

نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى " الثالث قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (١١٧)
 لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي و فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠٢٠-٢٠٢١

معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث	النسبة %	المجموع المطلق	الفصل الدراسي الخريفي (الأول)														الفصل الدراسي الربيعي (الثاني)														اسم الطالب	رقم الجلوس											
			برامج حاسب (١)		تصميم وتنسيق الكتاب		تصميم العلامات الإرشادية		تصميم التغليف		تقنيات فصل الالوان		تاريخ الفن (١)		لغات في التخصص (٢)		علم الدلالة		تكنولوجيا انتاج الكتاب		برامج حاسب (٢)		اخراج صحفي (جرائد - مجلات)		تصميم (تقويمات - مطويات - نشرات اعلانية)		تصميم الوسائل التعليمية المطبوعه		تجهيز اسطح (١)				تخطيط وإدارة انتاج		رسم من الطبيعيه (٢)		تلك انتاج اعلانات الطرق		تاريخ الطباعة والتغليف				
			ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة			ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة	ساعات المعتمدة	النقطة					
			الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى			الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى					
+B	٣.٣٠	٣٦	١١٨.٨٠	٨٣.٩	١٥١١	٣.٥	- ٨٦	٣.٣	٨٤	٣.٧	٩٤	٣.٥	- ٨٦	٢.٧	- ٧٦	٣.٧	٩٣	٣.٣	٨٣	٣.٣	٨١	٣.٣	٨٤	٢.٧	٧٦	٣.٣	٨٤	٣.٥	٨٩	٣.٥	٨٦	٢.٣	٦٩	٣.٥	٨٥	٤.٠	٩٥	٣.٣	٨٢	٣.٠	٧٨	أسامة عبد الباسط عفيفي محمد	٢٢٠٠٤
B	٣.٠٦	٣٦	١١٠.٢٠	٨٠.٤	١٤٤٨	٢.٥	٧٢	٣.٧	٩٣	٣.٧	٩١	٣.٠	٧٧	٢.٠	- ٦٦	٣.٠	٧٨	٣.٣	٨٤	٢.٥	٧٢	٢.٧	- ٧٦	٣.٣	٨٢	٣.٥	٨٨	٣.٥	٨٩	٣.٣	٨٤	١.٧	٦٤	٣.٥	٨٧	٣.٣	٨١	٣.٣	٨٣	٣.٣	٨١	أسراء إبراهيم محمد احمد الحلواني	٢٢٠٠٥
B	٣.٠١	٣٦	١٠٨.٤٠	٧٨.٩	١٤٢٠	٢.٠	- ٦٥	٣.٥	- ٨٥	٣.٥	- ٨٦	٣.٣	٨٣	٢.٧	- ٧٥	٣.٠	٧٧	٣.٣	٨٤	٢.٣	٦٩	٣.٠	٧٧	٣.٣	٨١	٣.٠	٧٩	٣.٥	٨٦	٢.٥	٧٣	٢.٧	٧٥	٣.٣	٨٢	٣.٣	٨٠	٢.٥	٧٤	أسراء احمد شكري نايل	٢٢٠٠٦		
B	٣.٠٤	٣٦	١٠٩.٦٠	٧٩.٨	١٤٣٧	٢.٣	٦٨	٣.٥	- ٨٩	٣.٥	- ٨٧	٣.٥	- ٨٦	٢.٣	٦٩	٢.٥	٧٣	٣.٣	٨١	٢.٥	٧١	٣.٣	٨١	٢.٧	٧٥	٣.٥	٨٩	٣.٥	٨٨	٣.٥	٨٨	٢.٣	٦٨	٣.٣	٨٢	٣.٥	٨٩	٣.٣	٨٠	٢.٥	٧٣	آلاء شاكر منصور حسين	٢٢٠١٣
-A	٣.٥٢	٣٦	١٢٦.٨٠	٨٧.٦	١٥٧٧	٣.٥	- ٨٦	٣.٧	٩٤	٣.٧	٩٣	٣.٥	- ٨٧	٣.٥	- ٨٦	٣.٥	- ٨٦	٣.٥	- ٨٦	٣.٥	- ٨٨	٣.٣	٨٣	٣.٥	٨٧	٤.٠	٩٥	٤.٠	٩٦	٣.٧	٩٠	٣.٠	٧٧	٣.٥	٨٧	٣.٥	٨٨	٣.٣	٨٤	٣.٠	٧٩	انجي ماجد بدير البهنسي	٢٢٠٢١
B	٣.٢٣	٣٦	١١٦.٤٠	٨٣.٣	١٥٠٠	٣.٧	٩٤	٣.٧	٩١	٣.٧	٩٣	٣.٥	- ٨٩	٢.٥	٧٢	٣.٣	٨٣	٣.٠	٧٩	٢.٣	٦٧	٢.٧	- ٧٦	٣.٣	٨١	٣.٥	٨٩	٣.٥	٨٨	٣.٥	٨٨	٣.٠	٧٩	٣.٥	٨٨	٢.٧	٧٦	٣.٣	٨٢	إيمان إبراهيم احمد نصر السيد	٢٢٠٢٢		

نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى " الثالث قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (١١٧)
 لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي و فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠٢٠-٢٠٢١

معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث	النسبة %	المجموع المطلق	الفصل الدراسي الخريفي (الأول)														الفصل الدراسي الربيعي (الثاني)														اسم الطالب	رقم الجلوس																													
			برامج حاسب (١)		تصميم وتنسيق الكتاب		تصميم العلامات الإرشادية		تصميم التغليف		تقنيات فصل الالوان		تاريخ الفن (١)		لغات في التخصص (٢)		علم الدلالة		تكنولوجيا انتاج الكتاب		برامج حاسب (٢)		اخراج صحفي (جرائد - مجلات)		تصميم (تقويمات - مطويات - نشرات اعلانية)		تصميم الوسائل التعليمية المطبوعه		تجهيز اسطح (١)				تخطيط وإدارة انتاج		رسم من الطبيعه (٢)		تصميم اعلانات الطرق		تاريخ الطباعة والتغليف																						
			ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة				ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة																						
			الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى			الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى																									
B	٣.١٧	٣٦	١١٤.٢٠	٨١.٩	١٤٧٥	٣.٥	٨٩	A	٣.٥	٨٨	A	٣.٧	٩١	A	٣.٥	٨٩	A	٣.٥	٧٢	C+	٣.٥	٨٥	A	٣.٣	٨١	B+	٣.٠	٧٨	B	٣.٠	٧٧	B	٣.٣	٨٣	B+	٣.٥	٨٩	A-	٣.٥	٨٦	A-	٣.٥	٨٧	A-	١.٣	٥٩	D	٣.٠	٧٨	B	٣.٥	٨٥	A-	٢.٧	٧٦	B-	٣.٣	٨٢	B+	سارة احمد محمود بكر	٢٢٠٥٣
B	٣.١٢	٣٦	١١٢.٤٠	٨٠.٦	١٤٥١	٢.٥	٧٤	C+	٣.٧	٩١	A	٣.٥	٨٩	A	٣.٣	٨٢	B+	٢.٥	٧١	C+	٣.٠	٧٧	B	٣.٠	٧٧	B	٣.٠	٧٧	B	٣.٠	٧٧	B	٣.٠	٧٩	B	٣.٧	٩٠	A	٣.٧	٩٣	A	٣.٥	٨٦	A-	٢.٥	٧٠	C+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٥	٨٦	A-	٢.٥	٧٣	C+	٣.٠	٧٩	B	سارة بهي احمد محمد عاشور	٢٢٠٥٤
B	٣.١٢	٣٦	١١٢.٤٠	٨٠.٩	١٤٥٦	٣.٧	٩٣	A	٣.٧	٩١	A	٣.٣	٨٠	B+	٣.٧	٩١	A	٢.٧	٧٥	B	٣.٣	٨٢	B+	٣.٠	٧٩	B	٢.٥	٧١	C+	٣.٣	٨٤	B+	٣.٣	٨٣	B+	٣.٧	٩١	A	٣.٥	٨٦	A-	٢.٣	٦٩	C	٢.٧	٧٦	B-	٣.٥	٨٦	A-	٣.٠	٧٧	B	٢.٥	٧١	C+	سهيلة احمد طلعت ابراهيم قابيل	٢٢٠٦٣			
B	٣.١٢	٣٦	١١٢.٢٠	٨٠.٢	١٤٤٣	٣.٣	٨٣	B+	٣.٧	٩٣	A	٣.٥	٨٧	A	٣.٣	٨٣	B+	٢.٥	٧٠	C+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٣	٨٢	B+	٢.٣	٦٨	C	٣.٠	٧٩	B	٣.٣	٨٠	B+	٢.٥	٧٤	C+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٠	٧٩	B	٢.٥	٧١	C+	٣.٥	٨٧	A-	٣.٣	٨٢	B+	٣.٥	٨٦	A-	٣.٠	٧٩	B	عهد محمد فؤاد طه	٢٢٠٦٦
-B	٢.٧٢	٣٦	٩٨.٠٠			٠.٠	BL	B+	٣.٣	٨٤	B+	٣.٧	٩٣	A	٢.٧	٧٥	B	١.٧	٦٣	D+	٣.٣	٨٠	B+	١.٧	٦٠	D+	٢.٥	٧٤	C+	٣.٠	٧٩	B	٣.٥	٨٦	A-	٣.٧	٩١	A	٣.٧	٩٢	A	١.٧	٦١	D+	٣.٣	٨١	B+	٣.٥	٨٥	A-	٢.٥	٧٣	C+	٢.٧	٧٥	B-	فاطمة حسن مبروك محمد حسن	٢٢٠٧٠			

نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى " الثالث قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (١١٧)
 لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي و فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث	النسبة %	المجموع المطلق	الفصل الدراسي الربيعي (الثاني)														الفصل الدراسي الخريفي (الأول)														اسم الطالب	رقم الجلوس											
			تاريخ الطباعة والتغليف		تك انتاج اعلانات الطرق		رسم من الطبيعه (٢)		تخطيط وإدارة انتاج		تجهيز اسطح(١)		تصميم الوسائل التعليميه المطبوعه		تصميم (تقويمات - مطويات - نشرات اعلانية)		اخراج صحفي (جراند - مجلات)		برامج حاسب(٢)		تكنولوجيا انتاج الكتاب		علم الدلالة		لغات في التخصص(٢)		تاريخ الفن (١)		تقنيات فصل الالوان				تصميم التغليف		تصميم العلامات الإرشادية		تصميم وتسويق الكتاب		برامج حاسب (١)				
			ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٣	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠			ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	ساعات معتمدة ٢	الدرجة العظمى ١٠٠			
			التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط			التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	
B	٣.٠٩	٣٦	١١١.٢٠	٨٠.٩	١٤٥٧	٣.٣	٨٠	٣.٧	٩١	٣.٥	٨٩	٣.٠	٧٨	٢.٥	٧٢	٢.٧	٧٥	٣.٠	٧٩	٢.٥	٧١	٢.٧	٧٦	٣.٥	٨٩	٣.٣	٨٤	٣.٥	٨٩	٢.٠	٦٦	٣.٧	٩٠	٣.٥	٨٩	٣.٠	٧٧	٣.٥	٨٦	منار عبد العزيز سعيد يسه	٢٢٠٨٢		
-B	٢.٩٦	٣٦	١٠٦.٦٠	٧٨.١	١٤٠٦	٢.٥	٧٢	٣.٥	٨٩	٣.٣	٨٠	٣.٠	٧٨	٢.٠	٦٥	٢.٧	٧٥	٣.٣	٨١	٢.٠	٦٦	٢.٥	٧١	٣.٣	٨٢	٣.٧	٩٠	٣.٣	٨٣	٣.٥	٨٥	٢.٧	٧٦	٣.٠	٧٧	٣.٠	٧٨	٣.٣	٨٢	٢.٧	٧٦	منة الله تامر علي علم الدين	٢٢٠٨٧
-B	٢.٧٠	٣٦	٩٧.٢٠			٠.٠	BL	٣.٧	٩٢	٣.٥	٨٦	٣.٠	٧٨	٢.٥	٧١	٢.٥	٧٣	٢.٥	٧٤	٢.٠	٦٥	١.٧	٦٤	٣.٣	٨٤	٣.٣	٨٣	٣.٥	٨٦	٣.٣	٨٤	٢.٣	٦٧	٣.٠	٧٨	٣.٠	٧٧	٣.٠	٧٩	٢.٥	٧٢	منة الله محمد إبراهيم عبد المجيد	٢٢٠٨٨
B	٣.٢٢	٣٦	١١٦.٠٠	٨١.٩	١٤٧٥	٢.٣	٦٨	٣.٧	٩٠	٣.٧	٩٢	٣.٥	٨٧	٢.٥	٧٠	٣.٠	٧٩	٣.٣	٨٣	٢.٥	٧٠	٣.٠	٧٩	٣.٣	٨٢	٣.٧	٩١	٣.٧	٩٢	٣.٧	٩٠	٣.٠	٧٧	٣.٥	٨٥	٣.٣	٨١	٣.٠	٧٨	٣.٣	٨١	مي ياسر صبري الخضري	٢٢٠٩٢



نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى " الثالث قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (١١٧)
 لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي و فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث	النسبة %	المجموع المطلق	الفصل الدراسي الخريفي (الأول)														الفصل الدراسي الربيعي (الثاني)														اسم الطالب	رقم الجلوس																										
			برامج حاسب (١)		تصميم وتنسيق الكتاب		تصميم العلامات الإرشادية		تصميم التغليف		تقنيات فصل الألوان		تاريخ الفن (١)		لغات في التخصص (٢)		علم الدلالة		تكنولوجيا إنتاج الكتاب		برامج حاسب (٢)		إخراج صحفي (جرائد - مجلات)		تصميم (تقويمات - مطويات - نشرات اعلانية)		تصميم الوسائل التعليمية المطبوعه		تجهيز اسطح (١)				تخطيط وإدارة إنتاج		رسم من الطبيعه (٢)		تصميم اعلانات الطرق		تاريخ الطباعة والتغليف																			
			ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة				ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة		ساعات المعتمدة																			
			الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى			الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى																				
-B	٢.٧١	٣٦	٩٧.٤٠	٧٤.٨	١٣٤٦	١.٧	٦٢	٣.٥	- ٨٨	٣.٧	٩٣	A	٣.٣	٨٠	B+	١.٠	- ٥٢	٣.٠	٧٨	B	٣.٣	٨١	B+	١.٣	٥٦	٢.٥	٧٢	C+	٢.٣	٦٧	C	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	٨٥	A-	٣.٠	٧٨	B	١.٧	٦٠	D+	٢.٧	٧٦	B-	٢.٧	٧٥	B-	ندى احمد مصطفى عمران	٢٢٠٩٨							
B	٣.١٧	٣٦	١١٤.٠٠	٨١.٩	١٤٧٤	٢.٥	٧٤	٣.٧	٩٤	A	٣.٧	٩٠	A	٣.٣	٨٢	B+	٢.٥	٧١	C+	٣.٥	- ٨٧	٣.٠	٧٩	B	٢.٥	٧٠	C+	٣.٣	٨١	B+	٣.٣	٨٣	A-	٣.٧	٩٠	A	٣.٥	٨٩	A-	٢.٥	٧١	C+	٣.٣	٨٣	B+	٣.٥	٨٨	A-	٣.٠	٧٨	B	٢.٧	٧٥	B-	نور مصطفى محمد حسني محمد	٢٢١٠٥		
B	٣.٢٥	٣٦	١١٧.٠٠	٨٢.٧	١٤٨٩	٣.٠	٧٩	٣.٧	٩٣	A	٣.٣	٨٣	B+	٣.٥	- ٨٧	٢.٣	٦٨	C	٣.٥	- ٨٦	٣.٣	٨٢	B+	٢.٥	٧٣	C+	٢.٧	- ٧٦	٣.٣	٨٠	B+	٣.٧	٩١	A	٣.٧	٩٢	A	٣.٣	٨١	B+	٣.٥	٨٩	A-	٣.٣	٨٠	B+	٣.٣	٨٣	B+	٣.٣	٨٣	B+	٣.٣	٨٢	B+	نورهان محمد فاروق محمد	٢٢١٠٨	
B	٣.٢٦	٣٦	١١٧.٤٠	٨٣.٨	١٥٠٩	٣.٠	٧٧	٣.٧	٩٣	A	٣.٧	٩٣	A	٢.٧	- ٧٦	٣.٠	٧٨	B	٣.٣	٨٤	B+	٢.٥	٧٤	C+	٣.٣	٨٠	B+	٣.٠	٧٩	B	٣.٧	٩١	A	٣.٧	٩٢	A	٣.٧	٩٣	A	٢.٧	٧٥	B-	٣.٥	٨٦	A-	٣.٥	٨٦	A-	٣.٣	٨٢	B+	٢.٧	٧٦	B-	هدير محمد مصطفى عزيز الدين	٢٢١١٣		
-B	٢.٩٢	٣٦	١٠٥.٠٠	٧٨.٤	١٤١١	٢.٣	٦٧	٣.٧	٩١	A	٣.٧	٩٢	A	٢.٥	- ٨٩	٢.٥	٧١	C+	٣.٠	٧٩	B	٣.٠	٧٨	B	١.٣	٥٨	٢.٥	٧٢	C+	٣.٣	٨١	B+	٣.٥	٨٨	A-	٣.٧	٩٢	A	٣.٥	٨٦	A-	٢.٠	٦٦	C-	٢.٥	٧٢	C+	٣.٥	٨٥	A-	٢.٥	٧٠	C+	٢.٥	٧٤	C+	وفاء سمير نبوي عبد ربه	٢٢١١٤



نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى " الثالث قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (١١٧)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي و فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢٢



ملاحظات	التراكمي cGPA	نتيجة الفرقة الثانية ٢٠٢١/٢٠٢٠				نتيجة الفرقة الأولى ٢٠٢٠/٢٠١٩				نتيجة الفرقة الإعدادية ٢٠١٩/٢٠١٨				اسم الطالب	رقم الجلوس						
		التقدير	النقاط	عدد الساعات		النقاط	عدد الساعات	النقاط النوعية	المجموع المطلق	النقاط	عدد الساعات		النقاط النوعية			النقاط	عدد الساعات	النقاط النوعية			
				الإجمالي	أبحاث						ممتدة	الإجمالي							أبحاث	ممتدة	
مواد لم ينجح بها	حالة الطالب	B	٣.١٨٢	٢٨٣.٢٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٣.٣٠٠	٣٦	١١٨.٨٠	١٥١١	٣.٢١٢	٣٦	١٩	١٧	٥٤.٦٠٠	٣.٠٥٠	٣٦	١٠.٩.٨	أسامة عبد الباسط عفيفي محمد	٢٢٠٠٤
		B	٣.٠٩٤	٢٧٥.٤٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٣.٠٦١	٣٦	١١٠.٢٠	١٤٤٨	٣.٣٧٦	٣٦	١٩	١٧	٥٧.٤٠٠	٢.٩٩٤	٣٦	١٠.٧.٨	أسراء إبراهيم محمد احمد الخلواني	٢٢٠٠٥
		B	٣.١٠٢	٢٧٦.١٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٣.٠١١	٣٦	١٠٨.٤٠	١٤٢٠	٣.٠٥٣	٣٦	١٩	١٧	٥١.٩٠٠	٣.٢١٧	٣٦	١١.٥.٨	أسراء احمد شكري نايل	٢٢٠٠٦
		B	٣.١٤٣	٢٧٩.٧٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٣.٠٤٤	٣٦	١٠٩.٦٠	١٤٣٧	٣.٢٢٩	٣٦	١٩	١٧	٥٤.٩٠٠	٣.٢٠٠	٣٦	١١.٥.٢	آلاء شاكر منصور حسين	٢٢٠١٣
		B	٣.٢٦٠	٢٩٠.١٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٣.٥٢٢	٣٦	١٢٦.٨٠	١٥٧٧	٣.٢٢٩	٣٦	١٩	١٧	٥٤.٩٠٠	٣.٠١١	٣٦	١٠.٨.٤	انجي ماجد بدير البهنسي	٢٢٠٢١
		B	٣.٢٤٣	٢٨٨.٦٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٣.٢٣٣	٣٦	١١٦.٤٠	١٥٠٠	٣.٤٧١	٣٦	١٩	١٧	٥٩.٠٠٠	٣.١٤٤	٣٦	١١.٣.٢	إيمان إبراهيم احمد نصر السيد	٢٢٠٢٢



نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى " الثالث قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (١١٧)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي و فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢٢



ملاحظات	حالة الطالب	التراكمي cGPA	نتيجة الفرقة الثانية ٢٠٢١/٢٠٢٠							نتيجة الفرقة الأولى ٢٠٢٠/٢٠١٩					نتيجة الفرقة الإعدادية ٢٠١٩/٢٠١٨			اسم الطالب	رقم الجلوس			
			التقدير	النقاط	النقاط النوعية	عدد الساعات			النقاط	عدد الساعات	النقاط النوعية	المجموع المطلق	النقاط	عدد الساعات			النقاط النوعية			النقاط	عدد الساعات	النقاط النوعية
						الإجمالي	أبحاث	ممتدة						الإجمالي	أبحاث	ممتدة						
تاريخ الطباعة والتغليف	لم يستكمل	+C	٢.٦٨٠	٢٣٨.٥٠	١.٠٨	١٩	٨٩	٢.٣٦٧	٣٦	٨٥.٢٠		٢.٩٨٢	٣٦	١٩	١٧	٥٠.٧٠٠	٢.٨٥٠	٣٦	١٠.٢.٦	أيه محمد عبد الحميد دغيدى	٢٢٠٣٠	
		B	٣.٠٨٩	٢٧٤.٩٠	١.٠٨	١٩	٨٩	٣.٢٠٠	٣٦	١١٥.٢٠	١٤٧٢	٢.٩٩٤	٣٦	١٩	١٧	٥٠.٩٠٠	٣.٠٢٢	٣٦	١٠.٨.٨	بسمة عادل محمد سعيد الطنطي	٢٢٠٣١	
		B	٣.١٩٢	٢٨٤.١٠	١.٠٨	١٩	٨٩	٣.٢٧٢	٣٦	١١٧.٨٠	١٤٩٨	٣.٤٢٩	٣٦	١٩	١٧	٥٨.٣٠٠	٣.٠٠٠	٣٦	١٠.٨.٠	حبيبة اشرف محمد جلال	٢٢٠٣٥	
		B	٣.٠٧٨	٢٧٣.٩٠	١.٠٨	١٩	٨٩	٣.٣٣٩	٣٦	١٢٠.٢٠	١٥١٦	٢.٩٧١	٣٦	١٩	١٧	٥٠.٥٠٠	٢.٨٦٧	٣٦	١٠.٣.٢	حسام حسن عبد العزيز بركه	٢٢٠٣٧	
		+B	٣.٣١٢	٢٩٤.٨٠	١.٠٨	١٩	٨٩	٣.٢٢٨	٣٦	١١٦.٢٠	١٤٨٧	٣.٣٧٦	٣٦	١٩	١٧	٥٧.٤٠٠	٣.٣٦٧	٣٦	١٢١.٢	حلمي محمود لبيب إسماعيل	٢٢٠٣٨	
		-B	٢.٨٨٨	٢٥٧.٠٠	١.٠٨	١٩	٨٩	٢.٧٧٨	٣٦	١٠٠.٠٠	١٣٧٩	٣.٠١٢	٣٦	١٩	١٧	٥١.٢٠٠	٢.٩٣٩	٣٦	١٠.٥.٨	رنا سامي محمود حمودة	٢٢٠٤٤	



نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى " الثالث قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (١١٧)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي و فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢٢



ملاحظات	حالة الطالب	التقدير	التراكمي cGPA			نتيجة الفرقة الثانية ٢٠٢١/٢٠٢٠				نتيجة الفرقة الأولى ٢٠٢٠/٢٠١٩			نتيجة الفرقة الإعدادية ٢٠١٩/٢٠١٨			اسم الطالب	رقم الجلوس				
			النقاط	النقاط النوعية	عدد الساعات		النقاط	عدد الساعات	النقاط النوعية	المجموع المطلق	النقاط	عدد الساعات		النقاط النوعية	النقاط			عدد الساعات	النقاط النوعية		
					الإجمالي	أبحاث						معدّدة	الإجمالي							أبحاث	معدّدة
مواد لم ينجح بها		B	٣.١١٠	٢٧٦.٨٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٣.١٧٢	٣٦	١١٤.٢٠	١٤٧٥	٣.٢٤٧	٣٦	١٩	١٧	٥٥.٢٠٠	٢.٩٨٣	٣٦	١٠٧.٤	سارة احمد محمود بكر	٢٢٠٥٣
		B	٣.٢١٦	٢٨٦.٢٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٣.١٢٢	٣٦	١١٢.٤٠	١٤٥١	٣.٢٤٧	٣٦	١٩	١٧	٥٥.٢٠٠	٣.٢٩٤	٣٦	١١٨.٦	سارة بهي احمد محمد عاشور	٢٢٠٥٤
		B	٣.٠٢٩	٢٦٩.٦٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٣.١٢٢	٣٦	١١٢.٤٠	١٤٥٦	٣.٠٩٤	٣٦	١٩	١٧	٥٢.٦٠٠	٢.٩٠٦	٣٦	١٠٤.٦	سهيلة احمد طلعت إبراهيم قابيل	٢٢٠٦٣
		B	٣.١٤٥	٢٧٩.٩٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٣.١١٧	٣٦	١١٢.٢٠	١٤٤٣	٣.٣٣٥	٣٦	١٩	١٧	٥٦.٧٠٠	٣.٠٨٣	٣٦	١١١.٠	عهد محمد فؤاد طه	٢٢٠٦٦
تاريخ الطباعة والتغليف	لم يستكمل	-B	٢.٩٧٦	٢٦٤.٩٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٢.٧٢٢	٣٦	٩٨.٠٠		٣.٤١٨	٣٦	١٩	١٧	٥٨.١٠٠	٣.٠٢٢	٣٦	١٠٨.٨	فاطمة حسن مبروك محمد حسن	٢٢٠٧٠



نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى " الثالث قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (١١٧)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي و فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢٢



ملاحظات	حالة الطالب	التقدير	التراكمي cGPA			نتيجة الفرقة الثانية ٢٠٢١/٢٠٢٠				نتيجة الفرقة الأولى ٢٠٢٠/٢٠١٩			نتيجة الفرقة الإعدادية ٢٠١٩/٢٠١٨			اسم الطالب	رقم الجلوس				
			النقاط	النقاط النوعية	عدد الساعات		النقاط	عدد الساعات	النقاط النوعية	المجموع المطلق	النقاط	عدد الساعات		النقاط النوعية	النقاط			عدد الساعات	النقاط النوعية		
					الإجمالي	أبحاث						معددة	الإجمالي							أبحاث	معددة
مواد لم ينجح بها		B	٣.٠٠٣	٢٦٧.٣٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٣.٠٨٩	٣٦	١١١.٢٠	١٤٥٧	٢.٩١٢	٣٦	١٩	١٧	٤٩.٥٠٠	٢.٩٦١	٣٦	١٠٦.٦	منار عبد العزيز سعيد بسه	٢٢٠٨٢
		B	٣.٠٥٥	٢٧١.٩٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٢.٩٦١	٣٦	١٠٦.٦٠	١٤٠٦	٣.١٠٠	٣٦	١٩	١٧	٥٢.٧٠٠	٣.١٢٨	٣٦	١١٢.٦	منة الله تامر علي علم الدين	٢٢٠٨٧
تاريخ الطباعة والتغليف	لم يستكمل	-B	٢.٨٨٥	٢٥٦.٨٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٢.٧٠٠	٣٦	٩٧.٢٠		٣.٢٣٥	٣٦	١٩	١٧	٥٥.٠٠٠	٢.٩٠٦	٣٦	١٠٤.٦	منة الله محمد إبراهيم عبد المجيد	٢٢٠٨٨
		B	٣.٢٤٣	٢٨٨.٦٠	١٠.٨	١٩	٨٩	٣.٢٢٢	٣٦	١١٦.٠٠	١٤٧٥	٣.٣٤١	٣٦	١٩	١٧	٥٦.٨٠٠	٣.٢١٧	٣٦	١١٥.٨	مي ياسر صبري الخضري	٢٢٠٩٢



نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى " الثالث قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (١١٧)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي و فصل الربيع - عام اكايمي ٢٠٢٠ - ٢٠٢٢



ملاحظات	التراكمي cGPA	نتيجة الفرقة الثانية ٢٠٢١/٢٠٢٠						نتيجة الفرقة الأولى ٢٠٢٠/٢٠١٩						نتيجة الفرقة الإعدادية ٢٠١٩/٢٠١٨						اسم الطالب	رقم الجلوس	
		التقدير	النقاط	النقاط النوعية	عدد الساعات			النقاط	عدد الساعات	النقاط النوعية	المجموع المطلق	النقاط	عدد الساعات			النقاط النوعية	النقاط	عدد الساعات	النقاط النوعية			
					الإجمالي	أبحاث	معدّدة						الإجمالي	أبحاث	معدّدة							
مواد لم ينجح بها	حالة الطالب																					
		-B	٢.٨٦٩	٢٥٥.٣٠	١.٠٨	١٩	٨٩	٢.٧٠٦	٣٦	٩٧.٤٠	١٣٤٦	٣.٠٤١	٣٦	١٩	١٧	٥١.٧٠٠	٢.٩٥٠	٣٦	١٠٦.٢	ندى احمد مصطفى عمران	٢٢٠٩٨	
		B	٣.٠٣٦	٢٧٠.٢٠	١.٠٨	١٩	٨٩	٣.١٦٧	٣٦	١١٤.٠٠	١٤٧٤	٣.١١٨	٣٦	١٩	١٧	٥٣.٠٠٠	٢.٨٦٧	٣٦	١٠٣.٢	نور مصطفى محمد حسني محمد	٢٢١٠٥	
		B	٣.١٥٨	٢٨١.١٠	١.٠٨	١٩	٨٩	٣.٢٥٠	٣٦	١١٧.٠٠	١٤٨٩	٣.١٨٢	٣٦	١٩	١٧	٥٤.١٠٠	٣.٠٥٦	٣٦	١١٠.٠	نورهان محمد فاروق محمد	٢٢١٠٨	
		B	٣.١٨٥	٢٨٣.٥٠	١.٠٨	١٩	٨٩	٣.٢٦١	٣٦	١١٧.٤٠	١٥٠٩	٣.٤٢٩	٣٦	١٩	١٧	٥٨.٣٠٠	٢.٩٩٤	٣٦	١٠٧.٨	هدير محمد مصطفى عزيز الدين	٢٢١١٣	
		B	٣.٠٣٣	٢٦٩.٩٠	١.٠٨	١٩	٨٩	٢.٩١٧	٣٦	١٠٥.٠٠	١٤١١	٣.٢٢٩	٣٦	١٩	١٧	٥٤.٩٠٠	٣.٠٥٦	٣٦	١١٠.٠	وفاء سمير نبوي عبد ربه	٢٢١١٤	