١ B+	٣.٣	١٢١٣	٨٦.٦٤	١١٤.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٤٨	+B
٤١٠٢٥	رويدا رضا حسين عبدالفتاح	٦٣ D+	١.٧	٦٧ C	٢.٣	٥٩ D	١.٣	٨٧ - A	٣.٥	٥٧ D	١.٣	٦٣ D+	١.٧	٤٤ F	٠.٠	٨٩ - A	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	BL	٠.٠	٨٠ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٣	٤٦ F	٣.٥					٠			٠.٠	٠.٠	٠.٠
٤١٠٢٦	ريهام مصطفى إسماعيل احمد على	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٩ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	١٣٣٨	٩٥.٥٧	١٢٨.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٨٩	A

مواد الترم الثاني

٠.٠	٠.٠	٣.٥	٨٧ A-	٣.٧	٩٣ A	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠
٠.٠	٠.٠	٣.٥	٨٧ A-	٣.٧	٩٣ A	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠
٠.٠	٠.٠	٣.٥	٨٧ A-	٣.٧	٩٣ A	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠
٠.٠	٠.٠	٣.٧	٩٤ A	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠
٠.٠	٠.٠	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٩ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠
٠.٠	٠.٠	٣.٠	٧٧ B	٣.٧	٩٣ A	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٦ - A	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٥	٨٥ - A	٣.٣	٦٩ C	٢.٣	٨٥ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠
٠.٠	٠.٠	٢.٣	٦٩ C	٢.٥	٧٤ C+	٢.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٦ - A	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٨ - A	٢.٣	٦٩ C	١.٧	٦٤ D+	٢.٥	٧١ C+	٣.٧	٩٤ A	١.٧	٦٢ D+	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٥ - A	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠
٠.٠	٠.٠	٣.٣	٨٣ B+	٣.٥	٨٨ A-	٤.٠	٩٥ A+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٨٢ B+	٢.٧	٨٣ B+	٢.٥	٧٥ - B	٢.٥	٧١ C+	٣.٧	٩٢ A	٣.٣	٨٤ B+	٢.٣	٦٩ C	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣
٠.٠	٠.٠	٣.٣	٨٠ B+	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٨١ B+	٣.٣	٩٨ A+	٤.٠	٦٦ - C	٢.٠	٨٩ - A	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠
٠.٠	فيزياء (٥٩ / ١.٣ / D)	٣.٣	٨١ B+	٤.٠	٩٦ A+	٣.٥	٨٨ A-	٣.٧	٩٠ A	٣.٠	٧٧ B	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٨٧ - A	٣.٧	٩٠ A	٣.٣	٨٤ B+	٣.٥	٨٨ - A	٣.٧	٩٢ A	٢.٥	٧٢ C+	٣.٣	٨١ B+	٤.٠	٩٥ A+	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠
٠.٠	٠.٠	٠.٠	٤٦ F	٣.٥	٨٨ A-	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٠ B+	٠.٠	BL	٣.٣	٨٠ B+	٣.٥	٨٩ - A	٠.٠	٤٤ F	١.٧	٦٣ D+	١.٣	٥٧ D	٣.٥	٨٧ - A	١.٣	٥٩ D	٢.٣	٦٧ C	١.٧	٦٣ D+	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠
٠.٠	٠.٠	٣.٥	٨٩ A-	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٩ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٣.٧	٩٠ A	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٧ A+	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠

رئيس الكنترول

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/السيد انور الملقي

٧١

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " عدد الطلاب (٨٥)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

المستوى الخامس الفرقة الرابعة نسيج ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	إدارة انتاج النسيج			تحليل منسوجات (٤)			تك انتاج الات (٣)			طبيعة منسوجات (٢)			فلسفة الابداع في التصميم			تاريخ فن (٣)			تك الغزل (٣) / تك التريكو (٣)			تك انتاج السجاد (٢) / تك الاقمشة الصناعية			المشروع			تراكيب منسوجات (٤)			نقد وتذوق فني			دراسات وعلوم بيئية			حاسب آلي تخصصي (٢) / تك الملابس			تك انتاج الاقمشة النكية / تصميمات اقمشة التريكو		
		ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى	ساعات معتمده	الدرجة العظمى	الصغرى
		٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠
		التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط	التقدير	التقدير	النقاط
٤١٠٢٧	سلسبيل هشام محمد السيد علي	٩٠ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٧٧ B	٣.٠	٩٢ A	٣.٧	٧٣ C+	٢.٥	٧٣ C+	٢.٥	٧٣ C+	٢.٥	٨٦ A	٣.٥	٦٨ C	٢.٣	٨٦ A	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٦٦ C-	٢.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣
٤١٠٢٨	سلمى احمد علي محي الدين محمد على	٩١ A	٣.٧	٧٤ C+	٢.٥	٧٥ B	٢.٧	٩٥ A+	٤.٠	٨٦ A	٣.٥	٨٩ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٧٦ B-	٢.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣
٤١٠٢٩	سندس حاتم عبدالقادر حسن عرفة	٨٥ A	٣.٥	٧٨ B	٣.٠	٥٤ D	١.٠	٩٠ A	٣.٧	٧١ C+	٢.٥	٧١ C+	٢.٥	٨٨ A	٣.٥	٨٨ A	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨٦ A	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٧٥ B-	٢.٧	٥٢ D-	١.٠	تك غزل ٣ / ٨٨ / ٣.٥ / (A-	تريكو ٢ (٧٠ / ٢.٥ / (C+	٠.٠	٠.٠	٣.٣
٤١٠٣٠	سهيلة عمر عبد العزيز احمد موسي	٩٠ A	٣.٧	٧٦ B-	٢.٧	٨٤ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٧١ C+	٢.٥	٦٥ C	٢.٠	٨٨ A	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١١٧٢	٨٣.٧١	١٠٧.٩٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٢٧	B
٤١٠٣١	شروق محمد عبدالحميد الدسوقي	٩٧ A+	٤.٠	٧٩ B	٣.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٣ A	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٩١ A	٤.٠	٩٦ A+	٣.٧	٩٠ A	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٣ A	٤.٠	٨٤ B+	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٠٨	٩٣.٤٣	١٢٧.٠٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٨٥	A
٤١٠٣٢	ضحى عصام على عبدالفتاح الشوبكي	٩٣ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٧٠ C+	٢.٥	٩٧ A+	٤.٠	٨٥ A	٤.٠	٧٩ B	٣.٥	٩٤ A	٣.٣	٨١ B+	٣.٠	٧٩ B	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٦٣ D+	١.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٠.٠	٠.٠	١٢٠٣	٨٥.٩٣	١١٢.١٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٤٠	+B
٤١٠٣٣	طارق حمدي احمد محمد غنيم	٨٨ A	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨٥ A	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٧٦ B	٢.٧	٨٨ A	٣.٣	٨١ B+	٢.٧	٧٦ B	٣.٣	٨٥ A-	٤.٠	٩٥ A+	٣.٥	٨٩ A-	٣.٣	٨٠ B+	٣.٥	٨٧ A-	٤.٠	١٠٠ A+	٣.٥	٨٥ A-	٤.٠	٠.٠	٠.٠	١٢١٢	٨٦.٥٧	١١٦.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٥٤	-A
٤١٠٣٤	عبد الفتاح عبد الحكيم عبدالفتاح ابراهيم	٨٩ A	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٧٦ B	٣.٥	٩٧ A+	٢.٧	٧٦ B	٤.٠	٧٠ C+	٢.٧	٩١ A	٢.٧	٧٥ B	٢.٥	٧٠ C+	٢.٧	٧٦ B	٤.٠	٩٧ A+	٢.٧	٧٦ B-	٢.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١١٨١	٨٤.٣٦	١١٠.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٣٥	+B
٤١٠٣٥	عبدالرحمن حاتم محمد حلمي ابراهيم السباعي	٩٦ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٨٩ A	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠	٩٣ A	٣.٧	٨٨ A	٣.٥	١٠٠ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٢٨٣	٩١.٦٤	١٢٣.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٧٤	A
٤١٠٣٦	علياء عبد العزيز احمد عبد الرحمن السباعي	٩٤ A	٣.٧	٦٧ C	٢.٣	٥٣ D	١.٠	٩٣ A	٣.٧	٧٢ C+	٢.٥	٧٠ C+	٢.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨٠ B+	٢.٥	٧٠ C+	٢.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٦٦ C-	٢.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٧٧ B	٣.٣	٠.٠	٠.٠	١١٠٨	٧٩.١٤	٩٩.٠٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٠٠	B
٤١٠٣٧	غاده اسماعيل محمد علي	٩٠ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠	٦٤ D+	١.٧	٨٦ A	٣.٥	٧٥ B	٢.٧	٧٨ B	٣.٠	٩٤ A	٣.٠	٧٩ B	٣.٠	٧٨ B	٢.٧	٧٥ B	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٦٣ D+	١.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٠.٠	٠.٠	١١٦٢	٨٣.٠٠	١٠٥.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.١٩	B
٤١٠٣٨	فاطمه الوهيدي أحمد عبد القادر محمد	٩٩ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٨٩ A	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٨٥ A	٤.٠	٩٠ A	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٨ A+	٣.٧	٩٠ A	٤.٠	٩٨ A+	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٠ A	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٠.٠	٠.٠	١٣٠٩	٩٣.٥٠	١٢٦.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٨٣	A
٤١٠٣٩	فاطمه عطيه الانور عطيه الطوبجي	٩٥ A+	٤.٠	٨١ B+	٣.٣	٨٧ A	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٨ A+	٣.٧	٩٣ A	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٠ A	٤.٠	٠.٠	٠.٠	١٢٩٩	٩٢.٧٩	١٢٤.٥٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٧٧	A

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	مواد الترم الثاني		المجموع المطلق ١٤٠٠	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة: النقاط النوعية	عدد الساعات: معتمدة	أبحاث	الاجمالي	cGPA	التقدير
٤١٠٢٧	سلسبيل هشام محمد السيد علي	٠.٠	٠.٠	١١٤٠	٨١.٤٣	١٠٤.٨٠	٣٣	٠	٣٣	٣.١٨	B
٤١٠٢٨	سلمى احمد علي محي الدين محمد على	٠.٠	٠.٠	١٢٢٢	٨٧.٢٩	١١٤.١٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٤٦	+B
٤١٠٢٩	سندس حاتم عبدالقادر حسن عرفة	تك غزل ٣ / ٨٨ / ٣.٥ / (A-	تريكو ٢ (٧٠ / ٢.٥ / (C+	١٠٧٦	٧٦.٨٦	٩٣.٠٠	٣٣	٠	٣٣	٢.٨٢	-B
٤١٠٣٠	سهيلة عمر عبد العزيز احمد موسي	٠.٠	٠.٠	١١٧٢	٨٣.٧١	١٠٧.٩٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٢٧	B
٤١٠٣١	شروق محمد عبدالحميد الدسوقي	٠.٠	٠.٠	١٣٠٨	٩٣.٤٣	١٢٧.٠٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٨٥	A
٤١٠٣٢	ضحى عصام على عبدالفتاح الشوبكي	٠.٠	٠.٠	١٢٠٣	٨٥.٩٣	١١٢.١٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٤٠	+B
٤١٠٣٣	طارق حمدي احمد محمد غنيم	٠.٠	٠.٠	١٢١٢	٨٦.٥٧	١١٦.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٥٤	-A
٤١٠٣٤	عبد الفتاح عبد الحكيم عبدالفتاح ابراهيم	٠.٠	٠.٠	١١٨١	٨٤.٣٦	١١٠.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٣٥	+B
٤١٠٣٥	عبدالرحمن حاتم محمد حلمي ابراهيم السباعي	٠.٠	٠.٠	١٢٨٣	٩١.٦٤	١٢٣.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٧٤	A
٤١٠٣٦	علياء عبد العزيز احمد عبد الرحمن السباعي	٠.٠	٠.٠	١١٠٨	٧٩.١٤	٩٩.٠٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٠٠	B
٤١٠٣٧	غاده اسماعيل محمد علي	٠.٠	٠.٠	١١٦٢	٨٣.٠٠	١٠٥.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.١٩	B
٤١٠٣٨	فاطمه الوهيدي أحمد عبد القادر محمد	٠.٠	٠.٠	١٣٠٩	٩٣.٥٠	١٢٦.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٨٣	A
٤١٠٣٩	فاطمه عطيه الانور عطيه الطوبجي	٠.٠	٠.٠	١٢٩٩	٩٢.٧٩	١٢٤.٥٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٧٧	A

رئيس الكنترول

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/السيد انور الملقي

٧١

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " عدد الطلاب (٨٥)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

المستوى الخامس الفرقة الرابعة نسيج ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	إدارة انتاج النسيج		تحليل منسوجات (٤)		تك انتاج الات (٣)		طبيعة منسوجات (٢)		فلسفة الابداع في التصميم		تاريخ فن (٣)		تك الغزل (٣) / تك التريكو (٣)		تك انتاج السجاد (٢) / تك الاقمشة الصناعية		المشروع		تراكيب منسوجات (٤)		نقد وتذوق فني		دراسات وعلوم بيئية		حاسب آلي تخصصي (٢) / تك الملابس		تك انتاج الاقمشة النكية / تصميمات اقمشة التريكو		مواد الترم الثاني		المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة					
		ساعات معتمده ٢		ساعات معتمده ٢		ساعات معتمده ٣		ساعات معتمده ٢		ساعات معتمده ٢		ساعات معتمده ٢		ساعات معتمده ٢		ساعات معتمده ٢		ساعات معتمده ٦		ساعات معتمده ٢		ساعات معتمده ٢		ساعات معتمده ٢		ساعات معتمده ٢		ساعات معتمده ٢				١٤٠٠		النقاط النوعية	عدد الساعات: معتمدة	عدد الساعات: أبحاث	عدد الساعات: الاجمالي	cGPA	التقدير
		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠											
		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠											
		التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط										
٤١٠٤٠	فريده إبراهيم أحمد عبده البنا	٩٨ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٠.٠	٠.٠	١٣١٢	٩٣.٧١	١٢٥.٥٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٨٠	A
٤١٠٤١	كاترين عاطف فهيم عبدالسيد	٩٧ A+	٤.٠	٨٦ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٢٧٦	٩١.١٤	١٢٣.١٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٧٣	A
٤١٠٤٢	كريم ايمن عبدالرحمن النجار	٨٢ B+	٣.٣	٧٦ B-	٢.٧	٨١ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	٧٤ C+	٢.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٠.٠	٠.٠	١٢١١	٨٦.٥٠	١١٦.١٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٥٢	-A
٤١٠٤٣	محمد عبد اللطيف رمضان أحمد	٨٤ B+	٣.٣	٧٥ B-	٢.٧	٦٦ C-	٢.٠	٩٣ A	٣.٧	٧٠ C+	٢.٥	٥٩ D	١.٣	٦٤ D+	١.٧	٨٦ A-	٣.٥	٧٨ B	٣.٠	٦٨ C	٢.٣	٨٧ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٧١ C+	٢.٥	٠.٠	٠.٠	١٠٨٠	٧٧.١٤	٩٢.٤٠	٣٣	٠	٣٣	٢.٨٠	-B
٤١٠٤٤	محمد مجدي جابر عيسي	٩٣ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠	٧٣ C+	٢.٥	٩٨ A+	٤.٠	٧٦ B-	٢.٧	٧٣ C+	٢.٥	٨٣ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٧٨ B	٣.٠	٠.٠	٠.٠	١١٩٨	٨٥.٥٧	١٠٩.٥٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٣٢	+B
٤١٠٤٥	محمد محمود محمد محمود غربية	٧٦ B-	٢.٧	٦٠ D+	١.٧	٥٩ D	١.٣	٨٧ A-	٣.٥	٧٤ C+	٢.٥	W	٠.٠	٨٥ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٦٤ D+	١.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٧١ C+	٢.٥	تك غزل ٣ (٨٥ / ٣.٥ / (A-	مهارات اتصال (٨٣ / ٣.٣ / (B+					٠			
٤١٠٤٦	محمد نبيل عبد الله احمد ابو العطا	٩٣ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٨٢ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٧١ C+	٢.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٧٤ C+	٢.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٠.٠	٠.٠	١٢١١	٨٦.٥٠	١١٤.٥٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٤٧	+B
٤١٠٤٧	محمود محمد محمود محمد كشك	٧٧ B	٣.٠	٦٦ C-	٢.٠	٥٩ D	١.٣	٨٨ A-	٣.٥	٦٢ D+	١.٧	٥٩ D	١.٣	٦٠ D+	١.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	BL	٠.٠	٧٧ B	٣.٠	٨٢ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٦٨ C	٢.٣	٠.٠	٠.٠					٠			
٤١٠٤٨	مروة سمير عبد الحميد على طرفايه	٩١ A	٣.٧	٧٦ B-	٢.٧	٦٣ D+	١.٧	٨٨ A-	٣.٥	٧٠ C+	٢.٥	٨٥ A-	٣.٥	٦٨ C	٢.٣	٩١ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٦٢ D+	١.٧	٨٩ A-	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١١٤٤	٨١.٧١	١٠٢.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.١١	B
٤١٠٤٩	مروة محمد احمد السيسي	٨٦ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٧٥ B-	٢.٧	٩١ A	٣.٧	٧٦ B-	٢.٧	٧٧ B	٣.٠	٧٦ B-	٢.٧	٨٩ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١١٩٨	٨٥.٥٧	١١١.١٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٣٧	+B
٤١٠٥٠	مريم بلال محمد سعيد ابراهيم	٩٧ A+	٤.٠	٧٦ B-	٢.٧	٧٦ B-	٢.٧	٩٥ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٢٥٠	٨٩.٢٩	١١٨.٩٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٦٠	-A
٤١٠٥١	مريم محمد عبد المقصود المكاوى	٩٠ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٨٣ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٠.٠	٠.٠	١٢٣٥	٨٨.٢١	١١٧.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٥٧	-A
٤١٠٥٢	مصطفي محمود شحاته حسن المزين	٧٣ C+	٢.٥	٨٥ A-	٣.٥	٧٦ B-	٢.٧	٩٤ A	٣.٧	٧٦ B-	٢.٧	٦٣ D+	١.٧	٨٢ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٧٩ B	٣.٠	٨٠ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٠.٠	٠.٠	١١٥٢	٨٢.٢٩	١٠٧.١٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٢٥	B

رئيس الكنترول

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/السيد انور الملقي

٧١

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " عدد الطلاب (٨٥)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

المستوى الخامس الفرقة الرابعة نسيج ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	إدارة انتاج النسيج		تحليل منسوجات (٤)		تك انتاج الات (٣)		طبيعة منسوجات (٢)		فلسفة الابداع في التصميم		تاريخ فن (٣)		تك الغزل (٣) / تك التريكو (٣)		تك إنتاج السجاد (٢) / تك الاقمشة الصناعية		المشروع		تراكيب منسوجات (٤)		نقد وتذوق فني		دراسات وعلوم بيئية		حاسب آلي تخصصي (٢) / تك الملابس		تك انتاج الاقمشة النكية / تصميمات اقمشة التريكو		مواد الترم الثاني		المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة					
		ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٣	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٦	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠									
		الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير	الصغرى ٥٠	التقدير							النقاط النوعية	عدد الساعات: معتمدة	عدد الساعات: أبحاث	عدد الساعات: الاجمالي	cGPA	التقدير
			النقاط		النقاط		النقاط		النقاط		النقاط		النقاط		النقاط		النقاط		النقاط		النقاط		النقاط		النقاط		النقاط		النقاط				١٤٠٠						
٤١٠٥٣	منار مهدى خضرى مهدى عوض	٩٧ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ - A	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٩١ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٩ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٠.٠	٠.٠	١٢٨٠	٩١.٤٣	١٢١.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٦٨	-A
٤١٠٥٤	منة الله عطيه رمضان عطيه ربيع	٩٦ A+	٤.٠	٨٢ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٩ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٠٧	٩٣.٣٦	١٢٥.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٨١	A
٤١٠٥٥	منه الله محمد محمود حسن شاهين	٩٤ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٩٨ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	تك غزل ٣ (٩٤ / ٣.٧ / A)	٠.٠	١٢٧٠	٩٠.٧١	١٢٢.١٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٧٠	-A
٤١٠٥٦	مني احمد زكريا محمد عفيفي	٩٦ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٩ - A	٣.٥	٨٥ - A	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٢٩١	٩٢.٢١	١٢٥.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٨٠	A
٤١٠٥٧	ميار محمد صلاح حسن حسين	٩٧ A+	٤.٠	٨٢ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٨٨ - A	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٣ A	٤.٠	٩٦ A+	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٢٩٣	٩٢.٣٦	١٢٤.٩٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٧٨	A
٤١٠٥٨	نادية عادل محمد نصير على	٩٦ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨٩ - A	٣.٥	٨٩ - A	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٢٧٥	٩١.٠٧	١٢٠.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٦٦	-A
٤١٠٥٩	ندى عادل محمد عبدالله العنانى	٩٢ A	٣.٧	٧٠ C+	٢.٥	٥٤ - D	١.٠	٨٧ - A	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٦٦ - C	٢.٠	٨٢ B+	٣.٣	٨٨ - A	٣.٥	١٠٠ A+	٤.٠	٥٦ D	١.٣	٨٦ - A	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٠.٠	٠.٠	١١٢٣	٨٠.٢١	١٠٠.٦٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٠٥	B
٤١٠٦٠	ندي عبدالمجيد عبدالفتاح عبدالمجيد احمد	٩٤ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٧٥ - B	٢.٧	٧٤ C+	٢.٥	٨٥ - A	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٢٤٤	٨٨.٨٦	١١٨.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٥٨	-A
٤١٠٦١	ندي محمد محمد ابوالعلا	٨٩ - A	٣.٥	٧٦ B-	٢.٧	٨١ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠	٨٠ B+	٣.٣	٨٥ - A	٣.٥	٨٩ - A	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٢١٥	٨٦.٧٩	١١٤.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٤٨	+B
٤١٠٦٢	نرمين حسن عبدالحميد محمود	٩٣ A	٣.٧	٧٢ C+	٢.٥	٧٦ - B	٢.٧	٩١ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠	٨٧ - A	٣.٠	٩٠ A	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٢٢٤	٨٧.٤٣	١١٣.٥٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٤٤	+B
٤١٠٦٣	نور عماد فؤاد أبو غنيمة	٩٧ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٧٨ B	٣.٠	٩٣ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٧٨ B	٣.٠	٩٣ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٢٧٣	٩٠.٩٣	١٢١.٨٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٦٩	-A
٤١٠٦٤	نور مصطفي سلامه سالم البدوي	٩٤ A	٣.٧	٧٦ B-	٢.٧	٧٠ C+	٢.٥	٩٣ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٨٩ - A	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩١ A	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٤ A	٤.٠	٧٩ B	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٢٣١	٨٧.٩٣	١١٥.٩٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٥١	-A
٤١٠٦٥	نورا جمعة سعيد اسماعيل	٩٧ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٨٦ - A	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	٧٦ B-	٢.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٢٩٣	٩٢.٣٦	١٢٤.١٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٧٦	A

رئيس الكنترول

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/السيد انور الملقي

٧١

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " عدد الطلاب (٨٥)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

المستوى الخامس الفرقة الرابعة نسيج ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	إدارة انتاج النسيج			تحليل منسوجات (٤)			تك انتاج الات (٣)			طبيعة منسوجات (٢)			فلسفة الابداع في التصميم			تاريخ فن (٣)			تك الغزل (٣) / تك التريكو (٣)			تك انتاج السجاد (٢) / تك الاقمشة الصناعية			المشروع			تراكيب منسوجات (٤)			نقد وتذوق فني			دراسات وعلوم بيئية			حاسب آلي تخصصي (٢) / تك الملابس			تك انتاج الاقمشة النكية / تصميمات اقمشة التريكو			المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة					
		ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده			ساعات معتمده											
		٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٣	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٦	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠	٢	١٠٠	٥٠										
		النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط	التقدير	النقاط										
٤١٠٦٦	نورا محمد عبدالفضيل زين الدين	٩٣ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٧٤ C+	٢.٥	٨٨ - A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٨٦ - A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	١٢٧٩	٩١.٣٦	١٢١.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٦٩	-A
٤١٠٦٧	نورهان اسلام احمد محمدي ابوعاصي	٩٧ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٨٧ - A	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٨ A+	٣.٥	٨٧ - A	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	١٣٣٩	٩٥.٦٤	١٢٩.٤٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٩٢	A
٤١٠٦٨	نورهان خالد محمد صابر محمد خليل	٩٤ A	٣.٧	٧٧ B	٣.٠	٨٣ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٢ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٨٦ - A	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٦ - A	٣.٥	١٠٠ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	١٢٦٥	٩٠.٣٦	١٢٠.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٦٥	-A
٤١٠٦٩	نورهان رضا موسى حسانين عبد الرحيم	٩٣ A	٣.٧	٧٦ B-	٢.٧	٥٥ D	١.٣	٩٠ A	٣.٧	٧٥ - B	٢.٧	٦٩ C	٢.٣	٧٨ B	٣.٠	٩٢ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	٨٨ - A	٣.٥	٧٤ C+	٢.٥	١٠٠ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٧١ C+	٢.٥	١١٤٧	٨١.٩٣	١٠٣.٣٠	٣٣	٠	٣٣	٣.١٣	B
٤١٠٧٠	نورهان رمضان عبدالمنعم احمد	١٠٠ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٠ A	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	١٣٤٥	٩٦.٠٧	١٢٩.٨٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٩٣	A
٤١٠٧١	نورهان منصور احمد حسان حسين	٩٥ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٢ A	٤.٠	٨٨ - A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩١ A	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٤.٠	١٣١٣	٩٣.٧٩	١٢٧.٦٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٨٧	A
٤١٠٧٢	نورهان هاني عبدالمنعم غنيم	٩٩ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	١٠٠ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٩٩ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	١٣٥٤	٩٦.٧١	١٢٩.٨٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٩٣	A
٤١٠٧٣	هاجر عبد الحليم مصطفي الجزيري	٩٩ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٨٨ - A	٤.٠	٩٩ A+	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٩ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٩ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٩ A+	٤.٠	١٣٦٢	٩٧.٢٩	١٣٠.٤٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٩٥	A
٤١٠٧٤	يارا ابراهيم عبدالرازق الدرواني	٨٠ B+	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥	٥٥ D	١.٣	٩١ A	٣.٧	٦٤ D+	١.٧	٥٥ D	١.٣	٧٧ B	٣.٠	٨٨ - A	٣.٥	١٠٠ A+	٤.٠	٦٧ C	٢.٣	٧٥ - B	٢.٧	٨٩ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٣.٥	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٩٦.٩٠	٧٧.٧١	١٠٨٨	٠.٠	٠.٠	٣٣	٠	٣٣	٢.٩٤	-B
٤١٠٧٥	يمني خالد فرج السيد فرج	٩٧ A+	٤.٠	٧٢ C+	٢.٥	٧٠ C+	٢.٥	٩٤ A	٣.٧	٨٧ - A	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨٩ - A	٣.٥	٨٨ - A	٣.٥	٩٩ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٣.٥	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	١١٦.٣٠	٨٨.٢١	١٢٣٥	٠.٠	٠.٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٥٢	-A
٤١٠٧٦	يوسف محمود صلاح الدين العادلي	٩١ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٧٦ - B	٢.٧	٩٣ A	٣.٧	٧٧ B	٣.٠	٦٦ - C	٢.٠	٨٧ - A	٣.٥	٨٨ - A	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٧٧ B	٣.٠	٨٩ - A	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٤.٠	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	١١٠.٥٠	٨٤.٨٦	١١٨٨	٠.٠	٠.٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٣٥	+B
٤١٠٧٧	محمد حسام حسن التهامي	٨٩ - A	٣.٥	٧٣ C+	٢.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨٩ - A	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٦٢ D+	١.٧	٦٦ - C	٢.٠	٨٥ - A	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٧٥ B-	٣.٧	٢.٧	دوائر كهربية ٢ (٧٨/ ٣ / B) ، احصاء تطبيقي (٩٢/ ٣.٧ / A)	تخطيط وادارة انتاج (٦٦ / ٢.٣ /C)	١١٥٢	٨٢.٢٩	١٠٧.٧٠	٣٣	٠	٣٣	٣.٢٦	B

رئيس الكنترول

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/السيد انور الملقي

٧١

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " عدد الطلاب (٨٥)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الربيع

المستوى الخامس الفرقة الرابعة نسيج ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	إدارة انتاج النسيج				تحليل منسوجات (٤)				تك انتاج الات (٣)				طبيعة منسوجات (٢)				فلسفة الابداع في التصميم				تاريخ فن (٣)				تك الغزل (٣) / تك التريكو (٣)				تك انتاج السجاد (٢) / تك الاقمشة الصناعية				المشروع				تراكيب منسوجات (٤)				نقد وتذوق فني				دراسات وعلوم بيئية				حاسب آلي تخصصي (٢) / تك الملابس				تك انتاج الاقمشة النكية / تصميمات اقمشة التريكو			
		ساعات معتمده				ساعات معتمده				ساعات معتمده				ساعات معتمده				ساعات معتمده				ساعات معتمده				ساعات معتمده				ساعات معتمده				ساعات معتمده				ساعات معتمده				ساعات معتمده				ساعات معتمده				ساعات معتمده				ساعات معتمده			
		الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى				الدرجة العظمى			
		الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى			
		التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط
٤١٠٧٨	احمد ربيع سيف الدين محمد ربيع	٨٤ B+	٣.٣	٥٨ D	١.٣	٧٨ B	٣.٠	٨٨ - A	٣.٥	٦٧ C	٢.٣	٧٢ C+	٢.٥	٧١ C+	٢.٥	٨٥ - A	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٦٢ D+	١.٧	٦٥ - C	٢.٠	٦٥ C-	٢.٠	٧٥ B-	٢.٧	٧٧ B	٣.٠	٠.٠	٠.٠
٤١٠٧٩	احمد محمود عبد السميع عبد السلام	٦٧ C	٢.٣	٥٠ - D	١.٠	٥٠ - D	١.٠	٨٤ B+	٣.٣	٦١ D+	١.٧	٧٢ C+	٢.٥	٨٣ B+	٣.٣	W	٠.٠	٨٦ A-	٣.٥	BL	٠.٠	٦٠ D+	١.٧	٥٠ D-	١.٠	٨٨ A-	٣.٥	٦٨ C	٢.٣	تك تريكو ٣ (٨٣/ ٣.٣+/B) ، تنظم جودة (٥٦ / ١.٣ / D)	قلسفة الابداع في التصميم (٦١ / ١.٧ /D+) ، تخطيط وادارة انتاج (٧٠ / ٢.٥ / C+) ، فحص ٢ (٥٤ / ١.٣ -/ D)
٤١٠٨٠	اسراء علي عبد الراضي ابراهيم	٨٥ - A	٣.٥	٧٦ B-	٢.٧	٧٦ - B	٢.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٧ - A	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٦٩ C	٢.٣	٦٣ D+	١.٧	٨٦ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٦٢ D+	١.٧	٠.٠	٠.٠
٤١٠٨١	عبدالعليم محمد عبدالعليم السيد	٦٠ D+	١.٧	٦٨ C	٢.٣	٥١ - D	١.٠	٥٣ - D	١.٠	٦٩ C	٢.٣	٦٤ D+	١.٧	٥٢ - D	١.٠	٦٤ D+	١.٧	٧٥ B-	٢.٧	BL	٠.٠	W	٠.٠	٨٦ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٥٥ D	١.٣	الات ٣ (٥١ / ١ / -D)	تنظيم صناعي (٧٠ /٢.٥/ +C)
٤١٠٨٢	سلمى وليد علي أحمد عبدالفتاح البيسى	٧٨ B	٣.٠	٥٨ D	١.٣	٥١ - D	١.٠	٨٠ B+	٣.٣	٥٢ - D	١.٠	٨٠ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٥٣ D-	١.٠	٦٨ C	٢.٣	٨٠ B+	٣.٣	٦٧ C	٢.٣	٧٣ C+	٢.٥	٠.٠	٠.٠
٤١٠٨٣	فتحي عاطف فتحي موسى الخولي	٥٢ - D	١.٠	٧١ C+	٢.٥	W	٠.٠	٦٢ D+	١.٧	٦٩ C	٢.٣	٦٦ - C	٢.٠	٤٠ F	٠.٠	W	٠.٠	W	٠.٠	W	٠.٠	N/A#	N/A#	N/A#	N/A#	W	٠.٠	W	٠.٠	٠.٠	٠.٠
٤١٠٨٤	ايمان محمد محمود عبداللطيف	٧٧ B	٣.٠	٧٧ B	٣.٠	W	٠.٠	٨٣ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٥٤ - D	١.٠	٨٦ - A	٣.٥	٧٦ - B	٢.٧	٨٥ A-	٣.٥	٦٣ D+	١.٧	٧٤ C+	٢.٥	٩٣ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٠.٠	٠.٠
٤١٠٨٥	اسراء محمد السيد محمد على	٨٠ B+	٣.٣	W	٠.٠	٥٠ - D	١.٠	٦٤ D+	١.٧	٦٢ D+	١.٧	٦٤ D+	١.٧	٥٠ - D	١.٠	٧٣ C+	٢.٥	W	٠.٠	N/A#	N/A#	٥٠ - D	١.٠	٨٤ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٧٠ C+	٢.٥	تصميم ٤ غياب	٠.٠

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	المجموع المطلق ١٤٠٠	النسبة %	النقاط النوعية	عدد الساعات: معتمدة	عدد الساعات: أبحاث	عدد الساعات: الاجمالي	معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة: cGPA	التقدير
٤١٠٧٨	احمد ربيع سيف الدين محمد ربيع	١٠٣٤	٧٣.٨٦	٩٠.٦٠	٣٣	٠	٣٣	٢.٧٥	-B
٤١٠٧٩	احمد محمود عبد السميع عبد السلام					٠			
٤١٠٨٠	اسراء علي عبد الراضي ابراهيم	١١٥١	٨٢.٢١	١٠٣.٥٠	٣٣	٠	٣٣	٣.١٤	B
٤١٠٨١	عبدالعليم محمد عبدالعليم السيد					٠		١.٧٩	
٤١٠٨٢	سلمى وليد علي أحمد عبدالفتاح البيسى					٠			
٤١٠٨٣	فتحي عاطف فتحي موسى الخولي					٠			
٤١٠٨٤	ايمان محمد محمود عبداللطيف					٠			
٤١٠٨٥	اسراء محمد السيد محمد على					٠			

رئيس الكنترول

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/السيد انور الملقي