كلية الفنون التطبيقية

قسم "الملابس الجاهزة والموضه " عدد الطلاب (٧٧)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الخريف
المستوى الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم ازياء المناسبات (ساعات المعتمدة٢)			هندسة الات الملابس (٢) (ساعات المعتمدة٢)			اقتصاديات تصميم الملابس (ساعات المعتمدة٢)			ادارة وتخطيط انتاج الملابس (ساعات المعتمدة٢)			اعداد النماذج بالحاسب (٢) (ساعات المعتمدة٢)			فلسفة الإبداع فى التصميم (ساعات المعتمدة٢)			تاريخ الفن (٣) (ساعات المعتمدة٢)			إدارة المشروعات الصغيرة (ساعات المعتمدة٢)			عروض وتسويق الأزياء (ساعات المعتمدة٢)			تك انتاج الملابس ٣ (ساعات المعتمدة٢)			تغليف وأساليب عرض (ساعات المعتمدة٢)			مشروع التخرج (٦)			نقد وتذوق فنى (ساعات المعتمدة٢)			دراسات وعلوم بينية (ساعات المعتمدة٢)			العناية بالملابس / تك التجهيز (ساعات المعتمدة٢)			تك الملابس الذكية (ساعات المعتمدة٢)			مواد الترم الثاني		المجموع المطلق ١٦٠٠	النسبة %	النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	عدد الساعات أبحاث	عدد الساعات اجمالى	cGPA	التقدير
		الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير												
				النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط			النقاط																
٤٣٠٠١	اسراء احمد سيد احمد الطنطاوى نور	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٧٧ B	٣.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	١٠٠ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٧ A+	٣.٥	٨٩ A-	٤.٠	٩٧ A+	٣.٧	٩١ A	٤.٠	٩٧ A+	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٦٦	٩١.٦٣	١٣٤.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٤	A
٤٣٠٠٢	اسراء السيد فوزى ابوزيد	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٨٢ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٣.٣	٨٢ B+	٤.٠	٩٥ A+	٣.٧	٩٢ A	٤.٠	٩٥ A+	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٣٥	٨٩.٦٩	١٣١.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٤	-A
٤٣٠٠٣	اسراء مصطفى احمد حسن محمد	٩٥ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٧٧ B	٣.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٠.٠	٠.٠	١٤٢٤	٨٩.٠٠	١٢٩.٢٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٩	-A
٤٣٠٠٤	اسراء هشام السيد حسين شعبان	٩١ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٤٦١	٩١.٣١	١٣٣.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٢	A
٤٣٠٠٥	اسماء الله شحاته على محمود حسن	٨٩ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٨٥ - A	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٤٣	٩٠.١٩	١٣١.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٦	-A
٤٣٠٠٦	أسماء على عبدالله على عطيه	٩٥ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٧٣ C+	٢.٥	٩٥ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٤٥	٩٠.٣١	١٣٢.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٨	-A
٤٣٠٠٧	أشرقت حسين على اسماعيل احمد البكرى	٨٨ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٨ A+	٣.٧	٩١ A	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٨٣ B+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٧ A+	٣.٣	٨٣ B+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٧١	٩١.٩٤	١٣٣.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧١	A
٤٣٠٠٨	الاء عبد الفتاح عبد الخالق الشحات شحاته	٩٩ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٨٧ A-	٤.٠	٨١ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	٩٨ A+	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٠.٠	٠.٠	١٥٣٣	٩٥.٨١	١٤١.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٩٢	A
٤٣٠٠٩	الشيماء أحمد سعيد الصيفى	٩٨ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٧٦ B-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٧ - A	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٨ A-	٤.٠	٠.٠	٠.٠	١٤٢١	٨٨.٨١	١٢٩.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٨	-A
٤٣٠١٠	أماتى محمد زين العابدين محمد	٨١ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨٨ A-	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٨١ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨٢ B+	٤.٠	٨٩ - A	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٨٧ A-	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٣١	٨٩.٤٤	١٣٢.٢٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٧	-A
٤٣٠١١	أمنية عاطف عبدالحميد الابجر	٩٣ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٧٦ B-	٢.٧	٩١ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٨٩ - A	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨٩ - A	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٧٧ B	٣.٠	٩٣ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٤٢٠	٨٨.٧٥	١٢٨.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٦	-A
٤٣٠١٢	امنيه علاء الدين السيد حسن الشيخ	٩٣ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٧	٨٥ - A	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٤٠٧	٨٧.٩٤	١٢٧.٢٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٣	-A
٤٣٠١٣	آيات ابراهيم السيد عبد الصادق يوسف	٧٧ B	٣.٠	٨٤ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٦ A-	٣.٥	٧٥ B-	٢.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٧٤ C+	٢.٥	٥٦ D	١.٣	٦٥ C-	٢.٠	٩٥ A+	٤.٠	٥٨ D	١.٣	٨٨ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٢٨٦	٨٠.٣٨	١٠٥.٢٠	٣٦	٠	٣٦	٢.٩٢	-B
٤٣٠١٤	ايمان اسامه السيد محمد	٩٥ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٥٨	٩١.١٣	١٣٢.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٩	-A
٤٣٠١٥	ايمان اسامه فؤاد رجب خلاف	٩٠ A	٣.٧	٦٩ C	٢.٣	٦٧ C	٢.٣	٨٩ - A	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٧٤ C+	٢.٥	٥٢ - D	١.٠	٦٩ C	٢.٣	٧٢ C+	٢.٥	٧٣ C+	٢.٥	٨٦ A-	٢.٣	٩٠ A	٣.٧	٧٥ - B	٢.٧	٧٥ - B	٢.٧	٨٧ - A	٢.٧	٨٢ B+	٣.٥	٨٢ B+	٣.٥	٨٧ - A	٢.٧	هندسة النماذج المسطحة لملابس الأطفال (٦٧ / ٢.٣ / C)	٣.٣	٠.٠	١٢٣٣	٧٧.٠٦	١٠٥.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٢.٩٣	-B
٤٣٠١٦	ايمان احمد عبد الحليم عامر	٩٧ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٧١ C+	٢.٥	٧٣ C+	٢.٥	٨٥ A-	٢.٥	٧٩ B	٣.٠	٨٧ - A	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٩ A+	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٣٨٨	٨٦.٧٥	١٢٦.٢٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥١	-A
٤٣٠١٧	ايمان محمود جوده مرسى محمد	٩١ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٨٩ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٥٣	٩٠.٨١	١٣١.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٥	-A

معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ غادة المسلمي

عميد الكلية

أ.د/ السيد انور الملقي

رئيس الكنترول

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الملابس الجاهزة والموضه " عدد الطلاب (٧٧)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الخريف
المستوى الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم ازياء المناسبات (ساعات المعتمدة٢)			هندسة الات الملابس (٢) (ساعات المعتمدة٢)			اقتصاديات تصميم الملابس (ساعات المعتمدة٢)			ادارة وتخطيط انتاج الملابس (ساعات المعتمدة٢)			اعداد النماذج بالحاسب (٢) (ساعات المعتمدة٢)			فلسفة الإبداع فى التصميم (ساعات المعتمدة٢)			تاريخ الفن (٣) (ساعات المعتمدة٢)			إدارة المشروعات الصغيرة (ساعات المعتمدة٢)			عروض وتسويق الأزياء (ساعات المعتمدة٢)			تك انتاج الملابس ٣ (ساعات المعتمدة٢)			تغليف وأساليب عرض (ساعات المعتمدة٢)			مشروع التخرج ٦			نقد وتذوق فنى (ساعات المعتمدة٢)			دراسات وعلوم بينية (ساعات المعتمدة٢)			العناية بالملابس / تك التجهيز (ساعات المعتمدة٢)			تك الملابس الذكية (ساعات المعتمدة٢)			مواد الترم الثاني			المجموع المطلق ١٦٠٠	النسبة %	النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	أبحاث	اجمالى	cGPA	التقدير
		الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	التقدير	النقاط												
٤٣٠١٨	ايناس ابراهيم محمد صديق محمود محمد	٨٦	٥٠	A-	٣.٥	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٧٩	٥٠	B	٣.٠	٨٣	٥٠	B+	٣.٣	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٩٨	٥٠	A+	٤.٠	٩٧	٥٠	A+	٤.٠	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٤١	٩٠.٠٦	١٣٠.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٢	-A
٤٣٠١٩	آيه محمود محمد مرسى	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٨٢	٥٠	B+	٣.٣	٨٣	٥٠	B+	٣.٣	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٨٣	٥٠	B+	٣.٣	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٧٤	٥٠	C+	٢.٥	٨٧	٥٠	A-	٣.٥	٨٧	٥٠	A-	٣.٥	٧٩	٥٠	B	٣.٠	٨٥	٥٠	- A	٣.٥	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٣٧٦	٨٦.٠٠	١٢٣.٢٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٤٢	+B
٤٣٠٢٠	بسام كرم شحات السكرمى	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٨٦	٥٠	A-	٣.٥	٨٤	٥٠	B+	٣.٣	٩١	٥٠	A	٣.٧	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٨٠	٥٠	B+	٣.٣	٧٦	٥٠	B-	٢.٧	٨١	٥٠	B+	٣.٣	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٧٢	٥٠	C+	٢.٥	٨٧	٥٠	- A	٣.٥	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٧٨	٥٠	B	٣.٠	٩١	٥٠	A	٣.٧	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٦٨	٨٥.٥٠	١٢٣.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٤٣	+B
٤٣٠٢١	بسنت أيمن احمد محمد أحمد جاد	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٩١	٥٠	A	٣.٧	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٨٤	٥٠	B+	٣.٣	٨٦	٥٠	A-	٣.٥	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٨٧	٥٠	A-	٣.٥	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٩٨	٥٠	A+	٤.٠	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٤٦٤	٩١.٥٠	١٣٥.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٥	A
٤٣٠٢٢	بسنت سامى السيد محمد جمعه	٩٩	٥٠	A+	٤.٠	٩٧	٥٠	A+	٤.٠	٩٩	٥٠	A+	٤.٠	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٨٤	٥٠	B+	٣.٣	٩٨	٥٠	A+	٤.٠	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٩٨	٥٠	A+	٤.٠	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٩١	٥٠	A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٥١٣	٩٤.٥٦	١٣٩.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٨٧	A
٤٣٠٢٣	تسنيم احمد عبيد محمد يونس	٨٧	٥٠	A-	٣.٥	٨٦	٥٠	A-	٣.٥	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٩١	٥٠	A	٣.٧	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٨١	٥٠	B+	٣.٣	٨٢	٥٠	B+	٣.٣	٨٤	٥٠	B+	٣.٣	٨١	٥٠	B+	٣.٣	٨٤	٥٠	B+	٣.٣	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٧٩	٥٠	B	٣.٠	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٩١	٥٠	A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٩٢	٨٧.٠٠	١٢٥.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٤٩	+B
٤٣٠٢٤	تسنيم مصطفى عثمان النحراوى	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٧٥	٥٠	B-	٢.٧	٨١	٥٠	B+	٣.٣	٧٨	٥٠	B	٣.٠	٨٣	٥٠	B+	٣.٣	٨٧	٥٠	- A	٣.٥	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٩١	٥٠	A	٣.٧	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٣٧٤	٨٥.٨٨	١٢٤.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٤٦	+B
٤٣٠٢٥	تغريد ممدوح محمد محمد البلتاجى	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٩١	٥٠	A	٣.٧	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٩١	٥٠	A	٣.٧	٨٩	٥٠	A-	٣.٧	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٨٠	٥٠	B+	٣.٣	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٨٩	٥٠	A-	٣.٣	٨٦	٥٠	A-	٣.٧	٨٨	٥٠	- A	٣.٥	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٩٨	٥٠	A+	٤.٠	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٤٥٠	٩٠.٦٣	١٣٢.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٨	-A
٤٣٠٢٦	تقى محمد مرسى عبدالكريم	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٨٣	٥٠	B+	٣.٣	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٩١	٥٠	A	٣.٧	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٧٤	٥٠	C+	٢.٥	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٨٤	٥٠	B+	٣.٣	٨٦	٥٠	A-	٣.٧	٨٤	٥٠	B+	٣.٣	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٩٨	٥٠	A+	٤.٠	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٢٧	٨٩.١٩	١٢٩.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٨	-A
٤٣٠٢٧	تقى شريف محمود عراقى	٩٩	٥٠	A+	٤.٠	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٨٧	٥٠	A-	٣.٥	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٧١	٥٠	C+	٢.٥	٨٧	٥٠	A-	٣.٥	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٨١	٥٠	B+	٣.٣	٨٢	٥٠	B+	٣.٣	٨١	٥٠	B+	٣.٣	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٧٦	٥٠	B-	٤.٠	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٩١	٥٠	A	٢.٧	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٩٣	٨٧.٠٦	١٢٧.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٤	-A
٤٣٠٢٨	جهاد خالد عبد المنعم عبد المؤمن حموده	٨٤	٥٠	B+	٣.٣	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٨٧	٥٠	A-	٣.٥	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٨٤	٥٠	B+	٣.٣	٦٣	٥٠	D+	١.٧	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٨١	٥٠	B+	٣.٣	٨١	٥٠	B+	٣.٣	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٩٣	٥٠	A	٢.٥	٧٢	٥٠	C+	٣.٧	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٣٧٣	٨٥.٨١	١٢٢.٢٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٣٩	+B
٤٣٠٢٩	حبيبه راضى مصطفى عليوه مصطفى	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٨٥	٥٠	A-	٣.٧	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٨١	٥٠	B+	٣.٣	٧٦	٥٠	B-	٢.٧	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	١٠٠	٥٠	A+	٤.٠	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٨٠	٥٠	B+	٣.٣	٩٧	٥٠	A+	٤.٠	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٤٣٥	٨٩.٦٩	١٣٢.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٩	-A
٤٣٠٣٠	خديجه حازم جوده حامد	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٩١	٥٠	A	٣.٧	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٨٦	٥٠	A-	٣.٥	٧٩	٥٠	B	٣.٠	٨١	٥٠	B+	٣.٣	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٨٣	٥٠	B+	٣.٣	٧٠	٥٠	C+	٢.٥	٨٥	٥٠	- A	٣.٥	٩٨	٥٠	A+	٤.٠	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٧٥	٥٠	B-	٢.٧	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٩١	٥٠	A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٨٦	٨٦.٦٣	١٢٦.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٢	-A
٤٣٠٣١	دعاء احمد عبد الحميد محمود عبد الله شويل	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٨٦	٥٠	A-	٣.٥	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٨٥	٥٠	A-	٣.٥	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٧٣	٥٠	C+	٢.٥	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٧٩	٥٠	B	٣.٧	٨٣	٥٠	B+	٣.٣	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٠٢	٨٧.٦٣	١٢٧.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٤	-A
٤٣٠٣٢	ربا محمد زكريا ابراهيم عطيه	١٠٠	٥٠	A+	٤.٠	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٩١	٥٠	A	٣.٧	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٩٨	٥٠	A+	٤.٠	٨٧	٥٠	A-	٣.٥	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٨٢	٥٠	B+	٣.٣	٩٧	٥٠	A+	٤.٠	١٠٠	٥٠	A+	٤.٠	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٩٧	٥٠	A+	٤.٠	٩٧	٥٠	A+	٤.٠	٩١	٥٠	A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٥٠٣	٩٣.٩٤	١٣٨.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٨٣	A
٤٣٠٣٣	رحاب عماد صابر احمد الفقى	٩٩	٥٠	A+	٤.٠	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٨٢	٥٠	B+	٣.٣	٨٦	٥٠	A-	٣.٥	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٨٩	٥٠	A-	٣.٧	٦٦	٥٠	C-	٢.٠	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٨٢	٥٠	B+	٣.٣	٨٧	٥٠	- A	٣.٥	٩٩	٥٠	A+	٤.٠	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٨٧	٥٠	A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٤٢٤	٨٩.٠٠	١٢٩.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦١	-A
٤٣٠٣٤	رضوى هشام كمال تهامى	٩٦	٥٠	A+	٤.٠	٩٢	٥٠	A	٣.٧	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٨٩	٥٠	A-	٣.٥	٨٧	٥٠	A-	٣.٥	٨٤	٥٠	B+	٣.٣	٧٦	٥٠	B-	٢.٧	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٩٤	٥٠	A	٣.٧	٨٨	٥٠	A-	٣.٧	٩٠	٥٠	A	٣.٧	٩٥	٥٠	A+	٤.٠	٨٨	٥٠	A-	٣.٥	٩٧	٥٠	A+	٤.٠	٩٣	٥٠	A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٥٣	٩٠.٨١	١٣٣.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٩	-A

معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة

رئيس الكنترول

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/ السيد انور الملقي

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الملابس الجاهزة والموضه " عدد الطلاب (٧٧)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الخريف
المستوى الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم ازياء المناسبات (ساعات المعتمدة ٢)		هندسة الات الملابس (٢) (ساعات المعتمدة ٢)		اقتصاديات تصميم الملابس (ساعات المعتمدة ٢)		ادارة وتخطيط انتاج الملابس (ساعات المعتمدة ٢)		اعداد النماذج بالحاسب (٢) (ساعات المعتمدة ٢)		فلسفة الإبداع فى التصميم (ساعات المعتمدة ٢)		تاريخ الفن (٣) (ساعات المعتمدة ٢)		إدارة المشروعات الصغيرة (ساعات المعتمدة ٢)		عروض وتسويق الأزياء (ساعات المعتمدة ٢)		تك انتاج الملابس ٣ (ساعات المعتمدة ٢)		تغليف وأساليب عرض (ساعات المعتمدة ٢)		مشروع التخرج ٦		نقد وتذوق فنى (ساعات المعتمدة ٢)		دراسات وعلوم بينية (ساعات المعتمدة ٢)		العناية بالملابس / تك التجهيز (ساعات المعتمدة ٢)		تك الملابس الذكية (ساعات المعتمدة ٢)		مواد الترم الثاني		المجموع المطلق ١٦٠٠	النسبة %	النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	أبحاث	اجمالى	cGPA	التقدير
		الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠										
		التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط										
٤٣٠٣٥	رميصاء محمود ابراهيم عبد المحسن	٩٣ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٩٨	٩٣.٦٣	١٣٨.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٨٤	A
٤٣٠٣٦	رنيم على على أبوشنب	٨٨ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٦٥ C-	٢.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٧٥ B-	٢.٧	٨٥ - A	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٠٣	٨٧.٦٩	١٢٥.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٤٩	+B
٤٣٠٣٧	روان اسلام عبدالعاطى بلال مبارك	٨٥ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٧١	٩١.٩٤	١٣٣.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٩	-A
٤٣٠٣٨	رونى باسم محمد لطفى الخولى	٨٨ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٦٤ D+	١.٧	٨٩ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٩١ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٧٤ C+	٢.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٣٥٨	٨٤.٨٨	١٢٢.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٤٠	+B
٤٣٠٣٩	رويدا محمد ابوسريع محمد	٨٥ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٤٤٦	٩٠.٣٨	١٣٢.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٨	-A
٤٣٠٤٠	زهراء يحيى حسن احمد محمد عبدالعال	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٦٦ C-	٢.٠	٨٨ A-	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٨٢ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٥٠	٩٠.٦٣	١٣٢.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٨	-A
٤٣٠٤١	سلمى محمد عبد الفتاح العليمى سيد احمد	٩٤ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٧٠ C+	٢.٥	٧٧ B	٣.٠	٦٩ C	٢.٣	٧٨ B	٣.٠	٧٨ B	٣.٠	٩٥ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٣٣٢	٨٣.٢٥	١٢١.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٣٦	+B
٤٣٠٤٢	سلمى احمد فرحات احمد مليجى	٨٧ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٨٧ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٩٩ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٩٣	٨٧.٠٦	١٢٧.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٤	-A
٤٣٠٤٣	سميحه محمد محسن محمد حسن عجينه	٨٥ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٩٧ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٧١	٩١.٩٤	١٣٦.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٨	A
٤٣٠٤٤	سندس ياسر عبدالوهاب عبدالرحمن مطر	٨٤ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٥	٧٥ B-	٢.٧	٧٩ B	٣.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٨٨ - A	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤١٩	٨٨.٦٩	١٢٩.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٨	-A
٤٣٠٤٥	سهيله نبيل محمد الشحات محمد الاكحل	٨٦ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠	٧٩ B	٣.٠	٨٥ - A	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٨٨	٨٦.٧٥	١٢٨.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٧	-A
٤٣٠٤٦	سيف الدين عمرو عبد العزيز على	٩٣ A	٣.٧	٧٦ B-	٢.٧	٨٠ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٦٩ C	٢.٣	٧٤ C+	٢.٥	٧٥ B-	٢.٧	٨٤ B+	٣.٣	٧٦ B-	٢.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٨٦ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	هندسة الات الملابس (٦٥/ ٢ /C-)	منظور هندسي (٨٠ / ٣.٣) (B+/	١٣٤٧	٨٤.١٩	١٢٠.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٣٦	+B
٤٣٠٤٧	شروق محمد محمد وهبه	٨٣ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٧ - A	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٩٤	٨٧.١٣	١٢٧.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٣	-A
٤٣٠٤٨	عائشه عادل محمد ابراهيم	٨٣ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٧١ C+	٢.٥	٩٠ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٠٩	٨٨.٠٦	١٢٧.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٤	-A
٤٣٠٤٩	عائشه محمد محمود سعيد احمد هاشم	٩٩ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٧	٩٤ A	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٨٢ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٨ - A	٣.٥	١٠٠ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٨٤	٩٢.٧٥	١٣٥.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٧	A
٤٣٠٥٠	عبدالعزيز أحمد عبدالعزيز عبدالوهاب اللبان	٩٥ A+	٤.٠	٧٧ B	٣.٠	٨١ B+	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥	٨٥ A-	٢.٥	٦٩ C	٢.٣	٦٠ D+	١.٧	٧٧ B	٣.٠	٧٨ B	٣.٠	٦٤ D+	١.٧	٧٨ B	٣.٠	٩٨ A+	٤.٠	٧٨ B	٣.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٠.٠	٠.٠	١٢٧٧	٧٩.٨١	١١٣.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.١٥	B
٤٣٠٥١	فاطمه خالد محمد جمال الدين صفا	٩٩ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٩ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٧٤ C+	٢.٥	٩٦ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٩٨ A+	٤.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٩٠	٩٣.١٣	١٣٥.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٧	A

معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/ السيد انور الملقي

رئيس الكنترول

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الملابس الجاهزة والموضه " عدد الطلاب (٧٧)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الخريف
المستوى الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم ازياء المناسبات		هندسة الات الملابس (٢)		اقتصاديات تصميم الملابس		ادارة وتخطيط انتاج الملابس		اعداد النماذج بالحاسب (٢)		فلسفة الإبداع فى التصميم		تاريخ الفن (٣)		إدارة المشروعات الصغيرة		عروض وتسويق الأزياء		تك انتاج الملابس ٣		تغليف وأساليب عرض		مشروع التخرج		نقد وتذوق فنى		دراسات وعلوم بيئية		العناية بالملابس / تك التجهيز		تك الملابس الذكية		مواد الترم الثاني		معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة						
		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		٦		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢										
		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠										
		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠										
		التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط			المجموع المطلق ١٦٠٠	النسبة %	النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	عدد الساعات أبحاث	عدد الساعات اجمالى	cGPA	التقدير
٤٣٠٥٢	فاطمه سعيد عبدالفتاح الخولى	A- ٨٩	٣.٥	A ٩٢	٣.٧	A ٩٣	٣.٧	A ٩١	٣.٧	A ٩٠	٣.٧	A ٩٣	٣.٧	A- ٨٦	٣.٥	A ٩٦	٤.٠	A ٩٤	٣.٧	A- ٨٦	٣.٥	A ٩٣	٣.٧	A+ ٩٩	٤.٠	A+ ٩٦	٤.٠	A+ ٩٥	٤.٠	A ٩٤	٣.٧	A ٩١	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٧٨	٩٢.٣٨	١٣٥.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٧	A
٤٣٠٥٣	فرح حامد نصرالله محمد حيدر	A+ ٩٨	٤.٠	A+ ٩٧	٤.٠	A+ ٩٥	٤.٠	A ٩١	٣.٧	A+ ٩٧	٤.٠	A+ ٩٩	٤.٠	B+ ٨٠	٣.٣	A ٩٤	٣.٧	A+ ٩٧	٤.٠	A- ٨٥	٣.٥	A+ ٩٨	٤.٠	A+ ١٠٠	٤.٠	A+ ٩٦	٤.٠	A+ ٩٧	٤.٠	A ٩٤	٤.٠	A+ ٩٦	٤.٠	٠.٠	٠.٠	١٥١٤	٩٤.٦٣	١٣٩.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٨٨	A
٤٣٠٥٤	محمد احمد محمد الجزار	A ٩١	٣.٧	A+ ٩٥	٤.٠	A ٩١	٣.٧	A ٩٢	٣.٧	A ٩٢	٣.٧	A+ ٩٥	٤.٠	B ٧٩	٣.٠	B+ ٨٤	٣.٣	A+ ٩٦	٤.٠	A- ٨٦	٣.٥	A+ ٩٧	٤.٠	A+ ٩٧	٤.٠	A+ ٩٥	٤.٠	A+ ٩٧	٤.٠	A+ ٩٦	٤.٠	A ٩٣	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٧٦	٩٢.٢٥	١٣٦.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٩	A
٤٣٠٥٥	محمد أيمن ابراهيم مصلحى حسان	A- ٨٦	٣.٥	A ٩٠	٣.٧	B+ ٨٤	٣.٣	A- ٨٧	٣.٥	B+ ٨٣	٣.٣	B+ ٨٠	٣.٣	C+ ٧١	٢.٥	A ٩١	٣.٧	A ٩٤	٣.٧	B ٧٩	٣.٠	A ٩٠	٣.٧	A+ ٩٧	٤.٠	B+ ٨٣	٣.٣	A ٩٠	٣.٧	B+ ٨٤	٣.٣	A- ٨٩	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٣٧٨	٨٦.١٣	١٢٦.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٠	-A
٤٣٠٥٦	محمد موسى عبدالوهاب اسماعيل النويهى	A+ ١٠٠	٤.٠	A ٩٣	٣.٧	A+ ٩٦	٤.٠	A- ٨٧	٣.٥	A ٩٣	٣.٧	A+ ٩٥	٤.٠	B- ٧٥	٢.٧	A ٩٣	٣.٧	A- ٨٥	٣.٥	B+ ٨٤	٣.٣	A ٩٢	٣.٧	A+ ١٠٠	٤.٠	B+ ٨٤	٣.٣	A+ ٩٧	٤.٠	A+ ٩٧	٤.٠	A ٩١	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٦٢	٩١.٣٨	١٣٣.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧١	A
٤٣٠٥٧	مريم ابوبكر عيد احمد السيد	A- ٨٨	٣.٥	A ٩٠	٣.٧	A- ٨٨	٣.٥	A- ٨٧	٣.٥	C+ ٧٣	٢.٥	A- ٨٧	٣.٥	B ٧٧	٣.٠	A ٩٣	٣.٧	A- ٨٦	٣.٥	B+ ٨٢	٣.٣	A- ٨٧	٣.٥	A ٨٧	٣.٥	A- ٨٩	٣.٥	A+ ٩٥	٤.٠	A ٩١	٣.٧	A ٩٢	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٩١	٨٦.٩٤	١٢٥.٢٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٤٨	+B
٤٣٠٥٨	مريم اكرم سامى الجنزورى	A ٩٣	٣.٧	A ٩٠	٣.٧	A- ٨٧	٣.٥	A- ٨٩	٣.٥	A ٩٢	٣.٧	A- ٨٦	٣.٥	B ٧٧	٣.٠	A+ ٩٦	٤.٠	A- ٨٦	٣.٥	B+ ٨٤	٣.٣	A ٩٠	٣.٧	A ٩١	٣.٧	A ٩٢	٣.٧	A- ٨٩	٣.٥	A- ٨٦	٣.٥	A ٩٣	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٣٤	٨٩.٦٣	١٣٠.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٣	-A
٤٣٠٥٩	مريم شعبان عاطف عبد الرؤف	A- ٨٦	٣.٥	A+ ٩٦	٤.٠	A+ ٩٦	٤.٠	A ٩٠	٤.٠	A- ٨٧	٣.٧	A ٩٣	٣.٧	B ٧٧	٣.٠	A+ ٩٦	٤.٠	A+ ٩٧	٤.٠	B+ ٨٤	٣.٣	٨٩ - A	٤.٠	A+ ٩٥	٤.٠	A- ٨٩	٣.٥	A- ٨٩	٣.٥	A- ٨٩	٣.٥	A ٩٠	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٤٣	٩٠.١٩	١٣٢.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٩	-A
٤٣٠٦٠	مريم فاتح السيد ابوشرخ	A- ٨٧	٣.٥	A- ٨٧	٣.٥	A ٩١	٣.٧	A- ٨٨	٣.٥	A ٩٠	٣.٧	B+ ٨٠	٣.٧	B+ ٨٢	٣.٣	B+ ٨٢	٣.٣	A- ٨٦	٣.٣	B+ ٨٣	٣.٣	B+ ٨٢	٣.٣	A ٩٣	٣.٧	A+ ٩٥	٤.٠	A+ ٩٦	٤.٠	A- ٨٩	٣.٥	A- ٨٩	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٤٠٠	٨٧.٥٠	١٢٨.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٦	-A
٤٣٠٦١	منار عادل مصطفى عدلى	A- ٨٧	٣.٥	A ٩٣	٣.٧	A- ٨٥	٣.٧	A ٩٠	٣.٥	A ٩٣	٣.٧	A- ٨٧	٣.٧	B ٧٧	٣.٠	A ٩٤	٣.٧	A- ٨٧	٣.٥	A- ٨٦	٣.٥	A ٩١	٣.٧	A ٩٤	٣.٧	A+ ٩٢	٣.٧	B+ ٨٤	٣.٥	A ٩٣	٣.٧	A- ٨٩	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٤١٨	٨٨.٦٣	١٢٨.٢٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٦	-A
٤٣٠٦٢	منه الله عبدالله كامل عبد الله قنديل	A+ ١٠٠	٤.٠	A+ ٩٦	٤.٠	A ٩١	٤.٠	A ٩٣	٣.٧	A- ٨٩	٣.٧	A- ٨٥	٣.٥	A- ٨٩	٣.٥	A+ ٩٦	٤.٠	A+ ٩٥	٤.٠	A- ٨٧	٣.٥	A+ ٩٨	٤.٠	A ٩٢	٣.٧	A+ ٩٧	٤.٠	A+ ٩٧	٤.٠	A ٩٠	٣.٧	A ٩٤	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٨٩	٩٣.٠٦	١٣٥.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٧	A
٤٣٠٦٣	منى حسن احمد اسماعيل على	A- ٨٦	٣.٥	A+ ٩٦	٤.٠	A ٩١	٣.٧	A ٩٠	٣.٧	A ٩٤	٣.٧	A- ٨٨	٣.٥	B+ ٨١	٣.٣	A+ ٩٦	٤.٠	A+ ٩٥	٤.٠	B+ ٨٣	٣.٣	A+ ٩٥	٤.٠	A- ٨٨	٣.٥	A ٩١	٣.٧	A+ ٩٥	٤.٠	A ٩٤	٣.٧	A ٩٦	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٥٩	٩١.١٩	١٣٣.٢٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٠	A
٤٣٠٦٤	مى عبدالمنعم محمد عبد العال هيكل	B+ ٨٣	٣.٣	A ٩٤	٣.٧	A+ ٩٥	٤.٠	A ٩٠	٣.٧	A ٩٠	٣.٧	B- ٧٦	٢.٧	C+ ٧٣	٢.٥	A+ ٩٦	٤.٠	A- ٨٩	٣.٥	A- ٨٦	٣.٥	A+ ٩٨	٤.٠	B+ ٨٤	٣.٣	A+ ٩٥	٤.٠	A ٩٤	٣.٧	A ٩٤	٣.٧	A- ٨٨	٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٤٢٥	٨٩.٠٦	١٢٦.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٢	-A
٤٣٠٦٥	ندى مجدى عبد الحميد محمد	A+ ٩٥	٤.٠	A- ٨٧	٣.٥	A ٩٤	٣.٧	A ٩٢	٣.٧	A- ٨٩	٣.٧	A ٩٠	٣.٥	B+ ٨٠	٣.٣	A+ ٩٦	٤.٠	A ٩٠	٣.٧	A- ٨٥	٣.٥	A ٩٤	٣.٧	A ٩٢	٣.٧	A+ ٩٨	٤.٠	A+ ٩٥	٤.٠	A ٩٢	٣.٧	A ٩٣	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٦٢	٩١.٣٨	١٣٣.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧١	A
٤٣٠٦٦	نورهان السيد ابراهيم السيد جمعه	A- ٨٧	٣.٥	A+ ٩٧	٤.٠	A ٩٣	٣.٧	A ٩٢	٣.٧	A+ ٩٦	٤.٠	A+ ٩٥	٤.٠	B ٧٧	٣.٠	A+ ٩٧	٤.٠	A+ ٩٧	٤.٠	A- ٨٥	٣.٥	A+ ٩٨	٤.٠	A- ٨٨	٣.٥	A+ ٩٨	٤.٠	A+ ٩٧	٤.٠	A+ ٩٥	٤.٠	A+ ٩٥	٤.٠	٠.٠	٠.٠	١٤٨٧	٩٢.٩٤	١٣٥.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٧	A
٤٣٠٦٧	نورهان خالد محبوب النبى حسن	A ٩٤	٣.٧	A ٩٢	٣.٧	A ٩٤	٣.٧	A ٩٢	٣.٧	A ٩٣	٣.٧	A ٩١	٣.٧	A- ٨٩	٣.٥	A+ ٩٥	٣.٧	A ٩٢	٣.٧	A- ٨٦	٣.٥	A+ ٩٧	٤.٠	A ٩٢	٣.٧	A+ ٩٦	٤.٠	B+ ٨٢	٣.٣	A+ ٩٦	٤.٠	A ٩٣	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٧٤	٩٢.١٣	١٣٤.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٢	A
٤٣٠٦٨	نورهان ماهر عبدالحليم فوده	A- ٨٨	٣.٥	A ٩٢	٣.٧	A+ ٩٧	٤.٠	A ٩٣	٣.٧	A ٩٣	٣.٧	A- ٨٩	٣.٥	B+ ٨٢	٣.٣	A ٩٢	٣.٧	A ٩٠	٣.٧	B+ ٨٠	٣.٣	B+ ٨٠	٣.٧	A+ ٩٥	٤.٠	A- ٨٩	٣.٥	C+ ٧٢	٢.٥	A ٩١	٣.٧	A ٩١	٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤١٤	٨٨.٣٨	١٢٩.٦٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٠	-A

رئيس الكنترول

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/ السيد انور الملقي

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الملابس الجاهزة والموضه " عدد الطلاب (٧٧)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ فصل الخريف
المستوى الخامس (الفرقة الرابعة) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم ازياء المناسبات (ساعات المعتمدة٢)	هندسة الات الملابس (٢) (ساعات المعتمدة٢)	اقتصاديات تصميم الملابس (ساعات المعتمدة٢)	ادارة وتخطيط انتاج الملابس (ساعات المعتمدة٢)	اعداد النماذج بالحاسب (٢) (ساعات المعتمدة٢)	فلسفة الإبداع فى التصميم (ساعات المعتمدة٢)	تاريخ الفن (٣) (ساعات المعتمدة٢)	إدارة المشروعات الصغيرة (ساعات المعتمدة٢)	عروض وتسويق الأزياء (ساعات المعتمدة٢)	تك انتاج الملابس ٣ (ساعات المعتمدة٢)	تغليف وأساليب عرض (ساعات المعتمدة٢)	مشروع التخرج (٦) (ساعات المعتمدة٢)	نقد وتذوق فنى (ساعات المعتمدة٢)	دراسات وعلوم بينية (ساعات المعتمدة٢)	العناية بالملابس / تك التجهيز (ساعات المعتمدة٢)	تك الملابس الذكية (ساعات المعتمدة٢)	مواد الترم الثاني		المجموع المطلق ١٦٠٠	النسبة %	النقاط النوعية	عدد الساعات: معتمدة	عدد الساعات: أبحاث	عدد الساعات: اجمالى	cGPA	التقدير
		الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط	الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / التقدير / النقاط										
٤٣٠٦٩	نورهان محمد أنور عزت عبد الله سرحان	٨١ B+ ٣.٣	٨٧ A- ٣.٥	٩٢ A ٣.٧	٩٠ A ٣.٧	٩٢ A ٣.٧	٨٣ B+ ٣.٣	٨٥ A- ٣.٥	٧٨ B ٣.٠	٨٣ B+ ٣.٣	٧٩ B ٣.٠	٧١ C+ ٢.٥	٩٢ A ٣.٧	٨٨ A- ٣.٥	٧٢ C+ ٢.٥	٨٩ A- ٣.٥	٨٦ A- ٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٣٤٨	٨٤.٢٥	١٢١.٢٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٣٧	+B
٤٣٠٧٠	هاجر عبدالحكيم السيد امام	٨٩ A- ٣.٥	٨٨ A- ٣.٥	٨٩ A- ٣.٥	٩٢ A ٣.٧	٩٠ A ٣.٧	٨٩ A- ٣.٥	٨٤ B+ ٣.٣	٨٩ A- ٣.٥	٩٠ A ٣.٧	٨١ B+ ٣.٣	٩٢ A ٣.٧	٩٩ A+ ٤.٠	٩٤ A ٣.٧	٩٢ A ٣.٧	٩٥ A+ ٤.٠	٩٣ A ٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٤٦	٩٠.٣٨	١٣٢.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٧	-A
٤٣٠٧١	هاجر محمد السيد الحسينى شعبان	٩١ A ٣.٧	٨٧ A- ٣.٥	٩٣ A ٣.٧	٨٧ A- ٣.٥	٩١ A ٣.٧	٧٨ B ٣.٠	٦٢ D+ ١.٧	٩٤ A ٣.٧	٨٠ B+ ٣.٣	٦٩ C ٢.٣	٨٢ B+ ٣.٣	٨٩ A- ٣.٥	٩١ A ٣.٧	٨٧ A- ٣.٥	٩٤ A ٣.٧	٩١ A ٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٦٦	٨٥.٣٨	١٢١.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٣٦	+B
٤٣٠٧٢	هايدى عيد الخالق محمود عيد الفتاح	١٠٠ A+ ٤.٠	٩٨ A+ ٤.٠	٩٦ A+ ٤.٠	٩٣ A ٤.٠	٨٩ A- ٣.٧	٨٨ A- ٣.٥	٧٧ B ٣.٠	٨٦ A- ٣.٥	٨٩ A- ٣.٥	٨٩ A- ٣.٥	٩٧ A+ ٤.٠	٩٦ A+ ٤.٠	٩٦ A+ ٤.٠	٩٦ A+ ٤.٠	٩٨ A+ ٤.٠	٩٣ A ٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٨١	٩٢.٥٦	١٣٥.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٧٧	A
٤٣٠٧٣	هبه حسن امام ابراهيم الجزار	٨٣ B+ ٣.٣	٨٩ A- ٣.٥	٩٣ A ٣.٧	٩٤ A ٣.٧	٩٠ A ٣.٧	٨٢ B+ ٣.٣	٦٧ C ٢.٣	٩١ A ٣.٧	٨٧ A- ٣.٥	٨٥ A- ٣.٥	٩١ A ٣.٧	٩٤ A ٣.٧	٩٦ A+ ٤.٠	٧٧ B ٣.٠	٩٤ A ٣.٧	٨٨ A- ٣.٥	٠.٠	٠.٠	١٤٠١	٨٧.٥٦	١٢٦.٤٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥١	-A
٤٣٠٧٤	وجيده وجيه على عيد	٩٢ A ٣.٧	٨٠ B+ ٣.٣	٩٢ A ٣.٧	٨٨ A- ٣.٥	٩٢ A ٣.٧	٨٩ A- ٣.٥	٧٩ B ٣.٠	٩٨ A+ ٤.٠	٩٣ A ٣.٧	٨١ B+ ٣.٣	٩٢ A ٣.٧	٩٠ A ٣.٧	٩٦ A+ ٤.٠	٨٦ A- ٣.٥	٩٦ A+ ٤.٠	٩٢ A ٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٤٣٦	٨٩.٧٥	١٣٠.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٦٣	-A
٤٣٠٧٥	يارا ايهاب السيد فتحى جاب الله همام	٨٣ B+ ٣.٣	٩٩ A+ ٤.٠	٩٥ A+ ٤.٠	٩٠ A ٤.٠	٨٨ A- ٣.٧	٩١ A ٣.٥	٨١ B+ ٣.٣	٩٢ A ٣.٧	٩٣ A ٣.٧	٨٥ A- ٣.٥	٩٨ A+ ٤.٠	٩٧ A+ ٤.٠	٩٨ A+ ٤.٠	٩٨ A+ ٤.٠	٩٥ A+ ٤.٠	٩٥ A+ ٤.٠	٠.٠	٠.٠	١٤٧٨	٩٢.٣٨	١٣٦.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٨٠	A
٤٣٠٧٦	ياسمين ابراهيم شعبان حسن خلاف	٨٧ A- ٣.٥	٨٧ A- ٣.٥	٩٧ A+ ٤.٠	٨٧ A- ٣.٥	٩١ A ٣.٧	٧٦ B- ٢.٧	٦٥ C- ٢.٠	٨٩ A- ٣.٥	٨٧ A- ٣.٥	٨٣ B+ ٣.٣	٩١ A ٣.٧	٩٢ A ٣.٧	٧٩ B ٣.٠	٩١ A ٣.٧	٨٧ A- ٣.٥	٩٠ A ٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٧٩	٨٦.١٩	١٢٣.٨٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٤٤	+B
٤٣٠٧٧	ياسمين فتحى ابراهيم محمد	٩١ A ٣.٧	٨٧ A- ٣.٥	٧٩ B ٣.٠	٨٩ A- ٣.٥	٨٥ A- ٣.٥	٨٢ B+ ٣.٣	٧٨ B ٣.٠	٩١ A ٣.٧	٩١ A ٣.٧	٨٢ B+ ٣.٣	٨٤ B+ ٣.٣	٩٤ A ٣.٣	٩٢ A ٣.٧	٨٠ B+ ٣.٣	٩٣ A ٣.٧	٩٣ A ٣.٧	٠.٠	٠.٠	١٣٩١	٨٦.٩٤	١٢٦.٠٠	٣٦	٠	٣٦	٣.٥٠	-A

معدل النقاط و الساعات للمستوى الخامس الفرقة الرابعة

عميد الكلية
أ.د/ السيد انور الملقي

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة المسلمي

رئيس الكنترول