



كلية العلوم التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الثالثة "المستوى الرابع" قسم الغزل والنسيج والتركيب "

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - (فصل الخريف - الربيع) عام اكايمي ٢٠١٩/٢٠١٨

جامعة أسيوط
كلية العلوم التطبيقية

رقم الجدول	اسم الطالب	الفصل الدراسي الخريف												الفصل الدراسي الربيع												محل الخطأ و الساعات لتسوية	مجموع								
		تصميم (٥)		تركيبات (٣)		تكنولوجيا الإنتاج (٢)		تكنولوجيا التناج (١)		حقوق النسان		إحصائيات التصميم		تصميم (٦)		تكنولوجيا الغزل (٢)		تكنولوجيا التريكو (١)		فحص ومراقبة جودة (٢)		تكنولوجيا الأقمشة غير المنسوجة (١)		تاريخ الفن (٢)				مهارات اتصال		طرق العناية بالمنسوجات		تنظيم صناعي			
		ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة			ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة	ساعات مستعدة	الدرجة		
		١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي			١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي	١٠٠	الطبي
٣٣١٨	ريم ياسر محمد اسماعيل	٧٥	B-	٢,٧	C-	٦٦	C-	٦٢	D+	١,٧	A+	٩٧	B+	٨٢	B+	٣,٥	A-	٨٨	A-	٣,٥	A-	٨٨	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٣,١٩	B
٣٣١٩	زينب نبيل عبد الصادق عفيفي راشد	٨٥	A-	٣,٥	F	٤٧	F	٧٤	C+	٠,٠	A+	٩٦	A+	٨٨	A-	٣,٥	A-	٨٨	A-	٣,٥	A-	٨٨	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٢,٨٢	-B
٣٣٢٠	سارة ناصر مصلي علي	٨٠	B+	٣,٣	BL	٧١	C+	٦١	D+	١,٧	A+	٩٨	A+	٨٥	A-	٣,٥	A-	٩٨	A-	٣,٥	A-	٩٨	A-	٣,٥	A-	٨٨	A-	٣,٥	A-	٨٨	A-	٣,٥	A-	٣,٠٤	B
٣٣٢١	شروق عبد العزيز هاشم زاهر	٨٨	A-	٣,٥	B	٧٩	B	٦١	D+	١,٧	A+	٩٠	A+	٨٨	A-	٣,٥	A-	٩٠	A-	٣,٥	A-	٩٠	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٣,٤٧	+B
٣٣٢٢	شيماء وائل احمد علي الصاغوري	٧١	C+	٢,٥	F	٤٧	F	٥٠	D-	١,٠	A-	٨٨	A-	٨٨	A-	٣,٥	A-	٨٨	A-	٣,٥	A-	٨٨	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٢,٨٠	-B
٣٣٢٣	عبدالرحمن عصام محمد عارف	٨٨	A-	٣,٥	C	٦٩	C	٧٩	B	٢,٣	A-	٨٩	A-	٨٠	A-	٣,٥	A-	٨٩	A-	٣,٥	A-	٨٩	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٣,١٣	B
٣٣٢٤	غاده ياسر عبدالحليم المشاوي	٨٢	B+	٣,٣	B+	٨١	B+	٥٩	D	١,٣	A+	٩٨	A+	٨٥	A-	٣,٥	A-	٩٨	A-	٣,٥	A-	٩٨	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٢,٩٨	-B
٣٣٢٥	فايزة مصطفى محمد عبدالهادي محمد	٧٨	B	٣,٠	C	٦٨	C	٦٨	C	٢,٣	A+	٩٨	A+	٨٥	A-	٣,٥	A-	٩٨	A-	٣,٥	A-	٩٨	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٣,٤٧	+B
٣٣٢٦	محمد احمد محمد عبد العزيز	٧٣	C+	٢,٥	D	٥٦	D	٦١	D+	١,٣	A+	٩٦	A+	٨٥	A-	٣,٥	A-	٩٦	A-	٣,٥	A-	٩٦	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٢,٨٠	-B
٣٣٢٧	محمد علاء الدين محمد طه حميده	٦٨	C	٢,٣	D-	٥٠	D-	٧٧	B	١,٠	A-	٩٠	A-	٨٥	A-	٣,٥	A-	٩٠	A-	٣,٥	A-	٩٠	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٢,٨٧	-B
٣٣٢٨	محمود احمد ابراهيم حجازي علي ابراهيم	٧٥	B-	٢,٧	D-	٥٢	D-	٦٢	D+	١,٠	A+	٧٣	C+	٨٠	A-	٣,٥	A-	٧٣	C+	٣,٥	A-	٧٣	C+	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٢,٧٠	+C
٣٣٢٩	مرام ايهاب يوسف النجار	٩٢	A	٣,٧	C	٦٨	C	٨٢	B+	٢,٣	A+	٩٦	A+	٨٥	A-	٣,٥	A-	٩٦	A+	٣,٥	A-	٩٦	A+	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٣,٥٩	-A
٣٣٣٠	مصطفى فتحى طه حبيب	٦٥	C-	٢,٠	D-	٥٠	D-	٦٩	C	١,٠	A+	٧٣	B+	٨٠	A-	٣,٥	A-	٧٣	B+	٣,٥	A-	٧٣	B+	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٢,٥٦	+C
٣٣٣١	منار محمود حمزة محمود	٦٥	NE	٠,٠	NE	٤٣	F	٥١	D-	٠,٠	A+	٧٥	B-	٦٥	C-	٣,٥	A-	٧٥	B-	٣,٥	A-	٧٥	B-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	N/A#	مرافقة
٣٣٣٢	مي ايمن عبدالله عبدالديم محمد	٨٥	A-	٣,٥	B-	٧٦	B-	٦٨	C	٣,٠	A+	٩٧	A+	٨٥	A-	٣,٥	A-	٩٧	A+	٣,٥	A-	٩٧	A+	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٣,٢٢	B
٣٣٣٣	ناهد غالب عبدالمجيد علي صلاح	٧٨	B	٣,٠	C-	٦٦	C-	٨٢	B+	٢,٠	A+	٩٧	A+	٨٠	A-	٣,٥	A-	٩٧	A+	٣,٥	A-	٩٧	A+	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٣,٢٨	B
٣٣٣٤	ناديا مخلوخ محمد محمد رزق خلفه	٧٥	B-	٢,٧	BL	٦٢	D+	٦٢	D+	١,٧	A+	٩٢	A+	٨٥	A-	٣,٥	A-	٩٢	A+	٣,٥	A-	٩٢	A+	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٨٧	A-	٣,٥	A-	٢,٤٧	c

