



نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى " الثالث " قسم التصميم الصناعي " عدد الطلاب (٥٢)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي - عام اكايمي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠



كلية الفنون التطبيقية

ملاحظات	مواد لم ينجح بها	مواد نجح بها ثانياً مرة	الفصل الدراسي الخريفي (الأول)																								اسم الطالب	رقم الجلوس																	
			التراكمي cGPA			نتيجة الفرقة الأولى ٢٠١٧/٢٠١٨			نتيجة الفرقة الإعدادية ٢٠١٦/٢٠١٧			معدل النقاط و الساعات للمستوى			الجموع المطلق	ادارة المشروعات الصناعية		النظم الكهربائية والالكترونية		لغات في التخصص (٢)		تاريخ الفن (١)		ارجونوميكس (٢)		تصميم اساليب عرض واخراج التصميم			تصميم المنتج الصناعي (٣)																
			التقدير	النقاط	عدد الساعات	المجموع المطلق	النقاط	عدد الساعات	المجموع المطلق	النقاط	عدد الساعات	المجموع المطلق	cGPA	عدد الساعات		النقاط النوعية	ساعات معتمدة ٢	الدرجة ١٠٠ الصغرى	ساعات معتمدة ٢	الدرجة ١٠٠ الصغرى	ساعات معتمدة ٢	الدرجة ١٠٠ الصغرى	ساعات معتمدة ٢	الدرجة ١٠٠ الصغرى	ساعات معتمدة ٢	الدرجة ١٠٠ الصغرى			ساعات معتمدة ٢	الدرجة ١٠٠ الصغرى	ساعات معتمدة ٣	الدرجة ١٠٠ الصغرى	ساعات معتمدة ٣	الدرجة ١٠٠ الصغرى											
																																			النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط
			-B	٢,٩٥٨	٩٠	٣٢٦٠	٢,٧٩٤	٣٦	١١٨٩	٢,٩٢٢	٣٦	١٤٠١	+B	٣,٣٦	١٨	٦٠,٤	٦٧٠	٣,٥	٨٥	A-	٣,٣	B+	٨٣	٣,٣	B+	٨٢	٣,٣	B+	٨٤	٣,٣	B+	٨٢	٣,٠	B	٧٩	٣,٧	٩١	٣,٣	B+	٨٤	B+	أبرار رمضان إبراهيم محمد الدسوقي	٢٦٠١		
			-B	٢,٨٠١	٩٠	٣٢٠٨	٢,٥٦٩	٣٦	١١٥٩	٢,٨٠٦	٣٦	١٣٨٣	B	٣,٢٦	١٨	٥٨,٦	٦٦٦	٤,٠	٩٦	A+	٣,٣	B+	٨٠	٣,٥	A-	٨٨	٣,٧	A	٩٢	٣,٠	B	٧٩	٢,٥	C+	٧٠	٣,٥	A-	٨٥	٢,٧	B-	٧٦	B-	أريج مصطفى محمد جاد كشك	٢٦٠٢	
			B	٣,١٠٧	٩٠	٣٣٧٨	٢,٩٩٤	٣٦	١٢٥٦	٣,٠٣٣	٣٦	١٤٣٦	+B	٣,٤٨	١٨	٦٢,٦	٦٨٦	٣,٥	٨٦	A-	٣,٧	A	٩١	٣,٠	B	٧٨	٣,٣	B+	٨٣	٣,٥	A-	٨٥	٣,٥	A-	٩٣	٣,٥	A	٨٥	٣,٥	A-	٨٥	A-	أسراء السيد عبد العزیز درشه	٢٦٠٣	
			B	٣,١٠٤	٩٠	٣٤٠٧	٣,٠٥٦	٣٦	١٢٧٢	٣,٠٦١	٣٦	١٤٦٣	B	٣,٢٩	١٨	٥٩,٢	٦٧٢	٣,٥	٨٨	A-	٤,٠	A+	٩٧	٣,٥	A-	٨٦	٣,٣	B+	٨٣	٢,٥	C+	٧٣	٣,٥	A-	٨٥	٣,٧	٩٠	٢,٥	C+	٧٠	C+	أسلام صلاح عواد عبد العظيم سالم	٢٦٠٤		
			B	٣,٢٩٣	٩٠	٣٥٢٣	٣,٤١٤	٣٦	١٣٥٥	٢,٩٨٩	٣٦	١٤٤٧	-A	٣,٦٦	١٨	٦٥,٩	٧٢١	٤,٠	٩٥	A+	٤,٠	A+	٩٨	٢,٧	B-	٧٥	٣,٥	A-	٨٨	٣,٥	A-	٨٩	٣,٧	٩٠	٤,٠	A+	٩٥	٣,٧	٩١	A	٩١	A	إسماعيل نبيل إسماعيل احمد النحاس	٢٦٠٥	
			B	٣,٠٨٧	٩٠	٣٣٨٢	٢,٩٠٠	٣٦	١٢٢٩	٣,٠١١	٣٦	١٤٣٧	-A	٣,٦١	١٨	٦٥,٠	٧١٦	٤,٠	٩٥	A+	٤,٠	A+	٩٨	٣,٥	A-	٨٩	٣,٧	A	٩١	٣,٥	A-	٨٧	٢,٧	B-	٧٥	٣,٧	٩١	٣,٧	٩٠	A	٩٠	A	آلاء إبراهيم السيد العزب خاطر	٢٦٠٦	
			-B	٢,٩٢٩	٩٠	٣٢٦٤	٢,٧٨٣	٣٦	١١٩٥	٢,٨٣٣	٣٦	١٣٨٠	+B	٣,٤١	١٨	٦١,٤	٦٨٩	٣,٧	٩٣	A	٤,٠	A+	٩٦	٣,٠	B	٧٧	٣,٥	A-	٨٩	٣,٣	B+	٨٣	٢,٧	B-	٧٥	٣,٧	٩٢	٣,٣	B+	٨٤	B+	آلاء ياسر حلمي احمد عبده	٢٦٠٧		
			+C	٢,٥٨٣	٩٠	٣٠٨٥	٢,٠٤٢	٣٦	١٠٤٧	٢,٩٤٤	٣٦	١٤١٣	-B	٢,٩٤	١٨	٥٣,٠	٦٢٥	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	B+	٨٤	٣,٣	B+	٨٣	٣,٧	A	٩١	٢,٥	C+	٧٠	١,٧	D+	٦٠	٣,٣	B+	٨٣	٢,٥	C+	٧٠	C+	أمل احمد عبد العزیز احمد	٢٦٠٨	
			-B	٢,٨٨٠	٩٠	٣٢٢٧	٢,٧٥٠	٣٦	١١٨٦	٢,٧٦١	٣٦	١٣٦٤	+B	٣,٣٨	١٨	٦٠,٨	٦٧٧	٣,٧	٩٢	A	٣,٧	A	٩٢	٣,٣	B+	٨٠	٣,٧	A	٩٠	٣,٠	B	٧٩	٢,٥	C+	٧١	٣,٧	٩٢	٣,٣	B+	٨١	B+	أمل مجدي جودة علي سليمان	٢٦٠٩		
			B	٣,٢٠٢	٩٠	٣٤٣٤	٣,١٧٨	٣٦	١٣٠٠	٣,٠٥٠	٣٦	١٤٣٣	-A	٣,٥٦	١٨	٦٤,٠	٧٠١	٣,٥	٨٨	A-	٣,٧	A	٩٠	٣,٥	A-	٨٦	٣,٥	A-	٨٦	٣,٥	A-	٨٦	٣,٥	A-	٨٥	٣,٧	٩٣	٣,٥	A	٨٧	A-	٨٧	A-	أمنية خليل إبراهيم خليل	٢٦١٠
			-B	٢,٩٥٦	٩٠	٣٣١٣	٢,٩٣٦	٣٦	١٢٤٨	٢,٨١١	٣٦	١٣٩٦	B	٣,٢٨	١٨	٥٩,١	٦٦٩	٣,٥	٨٩	A-	٣,٣	B+	٨١	٣,٥	A-	٨٧	٣,٥	A-	٨٨	٣,٠	B	٧٩	٣,٠	B	٧٩	٣,٥	A-	٨٨	٣,٠	B	٧٨	B	أميرة طارق عبد الحميد حسن حسن	٢٦١١	
			B	٣,٠٧٢	٩٠	٣٣٦٨	٢,٩١٤	٣٦	١٢٣٤	٣,١٠٠	٣٦	١٤٦٠	+B	٣,٣٣	١٨	٦٠,٠	٦٧٤	٣,٧	٩٣	A	٣,٥	A-	٨٧	٣,٥	A-	٨٨	٣,٥	A-	٨٨	٣,٠	B	٧٨	٢,٠	C-	٦٥	٣,٧	٩٠	٣,٥	A-	٨٥	A-	أميرة مصطفى أيمن عبد الفتاح أبو الإسعاد	٢٦١٢		
			-B	٢,٧٠٠	٩٠	٣١٦٦	٢,٤٣٣	٣٦	١١٢١	٢,٧٩٤	٣٦	١٤٠٠	B	٣,٠٤	١٨	٥٤,٨	٦٤٥	٣,٥	٨٥	A-	٣,٧	A	٩٠	٣,٥	A-	٨٩	٣,٥	A-	٨٨	٢,٥	C+	٧٠	٢,٠	C-	٦٥	٣,٣	B+	٨٤	٢,٥	C+	٧٤	C+	إيلاف محمد أمام مرزوق	٢٦١٣	
			-B	٢,٩١١	٩٠	٣٢٦٩	٢,٧٩٤	٣٦	١٢٠٠	٢,٩١١	٣٦	١٤١٣	B	٣,١٤	١٨	٥٦,٦	٦٥٦	٣,٥	٨٩	A-	٤,٠	A+	٩٦	٣,٣	B+	٨٢	٣,٥	A-	٨٨	٢,٥	C+	٧١	٢,٥	C+	٧١	٣,٥	A-	٨٥	٢,٥	C+	٧٤	C+	أيه أيمن موافي عبد الفتاح موافي	٢٦١٤	
			-B	٢,٨٢٦	٩٠	٣١٨٦	٢,٥٣١	٣٦	١١٢٩	٢,٧٧٢	٣٦	١٣٥٩	-A	٣,٥٢	١٨	٦٣,٤	٦٩٨	٣,٧	٩٣	A	٤,٠	A+	٩٨	٣,٥	A-	٨٦	٣,٧	A	٩٠	٣,٠	B	٧٧	٣,٣	B+	٨٣	٣,٧	٩١	٣,٣	B+	٨٠	B+	أيه طارق صلاح معوذ أبو حماد	٢٦١٥		
			-B	٢,٩٨٢	٩٠	٣٣٠٥	٢,٩٢٨	٣٦	١٢٣٠	٢,٩٠٦	٣٦	١٤١١	B	٣,٢٤	١٨	٥٨,٤	٦٦٤	٣,٣	٨٢	B+	٣,٥	A-	٨٧	٣,٥	A-	٨٩	٣,٣	B+	٨٣	٣,٠	B	٧٧	٣,٠	B	٧٩	٣,٧	٩٢	٢,٧	B-	٧٥	B-	بسمة يوسف خليل محمد	٢٦١٦		
			-B	٢,٨٢٧	٩٠	٣٢٢٣	٢,٤٣٣	٣٦	١١٢٨	٢,٨٨٩	٣٦	١٣٩٧	+B	٣,٤٩	١٨	٦٢,٨	٦٩٨	٣,٣	٨٣	B+	٣,٧	A	٩٤	٣,٣	B+	٨٤	٣,٧	A	٩١	٣,٣	B+	٨٤	٣,٣	B+	٨٤	٣,٧	٩٢	٣,٥	A-	٨٦	A-	بسنت حسن حامد حسن حسين	٢٦١٧		
			-B	٢,٧٢١	٩٠	٣١٦٠	٢,٤٤٧	٣٦	١١٢١	٢,٨٣٣	٣٦	١٤٠٠	B	٣,٠٤	١٨	٥٤,٨	٦٣٩	٣,٣	٨٣	B+	٣,٥	A-	٨٧	٣,٥	A-	٨٥	٣,٧	A	٩٢	٢,٧	B-	٧٥	١,٧	D+	٦٠	٣,٣	B+	٨٢	٢,٧	B-	٧٥	B-	حبيبة عارف متولي محمد متولي	٢٦١٨	



نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى " الثالث " قسم التصميم الصناعي " عدد الطلاب (٥٢)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي - عام اكايمي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠



كلية الفنون التطبيقية

ملاحظات	مواد نجح بها ثاني مرة	معدل النقاط و الساعات للمستوى	الفصل الدراسي الخريفي (الأول)																		اسم الطالب	رقم الجلوس																					
			نتيجة الفرقة الأولى ٢٠١٧/٢٠١٨			نتيجة الفرقة الإعدادية ٢٠١٦/٢٠١٧			تصميم المنتج الصناعي (٣)						تصميم اماليب عرض واخراج التصميم								ارجونوميكس (٢)			تاريخ الفن (١)			لغات في التخصص (٢)			النظم الكهربائية والالكترونية			ادارة المشروعات الصناعية								
			المجموع المطلق	عدد الساعات	النقاط	المجموع المطلق	عدد الساعات	النقاط	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير			ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير						
			cGPA	عدد الساعات	النقاط	cGPA	عدد الساعات	النقاط	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير			ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير	ساعات المعتمدة	الدرجة	التقدير						
			B	٢,٨٨٣	٩٠	٣٢٢٢	٢,٧١٤	٣٦	١١٧٩	٢,٨٠٠	٣٦	١٣٦٥	+B	٣,٣٩	١٨	٦١,٠	٦٧٨	٣,٥	٨٩	A-	٣,٧	٩٣	A	٣,٥	٨٦	A-	٣,٧	٩١	A	٣,٣	B+	٢,٣	٨٢	C	٣,٧	٩٠	٣,٣	B+	٨٠	داليا احمد الجوشي فتوح حسنين	٢٦١٩		
			B	٣,١١١	٩٠	٣٣٦٨	٣,٠٠٦	٣٦	١٢٤٤	٣,١١٧	٣٦	١٤٥٤	+B	٣,٣١	١٨	٥٩,٦	٦٧٠	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٧	A-	٣,٣	٨٤	B+	٣,٥	٨٦	A-	٣,٠	٧٨	B	٢,٥	٧١	C+	٣,٧	٩٣	٣,٣	B+	٨٣	روان علي محمد علي السيد	٢٦٢٠	
			B	٣,٠٤٩	٩٠	٣٣٤٧	٣,٠٨٣	٣٦	١٢٧٦	٢,٨٣٣	٣٦	١٣٩١	+B	٣,٤١	١٨	٦١,٤	٦٨٠	٣,٣	٨١	B+	٣,٣	٨٣	B+	٢,٧	٧٦	B-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٥	٨٩	A-	٣,٣	٨٠	B+	٣,٧	٩٢	٣,٧	A	٩٣	ريم احمد محمد فاروق	٢٦٢١	
			B	٣,٠٦٩	٩٠	٣٣٥٣	٣,١٠٦	٣٦	١٢٨٢	٢,٨٣٣	٣٦	١٣٧٦	+B	٣,٤٧	١٨	٦٢,٤	٦٩٥	٣,٧	٩٤	A	٤,٠	٩٨	A+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٧	٩٠	A	٣,٠	٧٨	B	٣,٠	٧٨	B	٣,٧	٩٣	٣,٣	B+	٨٠	ريهام عبد الرحمن صبيح	٢٦٢٢	
			-B	٢,٧٨٦	٩٠	٣١٨٧	٢,٤٥٨	٣٦	١١٣٠	٢,٩١٧	٣٦	١٣٩٥	B	٣,١٨	١٨	٥٧,٢	٦٦٢	٣,٥	٨٨	A-	٣,٧	٩٣	A	٣,٥	٨٧	A-	٣,٣	٨٢	B+	٢,٧	٧٦	B-	٢,٣	٦٨	C	٣,٧	٩٣	٢,٧	B-	٧٥	سارة سيد عبد الحميد عجيلة	٢٦٢٣	
			-B	٢,٨٧٦	٩٠	٣٢٥٥	٢,٦٨٣	٣٦	١١٦٨	٢,٩٧٨	٣٦	١٤٤٢	B	٣,٠٦	١٨	٥٥,٠	٦٤٥	٣,٣	٨١	B+	٣,٧	٩٠	A	٣,٥	٨٦	A-	٣,٣	٨٤	B+	٢,٧	٧٥	B-	١,٧	٦٤	D+	٣,٧	٩١	٢,٥	C+	٧٤	سارة شكرى أنور توكل	٢٦٢٤	
			+B	٣,٣٥٣	٩٠	٣٥٩١	٣,٥٦٤	٣٦	١٤٠٨	٣,٠٦١	٣٦	١٤٥٠	-A	٣,٥٢	١٨	٦٣,٣	٧٣٣	٣,٧	٩١	A	٣,٥	٩٠	A	٤,٠	٨٨	A-	٣,٧	٩٠	A	٣,٥	٩٣	A	٣,٥	٩٣	A	٣,٠	٩٢	A	٣,٥	A+	٩٦	سمر حمادة مصطفى نوار	٢٦٢٥
			+C	٢,٦٩٢	٩٠	٣١٦١	٢,٣١٩	٣٦	١١١٠	٢,٧٣٩	٣٦	١٣٩٩	+B	٣,٣٤	١٨	٦٠,٢	٦٥٢	٣,٠	٧٩	B	٣,٣	٨٣	B+	٤,٠	٨٩	A-	٣,٣	٨٢	B+	٣,٥	٨٠	B+	٣,٧	٧٥	B-	٣,٥	٨٨	٢,٧	B-	٧٦	شروق محمد زكريا فريد حساتين	٢٦٢٦	
			B	٣,٠٣٣	٩٠	٣٣٣٣	٣,٠١١	٣٦	١٢٥٣	٢,٨٧٨	٣٦	١٣٩٤	+B	٣,٢٩	١٨	٦١,٠	٦٨٦	٣,٧	٩٠	A	٤,٠	٩٥	A+	٢,٥	٧٤	C+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٧	A-	٢,٥	٧٤	C+	٣,٧	٩٢	٣,٥	A	٨٦	شيماء محمد عبد المقصود محمد نصار	٢٦٢٧	
			-B	٢,٩٧٩	٩٠		٢,٩٢٥	٣٦	١٢٣٧	٢,٨٤٤	٣٦	١٣٩٢	+B	٣,٣٦	١٨	٦٠,٤	٦٧٦	٣,٧	٩٤	A	٣,٥	٨٥	A-	٣,٣	٨٢	B+	٣,٧	٩٢	A	٣,٠	٧٩	B	٢,٥	٧٠	C+	٣,٥	٨٨	٣,٥	A-	٨٦	شيماء مسعد عبد العظيم عبد الرحمن	٢٦٢٨	
			B	٣,٠٣٦	٩٠	٣٣٣٨	٣,١٠٦	٣٦	١٢٨٥	٢,٧٢٨	٣٦	١٣٥٧	-A	٣,٥١	١٨	٦٣,٢	٦٩٦	٣,٧	٩٣	A	٣,٧	٩١	A	٣,٣	٨٤	B+	٣,٥	٨٦	A-	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٧	٩٠	٣,٥	A	٨٥	عبد الرحمن محمد احمد فؤاد الطوانسى	٢٦٢٩	
			-B	٢,٩٢٧	٩٠	٣٢٧١	٢,٧٠٦	٣٦	١١٧٩	٢,٩٤٤	٣٦	١٤١٤	+B	٣,٣٣	١٨	٦٠,٠	٦٧٨	٣,٣	٨٢	B+	٣,٧	٩٣	A	٣,٥	٨٧	A-	٣,٧	٩٢	A	٣,٣	٨٣	B+	٢,٠	٦٥	C-	٣,٥	٨٨	٣,٥	A-	٨٨	فاطمة حمدي احمد محمود	٢٦٣٠	
			+C	٢,٥٢٦	٩٠		١,٩٨٩	٣٦	١٠١٩	٣,٢٣٩	٣٦	١٤٨٣	-C	٢,١٧	١٨	٣٩,١		٢,٣	٦٩	C	٤,٠	٩٦	A+	٣,٣	٨٣	B+	٢,٥	٧٤	C+	١,٠	٥٠	D-	٠,٠	NE	٣,٣	٨٠	B+	١,٠	D-	٥٠	كريم ايهاب كمال مصطفى	٢٦٣١	
			+C	٢,٦٨٤	٩٠	٣١٥٥	٢,٥٦٤	٣٦	١١٧١	٢,٧٧٨	٣٦	١٣٧٣	-B	٢,٧٤	١٨	٤٩,٣	٦١١	٢,٥	٧٤	C+	٣,٧	٩٣	A	٢,٧	٧٥	B-	٣,٥	٨٧	A-	٢,٣	٦٩	C	٢,٠	٦٥	C-	٣,٣	٨٣	B+	٢,٠	C-	٦٥	محمد اشرف محمد ابراهيم	٢٦٣٢
			-B	٢,٩٧٢	٩٠	٣٣٢٢	٣,٠٨٦	٣٦	١٢٨٤	٢,٧٦٧	٣٦	١٣٧٦	B	٣,١٦	١٨	٥٦,٨	٦٦٢	٣,٧	٩٤	A	٤,٠	١٠٠	A+	٣,٥	٨٥	A-	٣,٧	٩٠	A	٢,٥	٧٠	C+	٢,٠	٦٥	C-	٣,٧	٩٠	٢,٣	C	٦٨	محمد حلمي ابراهيم الخولي	٢٦٣٣	
			-B	٢,٧٨٩	٩٠	٣١٧٩	٢,٦٨٣	٣٦	١١٥٩	٢,٨٠٦		١٣٨٩	-B	٢,٩٧	١٨	٥٣,٤	٦٣١	٢,٧	٧٦	B-	٣,٥	٨٧	A-	٣,٣	٨٠	B+	٣,٠	٧٧	B	٢,٥	٧٣	C+	٢,٧	٧٦	B-	٣,٥	٨٨	٢,٥	C+	٧٤	محمد حمدي محمود الطنب	٢٦٣٤	
			-B	٢,٩٧١	٩٠	٣٢٩٩	٢,٩٤٤	٣٦	١٢٤٣	٢,٩٤٤	٣٦	١٤١١	B	٣,٠٨	١٨	٥٥,٤	٦٤٥	٣,٥	٨٦	A-	٣,٧	٩٠	A	٣,٠	٧٩	B	٣,٥	٨٩	A-	٢,٥	٧٠	C+	٢,٥	٧٣	C+	٣,٧	٩٠	٢,٣	C	٦٨	محمد عدلي عبد المعطي السيد	٢٦٣٥	
			+C	٢,٦٦٤	٨٦	٢٩٦٠	٣,١٠٠	٣٤	١١٩٧	١,٩٢٨	٣٦	١١٧٢	+B	٣,٣٩	١٦	٥٤,٣	٥٩١	٣,٣	٨١	B+	٣,٠	٧٧	B		ليس لديه المادة	٢,٥	٧٤	C+	٣,٥	٨٧	A-	٣,٣	٨٤	B+	٤,٠	٩٥	A+	٣,٧	٩٣	A	٩٣	محمود رضا عبد الله بلال	٢٦٣٦

ملاحظات	مواد لم ينجح بها	مواد نجح بها ثاني مرة	الفصل الدراسي الخريفي (الأول)																								اسم الطالب	رقم الجلوس																			
			التراكمي cGPA			نتيجة الفرقة الأولى ٢٠١٧/٢٠١٨			نتيجة الفرقة الإعدادية ٢٠١٦/٢٠١٧			معدل النقاط و الساعات للمستوى			الجموع المطلق	ادارة المشروعات الصناعية		النظم الكهربائية والالكترونية		لغات في التخصص (٢)		تاريخ الفن (١)		ارجونوميكس (٢)		تصميم اساليب عرض واخراج التصميم			تصميم النماذج (٣)		تصميم المنتج الصناعي (٣)																
			التقدير	النقاط	عدد الساعات	النقاط	عدد الساعات	المجموع المطلق	النقاط	عدد الساعات	المجموع المطلق	النقاط	عدد الساعات	المجموع المطلق		cGPA	النقاط النوعية	عدد الساعات	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير			النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير											
																																					ساعات معتمدة ٢	الدرجة ١٠٠	الدرجة ١٠٠	الدرجة ١٠٠	الدرجة ١٠٠	الدرجة ١٠٠	الدرجة ١٠٠	الدرجة ١٠٠	الدرجة ١٠٠	الدرجة ١٠٠	الدرجة ١٠٠
			-A	٣,٥١٤	٩٠	٣٦٩٧	٣,٦٢٨	٣٦	١٤٢٩	٣,٢٧٢	٣٦	١٥١٥	A	٣,٧٧	١٨	٦٧,٩	٧٥٣	٤,٠	٩٩	A+	٤,٠	٩٩	A+	٣,٥	٨٩	A-	٣,٧	٩٤	A	٣,٧	٩٣	A	٣,٥	٨٨	A-	٣,٧	٩٣	A	٤,٠	٩٨	A+	مروة صبحي محمد علي عطوي	٢٦٣٧				
			-B	٢,٩١٦	٩٠	٣٢٧٠	٢,٧٥٦	٣٦	١٢٠٦	٢,٧٩٤	٣٦	١٣٧٤	+B	٣,٤٨	١٨	٦٢,٦	٦٩٠	٣,٥	٨٦	A-	٤,٠	٩٧	A+	٣,٥	٨٧	A-	٣,٥	٨٩	A-	٣,٣	٨٠	B+	٣,٠	٧٩	B	٣,٧	٩٠	A	٣,٣	٨٢	B+	مريم عادل عبد الحليم ابراهيم	٢٦٣٨				
			B	٣,١٥٧	٩٠	٣٤١٧	٣,١٢٢	٣٦	١٢٧٩	٣,٠٦١	٣٦	١٤٥٣	+B	٣,٤٢	١٨	٦١,٥	٦٨٥	٣,٥	٨٩	A-	٣,٧	٩١	A	٣,٥	٨٧	A-	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٧	٩٢	A	٣,٥	٨٥	A-	٣,٠	٧٧	B	مصطفى علي مصطفى علي الناب	٢٦٣٩				
			-A	٣,٥٠٧	٩٠	٣٦٧٨	٣,٥٧٢	٣٦	١٤١٦	٣,٣٢٢	٣٦	١٥٢٢	A	٣,٧٤	١٨	٦٧,٤	٧٤٠	٣,٥	٨٧	A-	٤,٠	٩٨	A+	٣,٧	٩٣	A	٣,٧	٩٣	A	٣,٧	٩٠	A	٤,٠	٩٥	A+	٣,٧	٩٢	A	٣,٧	٩٢	A	مي محمد ابراهيم ابو العلا سليم	٢٦٤٠				
			B	٣,١٣٦	٩٠	٣٣٨٥	٣,١١١	٣٦	١٢٧٣	٢,٩٤٤	٣٦	١٤٠٩	-A	٣,٥٧	١٨	٦٤,٢	٧٠٣	٣,٧	٩١	A	٣,٥	٨٨	A-	٣,٣	٨٠	B+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٧	٩٣	A	٣,٧	٩١	A	ميار وائل وفاني السيد زين الدين	٢٦٤١				
			B	٣,٠٠٥	٨٢	٢٩٩٤	٣,٠٩٤	٣٦	١٢٧٣	٢,٧٨٩	٣٦	١٣٧٦	+B	٣,٤٦	١٠	٣٤,٦	٣٤٥	عذر مرضي										٣,٣	٨٤	B+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٧	٩٠	A	٣,٣	٨٣	B+	٣,٧	٩٢	A	٣,٣	٨٣	B+	ميرنا جمال طلعت صادق رزق الله	٢٦٤٢
			-B	٢,٨٠٨	٩٠	٣٢٢٢	٢,٦٤٢	٣٦	١١٧٩	٢,٧١١	٣٦	١٣٦٨	+B	٣,٣٣	١٨	٦٠,٠	٦٧٥	٣,٣	٨٤	B+	٤,٠	٩٥	A+	٣,٥	٨٩	A-	٣,٧	٩٤	A	٣,٣	٨٠	B+	٢,٠	٦٦	C-	٣,٥	٨٧	A-	٣,٣	٨٠	B+	ندى احمد احمد حسن عاشور	٢٦٤٣				
			-B	٢,٨٥٢	٩٠	٣٢١٤	٢,٧٣١	٣٦	١١٧٨	٢,٧٦٧	٣٦	١٣٧٨	B	٣,٢٧	١٨	٥٨,٨	٦٥٨	٣,٣	٨١	B+	٣,٧	٩١	A	٢,٧	٧٦	B-	٣,٥	٨٨	A-	٣,٠	٧٨	B	٣,٠	٧٨	B	٣,٥	٨٥	A-	٣,٣	٨١	B+	ندى رامي نجيب خليفة	٢٦٤٤				
			-B	٢,٩٧٤	٩٠	٣٢٨٥	٢,٨١٤	٣٦	١٢٠٣	٢,٩٠٦	٣٦	١٣٩٣	+B	٣,٤٣	١٨	٦١,٨	٦٨٩	٣,٥	٨٩	A-	٤,٠	٩٦	A+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٥	٨٨	A-	٣,٣	٨٤	B+	ندى مجدي السيد محمد	٢٦٤٥				
			B	٣,٠٤٦	٩٠	٣٣٦٤	٣,١٢٥	٣٦	١٢٩٠	٢,٧٧٨	٣٦	١٣٩٠	+B	٣,٤٢	١٨	٦١,٦	٦٨٤	٣,٣	٨٢	B+	٣,٧	٩١	A	٣,٥	٨٩	A-	٣,٧	٩٠	A	٣,٣	٨٣	B+	٢,٥	٧٣	C+	٣,٧	٩٠	A	٣,٥	٨٦	A-	ندى محي محمد البري احمد شجر	٢٦٤٦				
			+C	٢,٦٥٢	٩٠	٣١٠١	٢,٤٣٦	٣٦	١١١٧	٢,٧١١	٣٦	١٣٥٣	-B	٢,٩٧	١٨	٥٣,٤	٦٣١	٣,٣	٨٢	B+	٣,٥	٨٧	A-	٣,٥	٨٨	A-	٣,٥	٨٨	A-	٢,٥	٧٠	C+	١,٧	٦٤	D+	٣,٣	٨٢	B+	٢,٥	٧٠	C+	نشوى ابراهيم عيد الفتاح دسوقي	٢٦٤٧				
			-B	٢,٩٤٩	٩٠	٣٣١١	٢,٧٧٨	٣٦	١٢١٣	٢,٩٠٠	٣٦	١٤١٠	+B	٣,٣٩	١٨	٦١,٠	٦٨٨	٣,٧	٩٢	A	٣,٥	٨٩	A-	٣,٥	٨٧	A-	٣,٧	٩٢	A	٢,٧	٧٥	B-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٨٤	B+	نوران سامح عبد البارى الدسوقي فرج	٢٦٤٨				
			B	٣,١٨٣	٩٠	٣٤٤٤	٣,٣٠٠	٣٦	١٣٢٩	٢,٨٣٣	٣٦	١٣٨٩	-A	٣,٦٥	١٨	٦٥,٧	٧٢٦	٣,٧	٩٠	A	٤,٠	١٠٠	A+	٣,٥	٨٩	A-	٣,٧	٩٢	A	٣,٧	٩٠	A	٢,٧	٧٦	B-	٣,٧	٩٢	A	٤,٠	٩٧	A+	نورهان فتحي محمد احمد بدوي	٢٦٤٩				
			B	٣,٠٣٢	٩٠	٣٣٤٩	٣,٠٤٢	٣٦	١٢٧٢	٢,٨٧٨	٣٦	١٤٠٤	+B	٣,٣٢	١٨	٥٩,٨	٦٧٣	٣,٧	٩٢	A	٤,٠	٩٦	A+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٧	٩٤	A	٣,٠	٧٩	B	٢,٠	٦٥	C-	٣,٥	٨٥	A-	٣,٣	٨٢	B+	هناء عزت احمد محمود بريك	٢٦٥٠				
			-B	٢,٩٤٣	٩٠	٣٢٦٢	٢,٨٨٦	٣٦	١٢١٩	٢,٧٥٠	٣٦	١٣٦٣	+B	٣,٤٤	١٨	٦٢,٠	٦٨٠	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨١	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٥	٨٥	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٧	٩٣	A	٣,٥	٨٨	A-	ياسمين علي علي عبد المقصود	٢٦٥١				
			-B	٢,٩٥٨	٩٠	٣٣١٠	٢,٨٠٠	٣٦	١٢١١	٢,٨٦٧	٣٦	١٤١١	+B	٣,٤٦	١٨	٦٢,٢	٦٨٨	٤,٠	٩٦	A+	٣,٥	٨٩	A-	٣,٥	٨٥	A-	٣,٥	٨٥	A-	٣,٣	٨٣	B+	٢,٥	٧٢	C+	٣,٧	٩٣	A	٣,٥	٨٥	A-	ياسمين نادر حامد فؤاد محمد عيادة	٢٦٥٢				