



لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - الربيع عام اكاديمي ٢٠١٨ - ٢٠١٨

														ريبغ	لدراسى الو	القصل ا					ı			-1	1 200	rh .	e1 tre				سل الخريف	å								
						ā	راج	أساليب و الإخر المعما	النهو سطيب	مواد ا والنث	ت أتصال	مهازاه	خ الفن (٢	ا تاري	وجيا إنتاج لتصميم	مارة تكفول الأثلث ا	تاريخ الع الداخلية و	لديكور يون <i>ي</i>	تصميم اا التليفز	ننفیذی (۱	تخصص ا	منشات ية ٢	تصمیم ادار	با تصنیات -	ىدىوبوچىي	ة النصميم ,ة الداخلية (٢)		ر اتعمان	حقوق	ن الطبيعة الحية	رسم	حاسب ال <i>ى</i> خصص (٢	١)	عمارة	أثاث ٢	تصميم الأ ()	منشات (۱			
ملاحظت	اوى -	الساعات للمستو	معدل النقاط و		النسبة %	\$	عتمدة ٢	ساعات م	معتمدة ٢		، معتمدة ٢	ساعات	ت معتمدة ٢		ت معتمدة		ساعات مع	عتمدة ٢	ساعات م	بعتمدة ٢		عمدة ٣		وانط معتمدة ٢	الحو ساعات الدحة	معتمدة ٢	ساعات	معتمدة ٢	ساعات	ت معتمدة ٢	۲ ساء	اعات معتمدة	قمدة ٣ س	ساعات المع		ساعات ال		ساعات ال	اسم الطسالب	رقم الجلوس
					•	#3	١٠٠	الدرجة العظمى الصغرى	۱۰۰	الدرجة العظمى الصغرى		الدرجة العظمى الصغرى		العظم		الدرجة العظم . ه الصغر:	الدرجة العظمى الصغرى	١٠٠	الدرجة العظمى الصغرى	۱۰۰	الدرجة العظمى الصغرى	١٠٠	الدرجة العظمى الصغرى	1	العظمى الصغ	1	الدرجة العظمى الصغرى	١	الدرجة العظمى الصغرى		الدرج العظم الصغر	رچة طبى مغنى .ه		لدرجة العظمى لصغرى		الدرجة العظمى الصغرى	١٠٠	الدرجة العظمى الصغرى		
	cGF	عان PA	وعيةعد السا	التقاط التر			هتط	التقير	מנום	التغير	Lin	التغير				التقط التقدير	التقدير	מנש	التقير	القط	التقير	kia	التقير	لافط	التغير التغير	מנש		تتاط	التقدير			تغير اثقة		التقير	_	التغير	التقط	التغير		
	-A	۳,۱۱ ۲	۸,۰ ##	·###	41,7	١٥٥٨	۳,٥	AY A -	۳,۷	۹. A	٣,٣	۸£ B +	۳,۰	^9 \ -	.,.	۹۸ 4+	9 £	٤,٠	۹۵ A+	۳,۷	4 Y A	٣,٧	۹ <u>د</u> A	۳,٥	۸۸ A -	٣,٧	۹٤ A	٤,٠	۱ A+	۳,۷	9 £	,, v A	٠ .	۹۰ A +	٧,٧	۷ ۰ B-	£,.	۹۷ A +	احمد عبد المنصف فوزی کیلانی	٣١
	-A	٣,٥٣ ٢	۸,۰ ##	·###	۸٩,٤	107.	۳,۷	۹. A	۳,٥	^^ A -	٤,٠	۹۸ A+		γο 3-	,.	9 ¥ , •	۹٦ A +	۳,۷	۹. A	٤,٠	۹٥ A+	٤,٠	۹٥ A+	۳,۷	9 Y A	۳,۷	4 £	٤,٠	۹۸ A+	۳,٥	۸۰ ،	, o A-	۸ ۳,۵	A-		71 D+	۳,٥	۸۹ A -	احمد محمد محمد جمال شاهین	1 7
	+B	r,r1 r	۸,۰ ##	·###	٨٤,٥	1577	۲,٥	C+	£,.	۹٦ A +	٧,٧	۷٦ B-		۸۳ د	.,.	97 A+ 7,v	q y A	۳,۷	q y A	٣,٣	۸۲ B+	٣,٣	۸۲ B+	۳,٥	۸۷ A -	۳,۷	٩١	٣,٣	۸٠ B +	۳,٥	^^ ,	,, v A		В		٧٥ B-	٣,٠	vv B	اسراء خالد عدلى محمد المدابغي	٣٣
	В	۳,۲۲ ۲	۸,۰ ##	·###	۸٣,٢	1:10	٣,٣	۸۳ B+	£,.	۹٥ A+	٧,٧	۷۵ B-		۷۳ +	·,v	۹ £ A ۳,۷	q y A	۳,٥	۸۰ A -	٣,٣	۸. B+	۲,۷	۷۵ B-	٣,٣	۸۰ B+	۳,۰	۸۹ A -	٤,٠	۹۸ A+	۳,۳	۸۱ ،	, o A-		В		۷٤ C+	٣,٠	vv B	اسراء سليمان هنداوی سليمان	1 7
	+B	٣,٤٠ ٢	۸,۰ ##	·###	۸٦,١	1575	٣,٠	۷۹ B	۳,۷	9 Y A	٤,٠	۹۸ A+		۲۸ B	.,.	۹۸ 4+	۹٥ A+	۳,۷	q Y A	۳,۰	۸۷ A-	٣,٠	۷۹ B	٣,٣	۸£ B+	۳,۰	۸۰ A -	٤,٠	۹۵ A+	۳,۳	۸۰,	, o A-	۲,۳	ь В+	١ ٢,٥	۷٤ C+	٣,٣	۸۱ B+	اسراء عادل عبدالفتاح عبدالمعبود سويلم	۳
	+B	T, £ A T	۸,۰ ##	·###	۸۸,۹	1017	٣,٥	۸۷ A -	٤,٠	99 A +	۳,۷	۹۲ A	۳,٠	^ү л В	.,.	۹۸ 4+	۹٦ A +	۳,٥	۸۸ A -	٣,٠	۷۹ B	٣,٥	۸٥ A -	۳,۷	9 Y A	۳,٥	A-	٤,٠	۱۰۰ A +	۳,۷	۹۳ ،	,, v A	۴ ۳,٥	A-	٩ ۲,٠	7.°	۳,٥	۸۹ A -	اسراء عبد الله محمد عبياد	۲۰۰۱
	+B	٣,٤٦ ٣	۸,۰ ##	·###	AV, £	١٤٨٥	٣,٣	۸٤ B+	۳,۷	۹۲ A	۳,۰	۷۸ B	۳,۰	^9 \ -	,.	99 A+ 7,V	۹. A	۳,۷	۹٤ A	٣,٠	۷۸ B	٣,٣	۸۴ B+	٣,٣	۸۳ B+	۳,٥	A+	٤,٠	۹٥ A+	۳,۷	۹٠,	, o A-	۹ ۳,۷	Ą A	٠ ۲,۵	۷£ C+	۳,۷	۹. A	اسراء محمد ابراهیم محمد خلیل	۳٧
	+B	٣,٤٣ ٣	۸,۰ ##	·###	۸۵,۱	1117	٣,٣	۸۰ B+	۳,۰	۸° A -	٣,٣	۸٠ B +		^ £ 7	,,v	۹۰ A ۳,۰	۸۹ A -	۳,۷	۹۱ A	۳,۰	۸ ٥ A -	۳,۰	^^ A -	٣,٣	۸۰ B+	۳,۷	۹۱ A	٤,٠	۹٥ A+	۳,۳ ا	۸۲ ،	, . A-	۳,۰	A-		C+	۳,٥	۸ ٥ A -	اسراء محمد حسن امام الشافعي	۳٠٠٨
	-A	r,01 r	۸,۰ ##	·###	۸۸,۳	10.1	٣,٥	^^ A -	٤,٠	۹۸ A +	٣,٣	۸£ B +		v ۹ В	.,.	۹۸ 4+	۹۷ A +	۳,۷	۹۳ A	۳,۰	۸۹ A -	۳,۰	۸ ٥ A -	۳,٥	۸۰ A -	۲,۷	۹۱ A	٣,٧	۹. A	۳,٥	^\\ \ -	,, v A		A-	٧ ۲,٥	۷٤ C+	۳,٥	۸۷ A-	اسراء محمد محمد السيد جنينه	٣٠.٩
	В	۳,۲۱ ۲	۸,۰ ##	·###	A£,8	1577	٣,٣	۸£ B+	۳,۷	9 Y A	٣,٣	۸£ B+	۲,۷	γ° 3-	,.	۹۸ ۹ +	۹٤ A	۳,٥	۸۷ A -	۳,٥	۸ ٥ A -	٣,٠	۷۸ B	٣,٣	۸۲ B+	۳,٥	A-	٤,٠	۹۸ A+	۳,۳	۸۱ ،	, o A-	۹ ۲,۵	C+	۲,٥	۷٤ C+	۲,٥	C+	اسراء محمود محمد السيد	۳۰۱۰
	В	۳,۱۷ ۳	۸,۰ ##	·###	۸۳,۰	167.	٣,٣	۸£ B+	۳,۷	A A	۳,٥	A-	۲,٥ (۷۳ ÷		90 4+	۹۷ A +	٣,٣	۸۳ B +	٣,٠	۷۹ B	۲,۷	۷ <i>۵</i> B-	۳,٥	۸۰ A -	۳,٥	A-	£,•	۹٥ A+	۳,۳ ا	^	,v A	۱ ۲,۵	C+	٣ ٢,٣	79 C	۲,٥	C+ \\r	الاء نظمى عبد العزيز عبد الله	٣٠١١
	-A	r,00 r	۸,۰ ##	·###	۸۸,۱	1 £ 9 A	۳,٥	A-	۳,۰	^^ A -	۳,۷	۹. A	*,* E	^T 3+	'," I	^т В+ т,v	۹۲ A	۳,۷	۹۳ A	٣,٧	۹. A	۳,٥	۸۷ A -	٣,٣	۸۳ B+	۳,۰	۸ ۰ A -	٤,٠	۱ A+	۳,٥	^\\ \ -	, o A-	٧ ٣,٧	A		۸۰ B+	۳,۷	۹۲ A	امل احمد عيسى عبدالفتاح	٣٠١٢
	+B	T, £ £ T	۸,۰ ##	·###	۸٦,٠	1574	۳,۰	۸۸ A -	٣,٣	A£ B+	٣,٣	۸۲ B +		۷٦ 3-	ʻ, o	۸٦ A -	۹٤ A	۳,٥	۸۹ A -	۳,٥	۸۹ A -	٣,٣	۸۲ B+	٣,٣	۸٤ B+	۳,۷	۹. A	۳,٥	۸ ٥ A -	٣,٠	٧^,	, o A-		A		۸۰ A -	۳,۷	۹۲ A	امنيه محمد موسى عشماوى الكومي	٣٠١٣
	+B	T, £V T	۸,۰ ##	·###	۸٧,۸	1 £ 9 Y	ŧ,·	۹٥ A+	۳,۷	A A	۳,۷	41 A		۷۹ B	.,.	۹۸ 4+	۹٥ A+	٣,٣	۸£ B+	٣,٣	۸£ B+	۲,۷	۷٦ B-	۳,۷	۹۱ A	۳,۷	A Y	£,•	۹٥ A +	۳,۳	^T 3+	,v A		A-	٧,٧	۷ ۰ B-	۳,٥	۸ ٥ A -	اميره السيد عبدالسلام حسن نصر	٣٠١٤
	В	۳,۲۱ ۲	۸,۰ ##	·###	۸۱,۹	1898	٣,٣	۸۰ B+	۳,۷	۹٤ A	٣,٣	۸۱ B+		۱۸ د		9.0 4+ r,v	۹. A	٣,٥	۸۹ A -	۳,٥	۸ ٥ A -	٣,٠	۷۷ B	۲,٥	۷٤ C+	۳,٥	۸۰ A -	۲,۷	۷۵ B-	۳,۳	^* 3+	, o A-	۰ ۳,۳	ь В+	۲,٥	۷٠ C+	٣,٣	۸۰ B+	اهداب احمد محمد عادل سليمان ابوالعلا	۳.۱۰
	+B	۳,۳۷ ۲	۸,۰ ##	·###	٨٤,٤	1500	٣,٥	۸٦ A -	٤,٠	۹٦ A +	٣,٣	۸۲ B +		^ £ }+	٠,٠	^{үл} В ^ү ,ү	a Y A	٣,٣	۸ £ B+	٣,٣	۸٠ B+	٣,٣	۸۱ B+	٣,٣	۸۲ B +	٣,٧	۹۱ A	۳,۷	۹. A	٣,٠	үч В	, o A-	۰ ۳,۰	A-	٧,٧	∨∘ B-	۳,۰	۸۰ A -	ايمان خالد محمد جمال الدين السيد حسن الجندي	٣٠١٦
	-A	T,01 T	۸,۰ ##	!###	۸۸,۰	1597	٣,٣	л т В+	1,.	۹۸ A+	۳,٥	۸۸ A -	*,*	۸۱ 3+		9° 7,7	AY A	۳,۷	A Y	٣,٣	۸۴ B+	٣,٣	۸۴ B+	۳,٥	A-	۳,۷	q £	٤,٠	۹۸ A+	۳,۷	9 Y Y	,, v A	۲,۳	ь В+	٠,٧	۷ <i>۰</i> B-	۳,٥	۸۰ A -	ايمان يوسف ابراهيم يوسف	F.17





لانحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - الربيع عام اكاديمي ٢٠١٨- ٢٠١٨

_								1								صاء الدراسي الريبة	£11														الخريف	أصا								1
									أساليب وأ	i	مواد ا					عند له جدا انتاج	5.1.0	di ÷45	و الديكور	andi .	القيدة ا	na ai	منشات	تصميد	یا تکسیات	تكنولوج	ت التصميم	نظريان		الطبيعة	اسم مان	ے الے	حاس		الثاث	تصميم ال	منشات	تصميد		
						_	Ī	راج ار ی	الإخر المعما	طيب	مواد ا. والنش	، أتصال	مهارات	لقن (٢	تاريخ ا	للتوبوبي إلتاج التصميم	الأثلث	الداخلية ا	يم الديمور ليفزيوني	الد	۳ سیدی ر		ية٢	ادار	- hild	~ti	ِهَ الداخلية ٢١)	والعمار	حقوق انسان	ية	رسم ال د	ب بین س (۲	ا تخصه	عمارة	۳)	١) ٨	اداري		
مقات	sa (ات للعستوى	اط و الساعا	عدل النقاه	4	1	3	عتمدة ٢	ساعات مع	عتمدة ٢ س	ساعات م	معتمدة ٢	ساعات	معتمدة ٢	ساعات	ساعات معتمدة ٢	قمدة ٢	ساعات م	ت معتمدة ٢	ٔ ساعا	، معتمدة ٢	ا ساعات	معتمدة ٣	ساعات	معتمدة ٢	ساعات	معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات ه	معتمدة ٢		ساعات المع	معتمدة٢	ساعات ال	المعتمدة٣	ساعات	اسم الطسالب	رقم الجلوس
						*	4	1	لدرجة لعظمى	31 1	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	الدرجة العظمى ١٠٠	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	1	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الترجة العظمى	١	الدرجة العظمى	ترجة تعظمى ١٠٠	١	الدرجة العظمى	١		الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى		
								٠.	صغرى	di o.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	الصغرى . ه	٠.	الصغرى	٠	الصغرو	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	صغری . ه	٠.	الصغرى	٥.	. د الصغرى	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى		
	c	GPA	لساعان	ية عدد ال	النقاط النوء			PRE	التقدير	1 1420	التقير	1440	التقير	102	التقدير	التقدير النقاط	3432	التقدير	شتط	التقير	هوط	التقير	Prin	التقير	لاقط	التقير	מנע	التقير	التقدير التقاط	162	التقدير	162	التقاط التقدير	التقير	فقط	التقير	التقط	التقير		
																																	1.4						rational and a state of the	
	+B	٣,٣	۲ ۳۸,	, • #	####	10,9	111.	٣,٧	Α,	۱ ۳,۰	Α-	٣,٣	۸۳ B +	٣,٣	۸۳ B +	۳,۷ A	٣,٧	Α'.	۳,٥	۸۹ A -	۳,٥	A-	٣,٠	۷۹ B	۳,٥	۸٦ A -	٣,٣	۸۲ B +	٤,٠ ٩ A+	٣,٣	۸۳ B+	٣,٣	۸٤ B+ ۳,۵	۸۹ A -	١,٧	٦. D+	۳,٥	A-	ایه عاصف فرید انصادی سرحان	T.11
-				4																																				
		۳,٦:				۹٠,٨	1017	۳,۷	٩	٠ .	99	۳,۷	۹۱	. .	9.4	1.1	٤,٠	۹۷ A +	- v	۹۳ A		۸۱ B+	~ ^	۸۰ A -	۳.٥	^^ A -	. .	9 4	٤,٠ <mark>١٠</mark>		. ^1	- v	۹۰ ۳.۷	٩٣	۳.,	٧٩	٣,٧	98	ایه عامر محمد فرحات	7.19
	-A	,,,,	, , ,,	, "	******	***,**	, 1	,,,	Α	.,.	A+	,,,	Α	٣,٧	Α	*,· A+	٠,٠	A+	,,,	Α	, ,,	B+	,,,	A-	,,,	A-	,,,	Α	A+	,,,	B+	1,1	Α ','	Α	,,,	В	,,,	Α	ایه عامر محمد فرحات	, , , ,
	-A	۳,٥	۱ ۳۸,	۰ #	####	۸٧,٢	1 £ A Y	٣,٧	٩	٣,٣	٨٤	٣,٠	٧٧	٣,٣	۸٤	٤,٠ ٩\ A+	۳,۷	٩.	٣,٧	9.4	٣,٣	۸۲ .	۳,٥	۸٥	٣,٣	۸٤ B +	٣,٣	۸۰ B +	٤,٠ ٩٥ A+	٣,٣	۸۳	۳,٥	۸۷ A -	9 £	٣,٣	۸۲ B +	٣,٧	۹ <u>د</u> A	خلود عمادالدين عبدالعزيز	r
									А		В+		В		В+	A+		А		А		В+		Α-		В+		В+	A+		В+		Α-	А		В+		А	عبدالسميع	
										٥	9.0		۹١		٧٥	9.9		93		9.0		٨٥		4.1		AV		۸۳	۹.		۸۵		۹.			17		۸١		
	+B	٣,٤	۳۸,	, • #	####	۸٦,٧	1 £ V £	۳,٥	A-	٤,٠	A+	۳,۷	Α	۲,۷	B-	٤,٠ A+	٤,٠	۹٦ A +	٤,٠	4+	۳,٥	۸۰ A -	٣,٣	B+	۳,٥	۸۷ A -	۳,۳	B+	£,. A+	۳,٥	Α-	٣,٧	۹۰ A	B+	۲,۳	c	٣,٣	B+	دعاء محمد السيد علي	7.71
				_																-																				
	_Δ	۳,٦٠	v ٣٨.			9.,9	1010	۳.٥	٨	٤,٠	١	۳.۳	۸۲ B +	۳.۷	9 £	٤,٠ A+	. r.v	41 A	1	90	۳.٥	۸۰ A -	۳.٥	٨٦	۳.۷	۹۱ A	£.,	97	1.1	T.V	9.4	۳.۷	۹۱ A	90	۲.۵	٧٣	£.,	90	دينا هشاه عنت محمد خاط	7.77
	^	', '		' "		. , .		.,	Α-		A+	.,.	B+	.,.	Α	A+	','	Α	"	4+	,	Α-	.,	Α-	.,.	Α	-,	A+	A+	','	Α	.,.	Α ,	A+	''	C+	-,	A+	ــــ ـــــ عرـــ ــــــ ــــــ	
									١.																															
	+B	٣,٤	۱ ۳۸,	, · #	####	۸٦,١	1117	٣,٧	٦	۳,۷	Λ .	٣,٣	At R+	٣,٣	۸۱	٤,٠ A+	٣,٥	Λ-	٣,٣	۸۴ . R+	۳,٥	Δ-	۳,٥	Λ-	۳,٥	Δ-	۳,٥	^^	۳,۷ ۸	۳,٥	Λ-	٣,٧	41 A 7,7	R+	۲,۳	٠,،	٣,٣	B+	رغداء امجداحمد فواد محمود عم	7.77
													<u>.</u>		-	Α.				· .													_			Ŭ		<u>.</u>	<i></i>	
		۳,۲				AT.Y	1:77	٣,٣	٨	۳	9.1		9 4		٨٤	۹۰ م	. .	۸۸		۸۸.		۸١		٦٧		۸۳		٩.	, 9		٨٢		۸۳	۸۱	,	7.5		۸١		7.75
	В	7,1	£ + A,	, • #	*******	AT,Y	1211	۲,۲	B+	۳,۷	Α	۲,۷	Α	۲,۲	B+	۳,۷ A	۲,۵	A-	٣,٥	^^ A-	۲,۲	۸۱ B+	1,1	С	۲,۲	۸۳ B+	۲,۷	۹. A	٤,٠ A+	۳,۳	B+	۲,۲	B+ 7,7	B+	۱,۷	۲۴ D+	۲,۲	B+	ريهام صبرى سعيد عواد	7.72
		+		_																																				
	-А	۳,٥	٤ ٣٨,	, . #	####	۸۸,٦	10.4	۲,٥	٧	۲,۷	41	۳,۷	٩٢	۳,٥	۸۹	۳,۷ A	۳,۷	٩.	٤,٠	97	۳,۷	98	۳,۷	9.4	۳,٧	٩.	۳,٥	۸۸	٤,٠ ٩	۳,٥	۸۷	۳,٥	۸۸ ۳,۰	۸٥	۳,٠		٣,٥	۸٥	سارة حسين محمد يحيى الفار	7.70
									C+		Α		Α		Α-	A		Α	,	4+	,	A+		A		Α		Α-	A+		Α-		Α-	Α-		В		Α-		
																																				٧.				
	+B	٣,٤	٤ ٣٨,	,• #	####	۸۹,۸	1177	٣,٣	B+	۰, ۳, ۰	A-	۳,٥	Α-``	۳,٠	в	۳,۷ A	٣,٧	Α''	۳,٥	A-	۳,٥	A-	٣,٣	B+	٣,٣	B+	۳,٥	A-	٤,٠ A+	` ","	B+	٣,٥	A- T,V	Α''	٧,٧	B-	٣,٧	Α''	ساره اشرف احمد محمود	7.77
				_					-																															
	.D	۳,۳,				۸٥,١	1117	۳.۳	٨	۳,۷	٩٣	٣,٣	۸. B+	* .	٧٣	۳,۷ A	۳,٥	۸۸	۳,٥	۸۹ A -	- .	۸۹ A -		۸۲ B +		۸۱ B +	. .	۸٦ A -	۳,۷ م		_ ^1		۸۱ 🚚 ۷	٩٢		٧٥	۳,۷	9.4	ساره عبدالعزيز احمد	7.17
	+6	,,,,	, , , ,	, . #	*******	۸۵,۱	1221	1,1	B+	· ', v	Α	1,1	B+	1,5	C+	', ' A	,,5	A-	1,5	A-	,,5	Α-	1,1	B+	١,,١	B+	1,5	Α-	',' A	١,,١	B+	1,1	В+ Г,	Α	١,٧	B-	1,4	Α	عبدالعزيز	7.17
				+																																				
	+B	٣,٤	۳۸,	, . #	####	۸٧,٥	1 £ AY	۳,٠		۸ ۳,۳	۸۳	٤,٠	٩٥	٣,٧	٩٢	٤,٠ A+	۳,۷	٩.	٣,٧	۹۳.	٣,٧	۹۳ .	٣,٧	٩٣	۲,٥	۷۳	٣,٧	9.4	۳,۷ ۹	۰, ۳, ۵	^^	٣,٧	۹۰ ۳,۵	۸٥	۲,٥	٧٤	٣,٣	۸۱	ساره یاسر عزت محمود ابو عمو	7.71
									В		В+		A+		Α	A+		A		A		A		A		C+		A	A		Α-		A	Α-		C+		B+	عمو	
													۸-		٧.		,							va		4.0							4.4							
	+B	٣,٣	۲۸,	, · #	####	10,9	1:7.	۳,٥	A-	£,.	A+	۳,٥	Α-`	۲,۷	В-	٤,٠ A+	٣,٧	A	٣,٣	B+	٣,٣	۸۰ B+	٣,٠	۷٩ B	í,·	۹۷ A +	٣,٥	A-	£,. A+	۳,٥	A-	۳,٥	^^ A-	B+	۲,٠	C-	٣,٣	۸۲ B+	سلمى احمد ابو المعاطى احمد	7.79
		_	_	4					1.								1									-		-		-				1		ļ -		-		
		۳,٦١			####	9.,.	105.	٣,٣	٨	۲	٨٩	۳,۷	٩.	۳,٥	٨٧	# V 9 9 7		9.4	٤,٠	9.4	- .	98	~ v	9 £		۸۲ B+	~ v	۹۳ A	٤,٠ ٩٥ A +	۳,۷	98	. .	۸۹ A -	٨٥		٩.	. .	۸٥ A -	سلمى مصطفى عبدالحميد	7.7.
	-A	,,,,	, , , ,	, . #	*******	٠٠,٠	101.	1,,1	B+	,,3	A-	۱,۷	Α	, , 5	A-	7,V A	۳,۷	Α	4,*	A+	, , v	۹۳ A	, , v	Α	','	B+	, , ν	Α	*,* A+	۱,۷	۹۳ A	, , 5	Α- ,,,	۸۰ A -	۱,۷	Α	1,5	A-	محمود فرج	7.7.
								<u> </u>	1									<u> </u>												1					1					





لاتحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - الربيع عام اكاديمي ٢٠١٩- ٢٠١٨

													بع	لدرامس الريي	القصل ال														خريف	فصل ال								
			النقاط و الس	lu.	5	Į,	ب وتقتيات لإخراج معماري	1	د النهو تشطیب	مواد والذ	ت أتصال	ن (۲ مهارات	تاريخ الفر	وجيا إنتاج لتصميم	تكنولو ال	ناريخ العمارة داخلية والأثاث	کور ني ا	تصميم الد التليفزيو	ننفیذی (۱	تخصص	منشات یة۲	تصمیم ادار	یا تکسیات - توانط		يات التصه مارة الدالحا (٢)	نظري ن والعم	قوق انسار	يعة	سم من الطير الحية	الى د ر ۲)	حاسب تخصص	١):	عمارة	سميم الأثاث (٣		تصميم منا ادارية (
ملاحظت	سوی		التعاط و المد	معن	النسبة %	المجموع المطلق	ت معتمدة ٢	ساعاد الدرجة العظمر	، معتمدة ٢	ساعات الدرجة العظمى	معتمدة ٢	تمدة ۲ ساعات الترجة العظمى	ساعات مع الدرجة العظمى	ت معتمدة ٢	ساعات الدرجة العظمى	اعات معتمدة ۲ رچة طبی		ساعات معا الدرجة العظمى	معتمدة ٢ ١٠٠	ساعات ه الدرجة العظمى	معتمدة ٣	ساعات ا الدرجة العظمى		۲ ساعات		_	عات معتمدة جة شى	۲ سا ۱۰ التر	ساعات معتمدة الترجة العظمى	عتمدة ٢	ساعات م الدرجة	معتمدة٣	ساعات ال الدرجة	ساعات المعتمدة ٣ درجة	۳۶۵۸	ساعات المعا الدرجة العظمى	اسم الطالب	رقم الجلوس
						30		العظمر الصغر:		العظمى الصغرى	٠.	. د الصغرى . د الصغرى	العظمى الصغرى		العظمى الصغرى	ظمی		العظمى الصغرى		العظمى الصغرى	٠.	العظمى الصغرى				ٔ العظم ه الصغر	ئسی غری .ه		العظمى . الصغرى .		العظمى الصغرى	٠.	العظمى الصغرى	عظمی . ه سغری . ه	1	العظمى الصغرى		
	cGPA	A	عدد الساعان	النقاط النوعية			2422	التقير	Miles Miles	التغير	التفط	التقط التقير	التقير	162	التقدير	تغير التقط	1 242	التقير	142	التقير	Ma	التقير	LG2	ذ التغير	ير شد	اط التكوي	د یر شئت	ich Lid	التقدير الت	202	التقدير	24321	تغير	تغير تنفا	Pan	التغير		
	+В	٣,٤٧	۲۸,۰	#####	۸٧,٥	1 £ AY	۳,٥	۸۹ A -	٣,٥	۸٦ A -	٣,٣	Ατ B+ τ,.	B YY	۳,۷	۹۳ A	۲,۷ A	۳,۷	4 1 A	۳,٥	۸۸ A-	٣,٣	۸£ B +	٣,٣	۸٤ B+	,,v	۹. A	,. A	۳,	, o A-	٣,٥	۸٦ A-	٣,٧	A £	r,v	۳,۷	۹٤ A	سما سامى محمد حسن الغول	7.71
	В	٣,٢٣	۲۸,۰	#####	!VALUE#	!VALUE#	۳,۳	۸۱ B+	٤,٠	۹۷ A+	٣,٣	ь* ·,.	NE	٤,٠	۹٦ A +	۲,۷ A	1 7,0	۹. A	٣,٣	۸۲ B +	٣,٣	۸۲ B +	٣,٣	ь. В+	,,v	۹۳ 4	,. A	۹۸ +	,* B+	٣,٥	۸۹ A -	۳,٥	۸۰ A -	r,v V B-	۴,۷	v∘ B-	سوسو محمد احمد احمد السيد جوده	7.77
	В	٣,٠٢	۲۸,۰	#####	۸۱,۵	1840	۳,۳	۸۳ B+	٣,٥	۸ ٥ A -	٣,٧	41 A	٧٠. C+	۳,۷	۹. A	۳,۷ A	٣,٠	۷۹ B	٣,٣	۸۳ B +	۲,۳	c v	٣,٣	۸٤ B+	,v	۹ <u>۴</u>	,. A	۹۸ +	,т В+	٣,٥	۸۸ A -	۲,۵	C+)," D	۲,۵	C+	شروق عادل محمد حلمي	7.77
	В	٣,٠٣	۲۸,۰	#####	۸٠,٩	1777	۲,۰	V Y C+	۳,٥	۸۹ A -	۳,٥	A- ","	۸٠ B+	٤,٠	۹٥ A +	۳,۰ A-	۹ ۳,۰	۷۹ B	۳,٠	В		٦٣ D+	٣,٣	B+ *	,. A	^^ A -	,,v A	۹۰ ۳,	,* B+	٣,٣	۸۱ B+	۲,۷	۷٦ B-	r," C	۸ ۲,۷	٧٦ B-	شروق محمد على محمد مقدام	7.71
	+В	٣,٤١	۲۸,۰	#####	۸٦,٦	1577	۳,۳ ا	۸£ B+	٤,٠	۹۷ A+	٣,٥	A- 7,0	۸۹ A -	٤,٠	۹۷ A+	۲,۷ A	۲,۷	۹. A	۳,٥	۸۸ A-	٣,٣	۸۲ B+	٣,٣	ь* В+		۹۳ 4	,. A	۴,	,τ A1	٣,٥	^Y A -	۲,۲	۸۲ B+	r,v V B-		C+	شیماء خالد سید زکی فوده	7.70
	+В	٣, ٤٠	۳۸,۰	#####	۸٦,٩	1 £ 7 7	۳,۰	۸۵ A -	۳,۷	۹٤ A	٣,٠	үү В 1,4	7.7 D+	٤,٠	۹٦ A +	£,. A+	٧ ٣,٧	9 T	۳,۷	q y A	۳,٥	۸۹ A -	۳,۷	A Y	,,* B	۸۳ 3+	,. A	۴,	. A-	٣,٠	үл В	۳,۷	9 £	r," C	۸ ۳,۷	4 £ A	عبد الرحمن يسري محمد حمزه	7.77
	+В	٣, ٤ ٤	۳۸,۰	#####	۸٦,٧	1 £ Y £	۳,۰	۸۵ A -	۳,٥	^^ A -	۲,٥	C+ r,r	۸۴ B+	٤,٠	۹٦ A +	۲,۷ A	٠,٠	۸۸ A -	٤,٠	۹٥ A+	£,.	۹٥ A+	۳,٥	A- *	,. A	A- £	,. A	۹۸ ۲,	v A	۳,٥	۸۸ A -	۳,٥	A7 A -	r,. c-	۳,۳	۸۲ B+	عبد المعز خالد عبد المعز خليل	7.77
	A	۳,۷٦	۲۸,۰	#####	97,0	1044	۳,۰	۸۷ A -	٤,٠	۹٥ A +	٣,٥	A- T,v	4 · A	٤,٠	۹۸ A+	۲,۷ A	ŧ ,.	۹٥ A+	۳,۷	4 Y A	۳,٥	۸۸ A -	۳,۰	A- 4	,. A	90 1+	,. A+	۰۰ ۲,	, Y A £	٣,٧	9 Y A	٤,٠	4 Y A+	^, o A-	٤,٠	4 v A+	عقاف زكريا هلال قطب هلال	7.74
	В	٣,٢٣	۳۸,۰	#####	A£,1	158.	۳,۷	۹. A	۳,۷	۹۳ A	١,٧	7.F D+	A1 B+	۳,٥	^^ A -	۳,۷ A	۲ ۳,۰	۸٦ A -	۳,٥	۸۰ A -	۳,٥	۸۷ A -	۳,٥	A- *	·,.	۲۸ B	,. A	۹۸ ۳,	. В	٣,٥	۸۸ A -	۳,٥	۸۹ A -	1,8 D		۸۹ A -	على محمد عبد السلام سيد احمد راضي	7.79
	В	٣,٢٨	٣٨,٠	#####	۸۳, ٤	1 £ 1 Å	۲,۷	٧٦ B-	۳,۷	a Y A	۲,٠	C- ","	۸٠ B+	٤,٠	۹۸ A+	۲,۷ A	۰ ۳,۰	۸ <i>۰</i> A -	٣,٣	۸۱ B+	٣,٠	۷۷ B	۳,٥	A- *	, o A	^^ £	,. A	۳,	. A-	۳,٥	۸٦ A -	۳,۰	A-	r,* C	۸ ۳,۳	۸٠ B+	علياء عبدالحميد حلمى ابراهيم هيده	٣٠٤٠
	+В	٣,٤٥	٣٨,٠	#####	۸٧,۸	1197	۳,۷	۹۳ A	۳,۷	۹۳ A	۲,٥	C+ r,r	A£ B+	٤,٠	۹۸ A+	۲,۷ A	£ 7,0	۸۹ A -	۳,۷	۹۳ A	٤,٠	۹٥ A+	٣,٧	41 A	, o A	^^ £	,. A	۳,	. A-	٣,٣	۸٤ B+	۳,۰	A-	r,. c-	۳,۵	۸٦ A -	عمرو عبد المجيد عبدالغفار الاسرج	7.11
	-А	٣,٦٤	۲۸,۰	#####	9.,9	1010	٤,٠	90 4+	٣,٥	۸۹ A -	٣,٥	A- ", o	۸٦ A -	۳,۷	۹ ٤ A	۲,۷ A	۳,۷	۹۳ A	٤,٠	۹۵ A+	۳,۷	۹٤ A	۳,۷	4 £	,v	۹۲ 4	,. A	۹۸ +	v A f	۳,٥	A+ A -	۳,٥	۸٦ A -	۲,۳ A B+		۸۰ A -	فاطمه رجب ابراهيم مرسى	7.17
	-А	٣,٥٩	۲۸,۰	#####	۸۹,۸	1017	۳,۷	۹۲ A	٣,٥	۸۹ A -	٣,٥	A- **, o	۸٦ A -	۳,۷	۹۳ A	۲,۷ A	ť <u>.</u> ,.	۹٥ A+	۳,۷	4 Y A	۳,۷	q Y A	۳,۰	A- *	,. A	^^ A -	,. A+	۰۰ ۲,	. A-	٣,٧	۹. A	٣,٣	۸۱ B+	r, o A-		۸۳ B+	فايزه احمد عبد اللطيف نمير	7.17
	+В	٣,٣٧	٣٨,٠	#####	۸۵,۲	1 £ £ 9	۳,۰	^Y A -	٣,٥	۸۹ A -	٣,٠	в т,.	ул В		^^ A -	£,. A+	7 7,0	۹. A	۳,٥	۸۰ A -	۳,٥	۸٦ A -	٣,٣	Å. B+		^9 A -	,. A	۳,	A-	٣,٥	۸۹ A -	٣,٣	лт В+	r,* C	۸ ۳,۳	۸۲ B+	کریمه علی ماهر محمد عدس	7.11
	В	٣,٢٩	۳۸,۰	#####	٨٤,٢	1577	۳,۰	۸٦ A -	۳,۷	۹۱ A	۲,٥	C+ Y,.	C-	۳,۷	۹٤ A	۴,۷ A	1 7,0	۸۹ A -	۳,٥	۸۹ A -	۳,٥	۸۷ A -	۳,٠	B *	',* В	^T 3+	, a A	^^ ~,	,* B+	۳,٥	AY A -	٤,٠	۹۰ A+	1,v D+	٠ ,,	۹۰ A+	محمد خالد محمد خالد	7.10
	+В	٣,٣٤	۳۸,۰	#####	۸۵,۲	1669	۳,۳	۸£ B+	۳,۷	۹. A	۲,۷	ү° В- ч,°	C+	٤,٠	۹۹ A +	۴,۷ A	۲ ۳,۰	۸٦ A -	۳,٥	۸۹ A -	۳,٥	۸۰ A -	۳,٥	A- *	',* В	۸۰ ۳	,,v A	۹۰ ۳,	, o A-	٣,٣	۸۰ B+	۳,۷	۹٤ A	r,. c-	۳,۷	A £	محمد رفيق مرسي الديب	7.17
	В	٣,٠٩	۲۸,۰	#####	!VALUE#	!VALUE#	۳,۰	۸ ٥ A -	۳,۷	۹۲ A	٣,٠	B Y, T	C TA	٤,٠	۹۹ A +	۳,۰ A-	۳,۷	۹. A	۳,۷	۹٤ A	۳,۷	۹۳ A	۲,۷	B- Y	,,т	۸۳ 3+	, · N	E *,	. A-	٣,٣	۸۱ B+	۳,٥	ля А -	1,7 D+	٠ ٣,٥	۸۹ A -	محمد سعد السيد سعد شنب	7.17





لانحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - الربيع عام اكاديمي ٢٠١٨ - ٢٠١٨

П						1							سى الربيع	القصل الدرا													لخريف	فصل ۱								
		اطو الساعات للمسا	Sib two	5	1	و تقتیات براج ماري	الإخ	النهو نطيب	مواد والتنا	مهارات أتصال		تاريخ القن (٢	ا إنتاج ميم	سارة تكنولوجو الأثاث النص	تاريخ الو الداخلية و	الديكور پوټ <i>ي</i>	تصميم ا التليفز	صص ننفیذی (۳	ئىات <mark>تغ</mark>	تصميم من ادارية	.	تكنولوجيا - الحو	ت التصميم رة الداخلية (٢)	نظريان ، والعمار	ني انسان	طبيعة حقوق	رسم من اا الحي	اسب الی صص (۲	۱ ت	سارة (ث ع	نصميم الأثا (٣		تصمیم ه اداریهٔ		
ملاحظت	33-			النسبة %	وع الطلق	معتمدة ٢ ١٠٠	الدرجة العظمى	معتمدة ۲ ۱۰۰	الدرجة العظمى	اعات معتمدة رجة طمى	الد الع	ساعات معتمدة ا الدرجة العظمى	عتمدة ٢ ١٠٠	الدرجة العظمى	ساعات ما الدرجة العظمى	معتمدة ٢ ١٠٠	ساعات ه الدرجة العظمى	اعات معتمدة ۲ رجة طسى	리 리	العظمى	1	ساعات ه الدرجة العظمى		الدرجة العظمى		الترجة العظمى	ساعات مع الدرجة العظمى		دة۳ سادر، الدر، العقا	عات المعتم بة مى	١٠٠ العظم	ساعات المعة الدرجة العظمى	۱۰۰	ساعات ال الدرجة العظمى	اسم الطالب	رقم الجلوس
	cGP	الساعات A'	تقاط النوعية عدد	1		e. Mili	الصغرى التقدير	o. 10123		سفری .ه تغیر اشفاد		الصغرى . ه التقدير التقاط	e. hūži	.ه الصغرى التقط التقدير	الصغرى التقدير	e. Estab	الصغرى التقير	سغری .ه تغیر شقط		الصغرى التقدير	e. 1423	الصغرى التقير	ه. و التعا	الصغرى ط التغير	e. dii	.ه الصغرى التقاط التقدير	الصغرى التقدير		.ه الصنا تقط التقد		. ه الصغر انتقاط التقدي	الصغرى التقدير	e. Mail	الصغرى التقير		
	+B	r,r. ra,	. #####	A£,0	1577	۲,۵	C+ °*	۳,۷	۲. A	r,v B-		۲,۰ C+	٣,٥	A- **	۸۹ A -	۳,٥	۸۹ A -	۳,۷ A	۳,۳	۸. B+	۳,۳	۸۳ B+	٣,٣	^ £ В+	٠,٠	۹۸ A+ ۳,۳	۸٠ B +	۳,۷	٤,		47 1 ,0	٦. D+	٤,٠	۹٦ A +	محمد ميمى السيد ابراهيم	٣٠٤٨
	-A	٣,٥١ ٣٨,	· #####	AA,Y	10.4	۳,٥	۸٦ A -	٤,٠	A+ 1	۰,۳ / B+	\ £	r,. Y9	٤,٠	4A A+ T,V	۹٤ A	۳,۷	۹٤ A	۲,۰ C+	, r,v	A Y	۳,۰	۸۸ A -	۳,۷	A 4	,•	۹۸ A+ ۳,۰	۸٦ A -	۳,۰	^^ +,		9 £ 7, V	۷ <i>۰</i> B-	۳,۷	4 £	مروه محمد عبدالصمد محمد	7.19
	В	٣, ٢٢ ٣٨,	· #####	۸۲,۸	١٤٠٨	۳,٥	۸٦ A -	٤,٠	۹۰ A+	r, o C+		۲,۰ C-	۳,۷	۹ £ ۲,۷	9 F A	۳,۷	۹. A	۳,۳ / B+	·· ۲,۷	у а В-	۳,۰	۸٦ A -	۳,۰	A- *	٠,٥	A- ","	۸۲ B+	۳,۰	۸۰ ۳,	" в	^T 3+	7.9 C	٣,٣	۸۲ B+	منار محمد الحنقى محمد	۳.۰.
	-A	۳,٦٠ ٣٨,	· #####	۸۸,۸	10.9	۳,٥	۸ ٥ A -	۳,۷	A 7	,, A	, ,	r,r A. B+	٤,٠	41 A+ 7,v	q y A	۳,۰	۸۰ A -	۳,۳ / B+	۳,۰	A-	۳,۰	۸۷ A -	۳,۳	^ £	,•	۹۸ A+ ۳,۰	۸۹ A -	۳,۰	^^ +,		۹۱ A ۳,۷	۹.	۳,۷	4 1 A	منال درويش عبد اللطيف البنا	۳.۰۱
	+B	T, £ £ TA,	· #####	۸٦,١	1575	٣,٣	۸£ B+	۳,٥	A- 1	۰,۳ / B+		۲,۳ C	۳,۷	Α τ,ο	۸۹ A -	۳,۷	۹۱ A	۳,۰ A-	۳,٥	A-	۳,۰	В	۳,۰	A- £	,•	۹٦ A+	۷۹ B	۳,۰	۸۰ ۳,		۹۲ A ۳,۰	A-	۳,۷	۹۲ A	مى محمد عبدالروف محمد السيد	٣.٠٢
	+B	T, £9 TA,	· #####	۸۷,٦	1 £ 9 .	۳,٠	۷۹ B	۳,٥	A- 1	,, A	۱۳ ۲	r, o A9	٤,٠	41 A+ £,.	۹٦ A +	۳,۷	۹. A	۳,۷ A	17 T,V	A A	7,7	۸. B+	۳,۰	A- £	,•	۹۰ A+ ۳,۰	۷۹ B	۳,۷	۹۰ ۳,	۵ ۵	۸۰ ۱ -	C+	۳,۰	۸° A -	میرنا محمد محمد بسیونی المیهی	٣.٠٣
	+B	T, £ T TA,	. #####	۸٦,٩	1 £ Y A	۲,٥	۷± C+	۳,۷	4° 4	,, A	, ,	r,r A1 B+	٤,٠	A+ £,.	۹۸ A+	۳,۷	q y A	۳,۰ A-	۳,۳	ь^т В+	۳,۷	٩١ A	۳,۷	۹. A	,.	9° A+ 7,7	۸۲ B+	۳,۰	۸۸ ۳,	۵ ۵	۸۰ ۱ -	٦ <i>٥</i> C-	۳,۰	۸ ٥ A -	ناهد ابراهيم العوضى محمد العوضى البنا	T.01
	-A	T,01 TA,	. #####	۸٧,٥	1 £ A A	۳,٥	۸٦ A -	۳,۷	A Y	, . A-	۱۹ ۲	r, r B+	٤,٠	4° £,.	۹٦ A +	۳,۰	۸۰ A -	£,. 4	۳,۷	A T	۳,۳	۸۲ B+	٣,٣	A* *	,,v	۹٠ A ۳,۰	۸۰ A -	۳,۰	۸٦ ۳,	۵ ۵	^^ A -	۷ <i>۵</i> B-	۳,۰	A-	نجاه فتحي عبد المنعم محمود	7.00
	+B	r, ra ra,	. #####	A7,£	1179	۳,۰	۷۸ В	٤,٠	4° A+	,. b	/٩ ,	r,r Ar B+	٤,٠	A+ 7,v	۹۱ A	۳,۷	۹٤ A	۳,۷ A	". T,V	A	۲,٥	V± C+	۳,۰	A- *	,,v	۹٠ A ۳,۰	A-	۳,۰	۸۹ ۳,۰		^* 3+	۷ ۱	٣,٣	۸۳ B +	ندا رفعت محمد على الجمل	٣.٠١
	-A	٣,٦١ ٣٨,	. #####	41,1	1019	٣,٣	۸ ٤ B +	٤,٠	A+ *	,. A+	. ,	r, o A9	٤,٠	4 £,.	۹٦ A +	۳,۷	۹٤ A	۳,۰ A-	۳,۵	A-	۳,۷	۹۲ A	۳,۷	4° 4	٠,٠	۹۸ A+	۸۲ B+	۳,۷	۹۳ ۳,۰	٧ .	۹٤ A	C+ ^/	۳,۷	٩٤ A	ندی سعید امین محمد سعید	٧٠.٠
	В	٣,٢٣ ٣٨,	· #####	۸۲,۵	11.7	۳,٥	۸٦ A -	۳,٥	A- ,	′,° C+	·· ,	۲,۳ C	٣,٣	Α: B+ ۳,γ	۹. A	۳,۰	۸۹ A -	۲,٠ s	'^ T,0	۸۹ A -	۳,۳	۸۰ B+	٣,٣	A* +	·,v	۹٠ A	۸٦ A -	۳,۷	۹۳ ۳,۰	r В	۸۰ 3+	19 C	٣,٣	۸٠ B+	ندى فكرى صلاح الدين فكرى	۳۰۰۸
	+B	T, £ Y TA,	· #####	۸٦,٦	1 £ ¥ ¥	۲,٥	C+	۳,۷	A S	,. A+		r, o A-	٤,٠	47 A+ 7,7	98 A	۳,٥	۸۹ A -	r,r B+	" ","	лт В+	۳,۷	۹۳ A	۳,٥	A- £	٠,٠	۹۰ A+	۸۱ B+	۳,۷	۴,۰	° в	^1 3+	C+	٣,٣	۸۱ B+	نورا رجب وحيد عبدالهادى	7.09
	+B	۲,۳۰ ۲۸,	· #####	۸۳,۸	1 £ 7 £	۳,٥	۸ ٥ A -	۳,٥	A- 1	۰,۳ / B+	` '	Y, 0 C+	٣,٧	4° 7,0	۸۸ A -	۳,٥	۸۷ A -	r,r B+	","	۸٠ B+	۳,٥	۸ ٥ A -	٣,٣	^ £ B+	٠,٠	۹۰ A+	A-	۳,۵	^	° в	۸۰ 3+	C-	٣,٥	۸۰ A -	نوران كمال راضى رجب علم الدين	۳.٦.
	+B	T,T£ TA,	· #####	۸٥,١	1117	٣,٣	۸۲ B +	۳,٥	A- 1	',v A		r,r A* B+	۳,٥	A- Y,Y	۹٤ A	۳,۰	۸۹ A -	۳,۰ A-	۳,۰	В	۳,۳	۸۲ B+		A- £	,.	۹۰ A+ ۳,۰	yy B	۳,۰	۸۰ ۳,۰	v .	41 A	۲. D+	۳,۷	4 1 A	نورهان حلمی حسن حافظ یاسین	٣٠٦١
	+В	r,r1 rA,	. #####	۸٥,٠	1660	۳,٥	۸ ۰	٤,٠	4° A+	۰,۳ / B+	. ,	r,r A1 B+	٤,٠	47 A+ 7,7	۹. A	۳,۷	q Y A	r,r B+	۳,۰	V ^q B	£,.	۹۵ A+	٣,٣	A* *	۳,۳	۸۰ B+	۷۹ B	۳,۳ E	^1 r,	٧ .	4 £ 1, V	٦. D+	۳,۷	٩٤ A	هالة اشرف مصطفى الخولى	4.74
	+B	T, £ £ TA,	· #####	!VALUE#	!VALUE#	۳,٥	۸۹ A-	۳,۷	A 1	,. A+	١٦ .	.,. NE	۳,۷	A 7,v	۹۳ A	۳,٥	۸۹ A -	٤,٠ ٩ A+	۳,۷	A	۳,٥	۸٦ A -		۸٦ A-	,.	۹۸ A+ ۳,۷	۹۱ A	۳,۰	۸۷ ۳,۰	۵	^° r,r	۸۰ B+	۳,۰	۸ ٥ A -	هبة الله سامي محمد محمد حجازى	٣.٦٣
	+B	T, £9 TA,	· #####	۸٧,٧	1191	۲,٥	C+	٤,٠	A+ 1	, o A-	١٥ ٢	r,r A* B+	٣,٥	A- £,.	۹٥ A+	٤,٠	۹٥ A+	۳,۰ A-	7,0	A-	۳,۳	۸۳ B+	۳,۷	A f	٠,٠	9 A+ F,F	۸۱ B +	۳,۷	41 r,	· .	۹۳ A	C+	۳,۷	47 A	هبة هشام احمد الاطرش	F.7£







لانحة كلية الفنون النطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - الربيع عام اكاديمي ٢٠١٩- ٢٠١٨

\Box															8	رامعی الریا	القصل الدر	ı														الخريف	فصل								
	(6)	اعات للمسته	النقاط و السا	معدل ال		ā	المجع		أساليب وتة الإخرا: المعمار	بو بب	مواد النو والتشط		مهارات	, i	تاريخ ال	جيا إنتاج صميم	تكنولوم	العمارة ة والأثلث	تاريخ الداخليا	يوني		نفیذی (ا	تخصص : ۳		تصمیم ه اداری	۔ وانط	الحو	ات التصم ارة الداخل (٢)	ن والعما	حقوق انسار	به	رسم من الد		حاسر تخصه	١)	عمار	ميم الأثاث (٣		تصمیم منشان اداریة (۱		
ملاحظات			,			,}	2	مدة ٢	ساعات معدّ	مدة ٢	ساعات معدّ	عتمدة ٢	ساعات م	عتمدة ٢	ساعات ه	معتمدة ٢		معتمدة ٢		معتمدة ٢		عقمدة ٢	ساعات م	عقمدة ٣	ساعات م	معتمدة ٢	۱ ساعات	ت معتمدة ا	۲ ساعا،	ساعات معتمدة		ساعات م	معتمدة ٢	ساعات	المعتمدة٢		ساعات المعتددة ٢		ساعات المعتمدة	امدم الطسالب	رقم الجلوس
						*	न्सू	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الترجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١ ا	الدرجة العظمر	لدرجة لعظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	رچة طنى	الدر الع	الدرجة العظمى	,	
								٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	ی . ه	الصغر:	صغری .	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٥.	الصغرى	سغری .ه	الص	الصغرى . ه		
	cGl	PA	دد الساعان	نوعيةعد	التقاط الن			هبط	التقير	ويتط	التغير	Fresh	التقير	142	التقدير	142	التقدير	1412	التقير	التقط	التقير	حدط	التقير	מנש	التقير	743	. التقير	ا التفط	ظ التقير	التقدير التق	144	التقدير	102	التغير	1412	لا التقير	تقير اثقاد	21 2	التقير التقا		
	В	٣,٠١	٣٨,٠	##	'### !	VALUE#	!VALUE#	ŧ ۲,0	C+	۳,۷	۹. A	۳,٥	AY A -	١,٧	7.7 D+	٣,٣	۸۳ B +	٤,٠	۹٦ A +	۳,٥	۸۰ A -	٣,٣	۸۰ B+	٣,٣	۸۰ B+	۳,0	۸۰ A -	.,. 1	NE "	,v A	۳,۳	۸۱ B +	٣,٣	л ү В+	٣,٣	۸٠ B+	,. c-		,* A. B+	هدی مصطفی محمد حسن	7.70
	+B	٣,٤٨	٣٨,٠	##	###	44,4	1 £ 9 1	٣,٠	В	٤,٠	۹۸ A+	٣,٣	۸۱ B+	۳,٥	A+ A -	۳,۷	۹۳ A	٤,٠	۹۹ A +	٤,٠	۹۸ A+	۳,٥	۸۰ A -	۳,۰	۸۹ A -	٣,٣	۸٤ B+	r, o	^^ A -	,v A	۳,۰	۸ ، A -	۲,۷	4 1 A	٣,٥	A- ,	,. C+	٧. ٣	, o A-	وفاء ابو العز محسوب عبد ، العليم هلال	7.11
	В	٣,١٨	٣٨,٠	##	###	A7,£	1	۲,٥	C+	٣,٥	A-	٣,٣	۸٤ B+	۲,۳	c v	۳,٥	۸۹ A -	۳,٥	۸۷ A -	۳,٥	۸۸ A -	٣,٠	В	۳,۰	۸۷ A -	٣,٠	ν,	r, o	۸۹ A -	,v A	۳,۰	۸۷ A -	۳,٥	۸٦ A -	٣,٣	ь* ,	,. c-		,* A1	يارا مجدي سعيد محمود خليل	4.14
	-A	۳,0٦	۳۸,۰	##	###	۸۸,۹	1017	۲,۷	۷٦ B-	٤,٠	۹۸ A+	٣,٣	۸۱ B +	۲,۷	۷٦ B-	٤,٠	۹٦ A +	۳,۷	۹۲ A	٤,٠	۹٦ A +	۳,٥	۸۹ A -	۳,۷	۹۳ A	٣,٠	В		9 o £	,. 4 A+	۸ ۳,۵	۸۹ A -	۳,۷	۹. A	٤,٠	۹۰ A+	,, В-	Y 0 £	,. 4°	یارا مصطفی عبد العزیز مصطفی سید احمد	4.14





لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - فصل الخريف - الربيع عام اكاديمي ٢٠١٩ - ٢٠١٨

Т										سي الربيع	القصل الدرام														الخريف	فصل ا									
	محل النقاط و الساعات للمستوى		اج	أساليب و الإخر المعما	النهو مطيب	مواد ا والتث	ت أتصال	مهار	تاريخ الفن (٢	إنتاج يم	تكنولوجيا التصم	العمارة ة والأثاث	تاريخ الداخلية	ميم الديكور تليفزيوني) (ا	ىص ننفيذى ٣		تصميم مننا ادارية	ا تکسیات - وانط		ت التصميم رة الداخلية (٢)		حقوق انسان		رسم من اا الحي		حاسب تخصص	١) ة	عمارة	لأثاث ٣	تصمیم ا)	م منشات یة (۱	-		
المظات	33	.] 3	عمدة ٢	ساعات م	معتمدة ٢	ساعات	، معتمدة ٢	ساعان	ماعات معتمدة ٢	تمدة ٢	ساعات معا	معتمدة ٢	ساعات	ات معتمدة ٢	۲ ساء	عات معتمدة	دة ٣ ساء	ساعات معت	معتمدة ٢	ساعات	ت معتمدة ٢	ساعات	اعات معتمدة ٢	تمدة ٢ س	ساعات مع	بعتمدة ٢	ساعات ه	امعتمدة٢	ساعات ال	لمعتدة٢	ساعات ا	المعتمدة ٣	ساعات	اسم الطسالب	رقم الجلوس
		% [redig	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	ندرچة لطقمى ١٠٠	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١٠٠ و	الدرج العظم	ية س	الدر. العظ	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	1	الدرجة العظمى	رچة نقس		الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	١	الدرجة العظمى	• ,	
			٠.	الصغرى	•	الصغرى	٠.	الصغرو	صغری .ه	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	ى . د	ه الصغر	زی .	. ه الصنا	الصغرى	٠.	الصغرى	٠	الصغرى	سغرى .ه	٠. الد	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى	٠.	الصغرى		
	النقاط النوعية عدد الساعان CGPA		2422	التقير	هيم	التقير	التفط	التقير	لتقدير النقاط	262	التقدير	262	التقدير	. معط	نظ التقدي	بر ه	en han	التقير	هوط	التقير	التقط	التغير	تقدير التقاط	1 142	التقدير	上海山	التقدير	1411	التغير	هتط	التغير	2420	التغير		