









نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى الثالث " قسم التصميم الداخلي والإثاث " عدد الطلاب ( ١٢١ )  
 لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي - عام أكاديمي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠



رقم الجلوس	اسم الطالب	تصميم منشآت تجارية (١)		تصميم أثاث (٢)		تكنولوجيا الخامات والمعدات		تاريخ العمارة الداخلية والأثاث		تاريخ الفن (١)		لغات في التخصص (٢)		نظم تحكم بيئي (إضافة)		العمارة الداخلية		مجموع النقاط	معدل النقاط و الساعات للمستوى	نتيجة الفرقة الإعدادية ٢٠١٦/٢٠١٧			نتيجة الفرقة الأولى ٢٠١٧/٢٠١٨			التراكمي cGPA			ملاحظات												
		النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير			النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	مواد لم ينجح بها	مواد نجح بها المرة الثانية وبعدها								
		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠			١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠							
		ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة			ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة	ساعات المعتمدة							
٢٠٦٤	روضة احمد سعيد البديوي	٧٥	B-	٧٢	C+	٨٦	A-	٨٢	B+	٩٣	A	٣٠	B+	٧٢	C+	٨٤	B+	٣٠	B+	٦٤٨	١٨	٥٤.٨٠	٦٤٨	٣.٣	B+	٣.٠٤٤	B	١٥٠٤	٣٦	٣.٢٢٨	٣٤	١٢١٥	٣٤	٣.٢٧٦	٣٤	٣٣٦٧	٨٨	٢٨٢.٤٠	٣.٢٠٩	B	تلك انتاج التصميم الداخلي ٨٨
٢٠٦٥	روميضاء رضا عبد الحميد مسعود	٨٤	B+	٩٢	A	٩٦	A+	٨٦	A-	٩٦	A+	٤٠	A	٩١	A	٩١	A	٣٠	A-	٧١٤	١٨	٦٤.٨٠	٧١٤	٣.٠	B	٣.٦٠٠	-A	١٥٦٢	٣٦	٣.٣٧٢	٣٤	١٢٥٦	٣٤	٣.٥٢٩	٣٤	٣٠٣٢	٨٨	٣٠٦.٢٠	٣.٤٨٠	+B	
٢٠٦٦	زينب محمد صلاح فرحات	٧٦	B-	٧٧	C-	٨٧	A-	٨٥	A-	٩٤	A	٣٠	A	٦٦	C-	٨٠	B+	٣٠	B+	٦٦٦	١٨	٥٨.٠٠	٦٦٦	٣.٣	B+	٣.٢٢٢	B	١٤٥٥	٣٦	٣.١٠٦	٣٤	١١٩٨	٣٤	٣.٢٢٤	٣٤	٣٣١٩	٨٨	٢٧٩.٤٠	٣.١٧٥	B	
٢٠٦٧	سارة صلاح الدين عبد المحسن محمد	٧٦	B-	٨٨	A-	٩٥	A+	٨٥	A-	٩٣	A	٣٠	A-	٧٥	B-	٨٢	B+	٣٠	B+	٦٨٣	١٨	٦٠.٠٠	٦٨٣	٣.٣	B+	٣.٣٢٣	+B	١٥٣٩	٣٦	٣.٤٠٠	٣٤	١١٦٤	٣٤	٣.١٧٩	٣٤	٣٣٨٦	٨٨	٢٩٠.٥٠	٣.٣٠١	+B	
٢٠٦٨	سارة محمد أبو بكر عبد الحليم	٧٤	C+	٧٨	B	٩٢	A	٨٩	A-	٩٣	A	٣٠	A	٨٠	B+	٧٢	C+	٣٠	B+	٦٦٨	١٨	٥٦.٩٠	٦٦٨	٢.٥	C+	٣.١٦١	B	١٤٩١	٣٦	٣.٢٢٨	٣٤	١١٨٣	٣٤	٣.١٢١	٣٤	٣٣٤٢	٨٨	٢٧٩.٢٠	٣.١٧٣	B	
٢٠٦٩	سارة إبراهيم عبد الجيد إبراهيم	٧٧	B	٨٥	A-	٩٧	A+	٩٠	A	٩٣	A	٣٠	A	٧٨	B	٧٨	B	٣٠	B+	٦٨٣	١٨	٦٠.٣٠	٦٨٣	٢.٥	C+	٣.٣٥٠	+B	١٥٠٨	٣٦	٣.٣٣٣	٣٤	١١٨٨	٣٤	٣.١٨٢	٣٤	٣٣٧٩	٨٨	٢٨٨.٥٠	٣.٢٧٨	B	
٢٠٧٠	سارة احمد عبد المنعم السيد حسن	٧٨	B	٩٠	A	٨٨	A-	٨٠	B+	٨٦	A-	٣٠	B-	٦٦	C-	٧٢	C+	٣٠	B+	٦٣٦	١٨	٥٥.١٠	٦٣٦	٢.٥	C+	٣.٠٦١	B	١٥٠٤	٣٦	٣.٢٤٤	٣٤	١١٨٤	٣٤	٣.١٦٥	٣٤	٣٣٢٤	٨٨	٢٧٩.٥٠	٣.١٧٦	B	
٢٠٧١	سالي محمد رفعت السيد سعد	٧٩	B	٨٣	B+	٨٩	A-	٨٨	A-	٩٥	A+	٤٠	A	٨١	B+	٧٣	C+	٣٠	B+	٦٨٠	١٨	٥٩.٩٠	٦٨٠	٢.٥	C+	٣.٣٢٨	+B	١٤٧٧	٣٦	٣.١٧٢	٣٤	١٢١٥	٣٤	٣.٢٥٩	٣٤	٣٣٧٢	٨٨	٢٨٤.٩٠	٣.٢٣٨	B	
٢٠٧٢	سلمى صبيحي عبد المنعم عيسى	٧٦	B-	٨٧	A-	٨٩	A-	٨٧	A-	٩٢	A	٣٠	A	٨٣	B+	٧٦	B-	٣٠	B+	٦٨٠	١٨	٥٩.٤٠	٦٨٠	٢.٧	B-	٣.٣٠٠	+B	١٥٥٦	٣٦	٣.٤٠٦	٣٤	١٢٤٨	٣٤	٣.٤٩١	٣٤	٣٤٨٤	٨٨	٣٠٠.٧٠	٣.٤١٧	+B	
٢٠٧٣	سلمى عماد محمد سالم غنيم	٨٠	B+	٩٠	A	٩٠	A	٩٠	A	٩١	A	٣٠	A	٨٠	B+	٧٣	C+	٣٠	B+	٦٩١	١٨	٦٣.٤٠	٦٩١	٣.٣	B+	٣.٥٢٢	-A	١٥٣١	٣٦	٣.٣١٧	٣٤	١٢٣٤	٣٤	٣.٣٦٥	٣٤	٣٤٥٦	٨٨	٢٩٧.٢٠	٣.٣٧٧	+B	
٢٠٧٤	سلمى محمد مصطفى محمد شرف الدين	٧٥	B-	٨٥	A-	٨٥	A-	٨٥	A-	٧٥	B-	٣٠	B-	٧١	C+	٧١	C+	٣٠	B+	٦٤٤	١٨	٥٥.٨٠	٦٤٤	٢.٥	C+	٣.١٠٠	B	١٤٨٨	٣٦	٣.١٨٩	٣٤	١١٧٢	٣٤	٣.٢١٢	٣٤	٣٣٠٤	٨٨	٢٧٩.٨٠	٣.١٨٠	B	
٢٠٧٥	سلمى مصطفى علي إبراهيم	٧٠	C+	٨٥	A-	٨٣	B+	٧٧	B	٩٤	A	٣٠	A	٨٢	B+	٧٠	C+	٣٠	B+	٦٥٢	١٨	٥٧.٠٠	٦٥٢	٢.٥	C+	٣.١٦٧	B	١٥١٨	٣٦	٣.٣٠٦	٣٤	١١٨٢	٣٤	٣.١٥٦	٣٤	٣٣٥٢	٨٨	٢٨٣.٣٠	٣.٢١٩	B	
٢٠٧٦	سمية عادل محمود محمد الديب	٧٥	B-	٨٨	A-	٨٩	A-	٨٦	A-	٩٤	A	٣٠	A	٧٧	B	٧٤	C+	٣٠	B	٦٧٥	١٨	٥٨.٤٠	٦٧٥	٢.٥	C+	٣.٢٤٤	B	١٤٩٢	٣٦	٣.٢٦١	٣٤	١٢١٦	٣٤	٣.٣٢١	٣٤	٣٣٨٣	٨٨	٢٨٨.٧٠	٣.٢٨١	B	
٢٠٧٧	سهيلة طارق سعيد عبد الجزار	٧٣	C+	٨٥	A-	٨٦	A-	٧٩	B	٩٠	A	٣٠	A	٦٦	C-	٧٢	C+	٣٠	B+	٦٣٧	١٨	٥٤.٤٠	٦٣٧	٢.٥	C+	٣.٠٢٢	B	١٥٧٥	٣٦	٣.٤٨٩	٣٤	١٢٢٦	٣٤	٣.٣٢٤	٣٤	٣٤٣٨	٨٨	٢٩٣.٠٠	٣.٣٣٠	+B	
٢٠٧٨	سيف الدين حسين سامي حسين	٦٩	C	٨٣	B+	٧٨	B	٧٨	B-	٧٥	B-	٣٠	B-	٥٩	D	٦٥	C-	٣٠	B+	٦٠٩	١٨	٤٩.٢٠	٦٠٩	٢.٠	C-	٢.٧٢٣	-B	١٤٧٤	٣٦	٣.١٦٧	٣٤	١١٣٠	٣٤	٢.٨٥٩	٣٤	٣٢١٣	٨٨	٢٦٠.٤٠	٢.٩٥٩	-B	تلك انتاج التصميم الداخلي ٨٨
٢٠٧٩	شادي عبد الرحمن محمد عبد الرحمن	٧٤	C+	٨٠	B+	٨٣	B+	٨٩	A-	٩٣	A	٣٠	B+	٦٠	D+	٧٤	C+	٣٠	B+	٦٣٨	١٨	٥٣.٤٠	٦٣٨	٢.٥	C+	٢.٩٦٧	-B	١٤٨٧	٣٦	٣.٢٣٩	٣٤	١١٤٦	٣٤	٣.٠٤١	٣٤	٣٢٧١	٨٨	٢٧٣.٤٠	٣.١٠٧	B	
٢٠٨٠	شروقي أيمن صلاح الجابلي	٧٣	C+	٨٨	A-	٩٥	A+	٨٨	A-	٩٦	A+	٤٠	A+	٨٢	B+	٧٥	B-	٣٠	B+	٦٨٤	١٨	٦٠.٠٠	٦٨٤	٢.٧	B-	٣.٣٢٣	+B	١٤٥٧	٣٦	٣.١٠٦	٣٤	١٢٩٢	٣٤	٣.٥٨٨	٣٤	٣٤٣٣	٨٨	٢٩٣.٨٠	٣.٣٣٩	+B	
٢٠٨١	شروقي محمد محمد لبيب عبد الباسط	٨٤	B+	٨٩	A-	٩٤	A	٨٦	A-	٩٤	A	٣٠	A	٨٦	A-	٨٧	A-	٣٠	B+	٧١٤	١٨	٦٣.٦٠	٧١٤	٣.٥	A-	٣.٥٣٣	-A	١٥٥٠	٣٦	٣.٤١٧	٣٤	١٢١١	٣٤	٣.٢٨٢	٣٤	٣٤٧٥	٨٨	٢٩٨.٢٠	٣.٣٨٩	+B	
٢٠٨٢	شهد محمد حامد دراهم	٨٩	A-	٩٥	A+	٩٠	A	٨٩	A-	٩٣	B+	٤٠	A+	٩٠	A	٨٥	A-	٣٠	B+	٧١٤	١٨	٦٥.٥٠	٧١٤	٣.٥	A-	٣.٦٣٩	-A	١٥٧٣	٣٦	٣.٤٩٤	٣٤	١٣٠٠	٣٤	٣.٦٨٥	٣٤	٣٥٨٧	٨٨	٣١٦.٦٠	٣.٥٩٨	-A	
٢٠٨٣	شيماء احمد محمد مصيلحي	٧٧	B	٦٨	C	٨٨	A-	٨١	B+	٨١	B+	٣٠	B+	٥١	D	٧٢	C+	٣٠	B+	٦٠٢	١٨	٤٩.٧٠	٦٠٢	٢.٥	C+	٢.٧٦١	-B	١٤٧٣	٣٦	٣.١٥٦	٣٤	١١٥٥	٣٤	٣.٠٢٩	٣٤	٣٢٣٠	٨٨	٢٦٦.٣٠	٣.٠٢٦	B	
٢٠٨٤	صفاء سليمان سيد احمد إبراهيم	٨٠	B+	٩٢	A	٩٠	A	٨٤	B+	٩٦	A+	٤٠	A+	٨٢	B+	٩٠	A	٣٠	B+	٧٠٣	١٨	٦٤.٠٠	٧٠٣	٣.٧	A	٣.٥٥٦	-A	١٥٥١	٣٦	٣.٤٣٣	٣٤	١٢٢٢	٣٤	٣.٢٩٤	٣٤	٣٤٧٦	٨٨	٢٩٩.٦٠	٣.٤٠٥	+B	



نتيجة امتحان الفرقة الثانية " المستوى الثالث " قسم التصميم الداخلي والإثاث " عدد الطلاب ( ١٢١ )  
 لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريفي - عام أكاديمي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠



رقم الجلوس	اسم الطالب	تصميم منشآت تجارية (١)		تصميم أثاث (٢)		تكنولوجيا الخامات والمعدات		تاريخ العمارة الداخلية والأثاث		تاريخ الفن (١)		لغات في التخصص (٢)		نظم تحكم بيئي (إضاءة)		العمارة الداخلية		مجموع النقاط	عدد الساعات	معدل النقاط و الساعات للمستوى	نتيجة الفرقة الإعدادية ٢٠١٦/٢٠١٧			نتيجة الفرقة الأولى ٢٠١٧/٢٠١٨			التراكمي cGPA			ملاحظات						
		النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير				النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	مواد لم ينجح بها	مواد نجح بها المرة الثانية وبعدها		
		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠				١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠			
		١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠				١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠			
٢٠٨٥	صفاء عبد التواب سالم	٦٩	C	٨٥	A-	٩٤	A	٣.٧	B+	٣.٣	A+	٩٧	٤.٠	٩٣	A	٣.٧	B+	٦٧٣	١٨	٥٨.٤٠	٣٦	١٤٨٥	B	٣.٢٤٤	١٨	٣.٢٠٠	٣٦	١٤٨٥	B	٣.٢٤٤	١٨	٣.٢٠٠	٣٦	١٤٨٥		
٢٠٨٦	ضحى إبراهيم عبد ربه إبراهيم	٧٩	B	٩٣	A	٨٧	A-	٣.٥	A-	٣.٥	A	٩٢	٣.٧	٨٩	A-	٣.٥	A-	٧٠١	١٨	٦٢.١٠	٣٦	١٥٠٩	+B	٣.٤٥٠	١٨	٣.٣٠٠	٣٦	١٥٠٩	+B	٣.٤٥٠	١٨	٣.٣٠٠	٣٦	١٥٠٩		
٢٠٨٧	علائب محمد عبد الخالق رضوان	٧٩	B	٨٠	B+	٨٥	A-	٣.٣	B+	٣.٣	A-	٨٩	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	A-	٦٤٨	١٨	٥٧.١٠	٣٦	١٤٦١	B	٣.١٧٢	١٨	٣.٠٧٢	٣٦	١٤٦١	B	٣.١٧٢	١٨	٣.٠٧٢	٣٦	١٤٦١		
٢٠٨٨	علياء محمد عليوة عفيفي	٧٨	B	٩٠	A	٩٢	A	٣.٧	A	٣.٥	A	٩٢	٣.٧	٨٩	A-	٣.٥	A-	٦٧٧	١٨	٥٩.٣٠	٣٦	١٥٤٦	B	٣.٢٩٤	١٨	٣.٣٨٣	٣٦	١٥٤٦	B	٣.٢٩٤	١٨	٣.٣٨٣	٣٦	١٥٤٦		
٢٠٨٩	علياء هشام طه احمد الحسيني	٧٦	B-	٩٣	A	٩٤	A	٣.٧	B+	٣.٣	A	٩٠	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥	A-	٦٦٣	١٨	٥٧.٦٠	٣٦	١٤٩٩	B	٣.٢٠٠	١٨	٣.٢٥٦	٣٦	١٤٩٩	B	٣.٢٠٠	١٨	٣.٢٥٦	٣٦	١٤٩٩		
٢٠٩٠	غادة اشرف يوسف محمد	٧٤	C+	٧٥	B-	٨٨	A-	٢.٧	A-	٣.٥	A	٨٨	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	A-	٦٣٨	١٨	٥٤.٤٠	٣٦	١٤٨٢	B	٣.٠٢٢	١٨	٣.١٤٤	٣٦	١٤٨٢	B	٣.٠٢٢	١٨	٣.١٤٤	٣٦	١٤٨٢		
٢٠٩١	فاطمة حمدي محمد عبد العظيم قنديل	٨٠	B+	٨٨	A-	٨٤	B+	٣.٥	B+	٣.٣	A	٧٧	٣.٥	٨٥	A-	٣.٥	A-	٦٤٧	١٨	٥٧.٠٠	٣٦	١٤٨٤	B	٣.١٦٧	١٨	٣.٢١١	٣٦	١٤٨٤	B	٣.١٦٧	١٨	٣.٢١١	٣٦	١٤٨٤		
٢٠٩٢	فيرينا عبد اسحق صمونيل	٨٠	B+	٩٢	A	٨٦	A-	٣.٧	A	٣.٥	A	٩٠	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	A-	٦٨٣	١٨	٦٢.٠٠	٣٦	١٤٨٦	+B	٣.٤٤٤	١٨	٣.١٩٤	٣٦	١٤٨٦	+B	٣.٤٤٤	١٨	٣.١٩٤	٣٦	١٤٨٦		
٢٠٩٣	مروان محمد أمين عبد الرحمن	٧٨	B	٩٠	A	٩٠	A	٣.٧	A	٣.٥	A	٨٧	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	A-	٦٥٣	١٨	٥٧.٧٠	٣٦	١٤٦٣	B	٣.٢٠٦	١٨	٣.١٠٠	٣٦	١٤٦٣	B	٣.٢٠٦	١٨	٣.١٠٠	٣٦	١٤٦٣		
٢٠٩٤	مروة محمد عبد الحكيم محمد الدرمداش	٨٣	B+	٨٥	A-	٩٦	A+	٤.٠	B	٣.٥	A	٨٣	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥	A-	٦٥٨	١٨	٥٨.٠٠	٣٦	١٥٢٠	B	٣.٢٢٢	١٨	٣.٣٠٦	٣٦	١٥٢٠	B	٣.٢٢٢	١٨	٣.٣٠٦	٣٦	١٥٢٠		
٢٠٩٥	مريم إبراهيم مصباح إبراهيم القاضي	٧٧	B	٩٤	A	٩٦	A+	٣.٧	A	٣.٥	A	٩٠	٣.٥	٩٠	A	٣.٥	A	٦٩٨	١٨	٦٢.٣٠	٣٦	١٥٧٨	+B	٣.٤٦١	١٨	٣.٥٠٠	٣٦	١٥٧٨	+B	٣.٤٦١	١٨	٣.٥٠٠	٣٦	١٥٧٨		
٢٠٩٦	مريم أسلام محمد محمد بيومي عمار	٧٥	B-	٦٨	C	٩٢	A	٢.٣	B	٣.٥	A	٧٨	٣.٥	٨٧	A-	٣.٥	A-	٦٤٢	١٨	٥٢.٨٠	٣٦	١٥٧٦	-B	٢.٩٣٣	١٨	٣.٥٢٢	٣٦	١٥٧٦	-B	٢.٩٣٣	١٨	٣.٥٢٢	٣٦	١٥٧٦		
٢٠٩٧	مريم خالد جمال محمود الخونكي	٧٤	C+	٨٢	B+	٨٨	A-	٣.٣	B-	٣.٥	A	٧٦	٣.٥	٨٩	A-	٣.٥	A-	٦٤٢	١٨	٥٤.٢٠	٣٦	١٥١٦	B	٣.٠١١	١٨	٣.٣١٧	٣٦	١٥١٦	B	٣.٠١١	١٨	٣.٣١٧	٣٦	١٥١٦		
٢٠٩٨	مريم سعد محمود علي عبد الله	٨٣	B+	٨٠	B+	٨٩	A-	٣.٣	B+	٣.٥	A	٧٤	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	A-	٦٥٢	١٨	٥٧.٤٠	٣٦	١٥٠٤	B	٣.١٨٩	١٨	٣.٢٥٦	٣٦	١٥٠٤	B	٣.١٨٩	١٨	٣.٢٥٦	٣٦	١٥٠٤		
٢٠٩٩	مريم عصام حسيني حسين	٧١	C+	٨٥	A-	٨٦	A-	٣.٥	B	٣.٥	A	٧٩	٣.٥	٧٩	B	٣.٥	A	٦٢٦	١٨	٥٢.٤٠	٣٦	١٤٦١	-B	٢.٩١١	١٨	٣.١٢٨	٣٦	١٤٦١	-B	٢.٩١١	١٨	٣.١٢٨	٣٦	١٤٦١		
٢١٠٠	مريم محمد حسن الصعدي	٨٤	B+	٩٠	A	٨٤	B+	٣.٧	A	٣.٥	A	٩٠	٣.٥	٩٣	A	٣.٥	A	٦٩٧	١٨	٦٢.٨٠	٣٦	١٥٤٠	+B	٣.٤٨٩	١٨	٣.٣٦١	٣٦	١٥٤٠	+B	٣.٤٨٩	١٨	٣.٣٦١	٣٦	١٥٤٠		
٢١٠١	مريم ملاك زكريا يوثان	٦٩	C	٧٥	B-	٩١	A	٢.٧	B+	٣.٣	A	٨١	٣.٧	٨٨	A-	٣.٥	A-	٦٥٢	١٨	٥٥.٤٠	٣٦	١٤٦٨	B	٣.٠٧٨	١٨	٣.١٥٦	٣٦	١٤٦٨	B	٣.٠٧٨	١٨	٣.١٥٦	٣٦	١٤٦٨		
٢١٠٢	منى السيد عثمان بكري	٦٩	C	٧٥	B-	٩١	A	٢.٧	B	٣.٥	A	٧٩	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	A-	٦٣٥	١٨	٥٢.٤٠	٣٦	١٥٤٢	-B	٢.٩١١	١٨	٣.٤٣٩	٣٦	١٥٤٢	-B	٢.٩١١	١٨	٣.٤٣٩	٣٦	١٥٤٢		
٢١٠٣	منى حامد السيد عبد الخالق	٦٩	C	٨٨	A-	٩٤	A	٣.٥	B+	٣.٣	A	٩٢	٣.٥	٩٢	A	٣.٥	A	٦٦٨	١٨	٥٦.٦٠	٣٦	١٥٦٤	B	٣.١٤٤	١٨	٣.١٨٢	٣٦	١٥٦٤	B	٣.١٤٤	١٨	٣.١٨٢	٣٦	١٥٦٤		
٢١٠٤	منىة عباد احمد فهيم محمدين	٧٤	C+	٨٥	A-	٨٧	A-	٣.٥	A-	٣.٥	A	٩٠	٣.٥	٩٣	A	٣.٥	A	٦٧٥	١٨	٦٠.٠٠	٣٦	١٥١١	+B	٣.٣٣٣	١٨	٣.٢٧٢	٣٦	١٥١١	+B	٣.٣٣٣	١٨	٣.٢٧٢	٣٦	١٥١١		
٢١٠٥	تجلاء رضا عبد العزيز عبد العزيز	٧٨	B	٩٠	A	٩٢	A	٣.٧	A	٣.٥	A	٩٣	٣.٥	٨٨	A-	٣.٥	A-	٦٦٣	١٨	٥٨.١٠	٣٦	١٥٥٦	B	٣.٢٢٨	١٨	٣.٤٠٦	٣٦	١٥٥٦	B	٣.٢٢٨	١٨	٣.٤٠٦	٣٦	١٥٥٦		

