

جدول الامتحانات النظرية بنظام الساعات المعتمدة الترم الأول (فصل الخريف) للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

(الامتحان على فترتين)

المستوى الأول

الفترة المسائية من الساعة الواحدة ظهراً		الفترة الصباحية من الساعة العاشرة صباحاً		الفترة اليوم
من سكتن (٣٤) إلى سكتن (٦٤)	المادة	من سكتن (٣٣) إلى سكتن (٦١)	المادة	
زمن الامتحان	المادة	زمن الامتحان	المادة	
ساعتان	تكنولوجيا تخصصات	ساعتان	تكنولوجيا تخصصات	الأحد ٢٠٢٥/١٢/٢١
ساعتان	مهارات الحاسب	ساعتان	مهارات الحاسب	الأربعاء ٢٠٢٥/١٢/٢٤
ساعتان	تلوث بيئي	ساعتان	تلوث بيئي	الأحد ٢٠٢٥/١٢/٢٨
ساعتان	الكيمياء	ساعتان	الكيمياء	الأربعاء ٢٠٢٥/١٢/٣١
ساعتان	رياضة (١)	ساعتان	رياضة (١)	الأحد ٢٠٢٦/١/٤
ساعتان	الرسم الهندسي	ساعتان	الرسم الهندسي	الأحد ٢٠٢٦/١/١١

يعتمد

عميد الكلية

والرئيس عام الامتحانات

أ.د. أسامة علي ندا



قائم بعمل وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

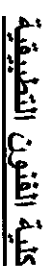
أ.د. منى محمد نصر

أمين الكلية

مسئول الخطة

شئون الطلاب

مسئول الفرقة



(الفترة الصباحية) (تبدأ الامتحانات الساعة العاشرة صباحاً)

المستوى الثاني

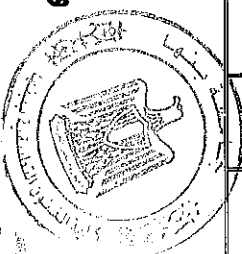
المستوى الثاني

۱۱۱۱

۱۱۵۵

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמְעוּ

ا.د. / أسامة علي



قائم بعمل وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

三

مسئول الخطأ

شئون الطلاب

مستقبل الفرقة

ایڈ / منی جیڈ / ناصر

جدول الامتحانات النظرية بنظام الساعات المعتمدة للترم الأول (فصل الخريف) للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

(الفترة الصباحية) (تبدأ الامتحانات الساعة العاشرة صباحاً)

المستوى الرابع

الوقت	القسم	الفرز والتسبيح	زمن الامتحان	طباعة المنسوجات	زمن الامتحان	النتجت	زمن الامتحان	تصميم داخلي	زمن الامتحان	الاعلان	زمن الامتحان	تصميم مناصر	زمن الامتحان	منتجات معملية	زمن الامتحان
٢٠٢٥/١٧/٢٣	الثلاثاء	تلك انتاج آلات (٢)	ساعتان	المعالجات الحوية للاقمشة (٢)	ساعتان	اتجاهات حديثة في الفن	ساعتان	تلك تصميمات حوايط	ساعتان	المالتي مدينا والاعلان	ساعتان	النظم الخبيرة	ساعتان	أرجو موكس	ساعتان
٢٠٢٥/١٧/٢٧	السيبت	قضايا مجتمعية	ساعتان	قضايا مجتمعية	ساعتان	قضايا مجتمعية	ساعتان	قضايا مجتمعية	ساعتان	قضايا مجتمعية	ساعتان	علم النفس الصناعي	ساعتان	نظم إضاءة	ساعتان
٢٠٢٥/١٧/٣٠	الثلاثاء	حاسب آلي تخصص (١)	ساعتان	تلك انتاج (٢) الملابس	ساعتان	فن مسرحي	ساعتان	نظريات التصميم والعمارة الداخلية (٢)	ساعتان	تلك التغليف	ساعتان	اساليب التشغيل للإنتاج	ساعتان	تلك عملة وميدالية	٣ ساعات
٢٠٢٦/١/٣	السيبت	طبيعة منسوجات (١)	ساعتان	هفصة للمناجح المسطحة الملابس الرجال	ساعتان	تصميمات وميدالية المباني الأثرية (١)	ساعتان	حاسب آلي تخصص (٢)	ساعتان	برامج حاسب (٢)	٣ ساعات	ادارة التصميم	ساعتان	اقتصاديات التصميم	ساعتان
٢٠٢٦/١/١٠	السيبت	تركيب منسوجات (٣)	ساعتان	تكاليف الإنتاج والتسويق	ساعتان	رسم معماري (٢)	ساعتان								
٢٠٢٦/١/١٣	الثلاثاء	اقتصاديات تصميم	ساعتان												
٢٠٢٦/١/١٧	السيبت	تحليل منسوجات (٣)	ساعتان	تلك الصباغة (٢)	٣ ساعات										

قائم بعمل وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

أمين الكلية

مسئول الخطة

شؤون الطلاب

مسئول الفرقة

يعتمد
عميد الكلية
د. نيس عام الامتحانات



د. منى محمد نصر

د. منى محمد نصر

د. منى محمد نصر

د. منى محمد نصر

د. منى محمد نصر

د. أسامة علي ندا

جدول الامتحانات النظرية بنظام الساعات المعتمدة للترم الأول (فصل الخريف) للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

(الفترة المسائية) (تبدأ الامتحانات الساعة الواحدة ظهراً) المستوى الخامس

الوقت	القسم	الفرز والنسيج	طباعة المنسوجات	زمن الامتحان	ملايس	زمن الامتحان	النحت	زمن الامتحان	تصميم داخلي	زمن الامتحان	الاعلان	زمن الامتحان	تصميم صناعي	زمن الامتحان	منتجات معيارية	زمن الامتحان
٢٠٢٥/٢/٢٣	الثلاثاء	تلك انتاج آلات (٣)	تلك طباعة أقمشة البرونزية والمخافة	٣ ساعات	عروض وتسويق الأزياء	ساعتان	تلك الخامات والأدوات (٣)	ساعتان	تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٤)	ساعتان	سبوكولوجية اللون في الاعلان	ساعتان	الذكاء الاصطناعي	ساعتان	تلك مينا	ساعتان
٢٠٢٥/٢/٢٧	السيث	تاريخ الفن (٣)	تاريخ الفن (٣)	ساعتان	تاريخ الفن (٣)	ساعتان	تاريخ الفن (٣)	ساعتان	تاريخ الفن (٣)	ساعتان	تاريخ الفن (٣)	ساعتان	تاريخ الفن (٣)	ساعتان	تاريخ الفن (٣)	ساعتان
٢٠٢٥/٢/٣٠	الثلاثاء	فلسفة الادباج في التصميم	فلسفة الادباج في التصميم	ساعتان	فلسفة الادباج في التصميم	ساعتان	فلسفة الادباج في التصميم	ساعتان	فلسفة الادباج في التصميم	ساعتان	فلسفة الادباج في التصميم	ساعتان	فلسفة الادباج في التصميم	ساعتان	فلسفة الادباج في التصميم	ساعتان
٢٠٢٦/١/٣	السيث	تحليل منشورات (٤)	تلك التلق في التخصص (٢) القياسات والاختبارات (١)	ساعتان	إعداد النماذج بالحاسب (٢)	ساعتان	إحصائيات التصميم	ساعتان	تلك خامات العمارة والتصميم الداخلي	ساعتان	إحصائيات التصميم للإعلان	ساعتان	هندسة التحكم الآلي والنظم	ساعتان	تلك السبابة (٢)	ساعتان
٢٠٢٦/١/١٠	السيث	تلك التريكو (٣)	الأزرق والتصميم بالحاسب "تخصص" (٤)	ساعتان	إدارة وتخطيط انتاج الملابس	ساعتان	فن العمارة (٢)	ساعتان	تاريخ الفن (٢)	ساعتان	برامج حاسب (٤)	ساعتان	الطاقة الجديدة والمتجددة	ساعتان	ساعتان	ساعتان
٢٠٢٦/١/١٣	الثلاثاء	إدارة انتاج النسيج	الأزرق والاشترطات البيئية	ساعتان	إحصائيات الملابس	ساعتان	تصميم وصيانة المباني الأثرية (٢)	ساعتان	تاريخ الفن (٢)	ساعتان	تاريخ الفن (٢)	ساعتان	الديناميكا الهوائية	ساعتان	ساعتان	ساعتان
٢٠٢٦/١/١٧	السيث	طبيعة منشورات (٢)	المشروعات الصغيرة	ساعتان	إدارة المشروعات الصغيرة	ساعتان	تخطيط مباني	ساعتان	تاريخ الفن (٢)	ساعتان	تاريخ الفن (٢)	ساعتان	التقنيات الرقمية والتحكم عن بعد	ساعتان	ساعتان	ساعتان
٢٠٢٦/٢/٢٠	الثلاثاء	تلك السجاد (٢)	تلك الصباغة (٣)	ساعتان	هندسة آلات الملابس (٢)	ساعتان	تخطيط مباني	ساعتان	تاريخ الفن (٢)	ساعتان	تاريخ الفن (٢)	ساعتان	فواصل ومقارمة مواد	ساعتان	ساعتان	ساعتان

قائم بعمل وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

أمين الكلية

مسئول الخطة

شؤون الطلاب

مسئول الفرقة

يعتمد

عميد الكلية

ورئيس علم الامتحانات

إ.د/ أسامه على ندا



٢٠٢٥

(جدول امتحان مواد من الترم الثاني)

جدول الامتحانات النظرية بنظام الساعات المعتمدة الترم الأول (فصل الخريف) للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

(تبدأ الامتحانات الساعة العاشرة صباحاً)

الوقت	المستوى	زمن الامتحان	المستوى الأول	زمن الامتحان	المستوى الثاني	زمن الامتحان	المستوى الثالث	زمن الامتحان	المستوى الرابع	زمن الامتحان	المستوى الخامس	زمن الامتحان
الاربعاء ٢٠٢٦/١/١٤	هندسة وصفية				كيمياء أليف (قسم غزل)		تحليل منسوجات (٢) (قسم غزل)		تكنولوجيا التريكو (٢) (قسم غزل)		فحص ومراقبة جودة (قسم طباعة) حاسب آلي تخصص (٤) (قسم نحت)	
											نقد وتقوى فني (قسم نحت)	
											نظم اضاءة (قسم نحت)	
الثلاثاء ٢٠٢٦/١/٢٠												
الخميس ٢٠٢٦/١/٢٢												

قائم بعمل وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أمين الكلية

مسئول الخطه

شئون الطلاب

مسئول الفرقة

يعتمد

عميد الكلية

ورئيس علم الامتحانات

اد/ أسامه على ندا



اد/ منى محمد نصر

جدول الامتحانات التطبيقية

بنظام الساعات المعتمدة الترم الأول (فصل الخريف) للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

تبدأ الامتحانات الساعة التاسعة صباحاً

المستوى الأول

المواد المفتوحة من الترم الثاني	من سكشن (٤١) إلى سكشن (٦٣)	من سكشن (٢١) إلى سكشن (٤٠)	من سكشن (١) إلى سكشن (٢٠)	السكشن المادة
يوم السبت ٢٠٢٥/١٢/١٣	الأثنيون	الأحد	السبت	أسس تصميم (١)
دراسات من المتاحف	٢٠٢٥/١٢/١٥	٢٠٢٥/١٢/١٤	٢٠٢٥/١٢/١٣	المنظور الحر
خطوط				عناصر من الطبيعة واللون

يقدمه
عميد الكلية
ورئيس عام الامتحانات
إ.د/ اسامه علي ندا

قام بعمل وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
إ.د/ منى محمد نصر



أمين الكلية
مسئول الخطة
شئون الطلاب
مسئول الفرقة

٢٨٤٩

٢٨٤٩

٢٨٤٩



كلية الفنون التطبيقية

جدول الامتحانات التطبيقية

بنظام الساعات المعتمدة الترم الأول (فصل الخريف) للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

تبدأ الامتحانات الساعة التاسعة صباحاً المستوى الثاني

قسم الفول والتسيج والتريكو	قسم طباعة المنسوجات والصباغة	قسم الملابس الجاهزة	قسم التصميم الداخلي والأثاث			قسم التصميم صناعي	قسم المنتجات المعدنية والحلي	قسم الإعلان	قسم النحت والتشكيل المعماري
يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/١٦	يوم الأربعاء ٢٠٢٥/١٢/١٧	يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/١٦	يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/١٦	يوم الأربعاء ٢٠٢٥/١٢/١٧	يوم الخميس ٢٠٢٥/١٢/١٨	يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/١٦	يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/١٦	يوم الخميس ٢٠٢٥/١٢/١٨	يوم الخميس ٢٠٢٥/١٢/١٨
تصميم القطعة الواحدة للطفل	اساسيات التصميم	اساسيات تصميم الملابس	تصميم أثاث (١)	اساسيات التصميم والممارسة الداخلية (١)	تصميم مقبلة سكنية (١)	اساسيات التصميم الصناعي	اساسيات تصميم	اساسيات التصميم	نحت طبيعة حية (١)
تصميم (١)	تصميم طباعة المنسوجات (١)	تصميم زياد الاطفال (١)	تصميم أثاث (١) وتطبيقات اللون			تصميم المنتج الصناعي (١)	تصميم ادرات منزلية وفنائية	اساسيات تصميم الكتابيات الاعلانية	تصميم النحت البارز (١)
		رسم موديل				تصميم النماذج (١)	تحليل وبناء اشكل	تصميم علامات تجارية (١)	تصميم النحت المجسم (١)
						تصميم اساليب عرض واخراج التصميم (١)			تصميم النحت المجسم (٢) (مطلوب)

قائم بعمل وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أمين الكلية

مسئول الخطة

شئون الطلاب

مسئول الفرقة

يعتمد



عميد الكلية

أ.د/ منى محمد نصر

أ.د/ اسامه على ندا

أ.د/ اسامه على ندا

أ.د/ اسامه على ندا



كلية الفنون التطبيقية

جدول الامتحانات التطبيقية

بنظام الساعات المعتمدة الترم الأول (فصل الخريف) للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

المستوى الثالث تبدأ الامتحانات الساعة التاسعة صباحاً

قسم الغزل والتسيج والتريكو	قسم الغزل والتسيج والتريكو	قسم طباعة المنسوجات والصباغة	قسم الملابس الجاهزة	قسم التصميم الداخلي والأثاث	قسم تصميم صناعي	قسم المنتجات المعنوية والحلي	قسم الإعلان	قسم النحت والتشكيل المعماري
يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/١٦	يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/١٦	يوم الأربعاء ٢٠٢٥/١٢/١٧	يوم الأربعاء ٢٠٢٥/١٢/١٧	يوم الخميس ٢٠٢٥/١٢/١٨	يوم الأربعاء ٢٠٢٥/١٢/١٧	يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/١٦	يوم الأربعاء ٢٠٢٥/١٢/١٧	يوم الخميس ٢٠٢٥/١٢/١٨
تصميم (٣)	تصميم (٣)	تصميم طباعة المنسوجات (٣)	تصميم أزياء السيدات (١)	تصميم مشكلات تجارية (١)	تصميم المنتج الصناعي (٣)	تصميم الحلي والمجوهرات (١)	برامج حاسب (١)	نحت طبيعة حية (٣)
تصميم (٤) (متطلب)	تصميم (٤) (متطلب)	انجاهات الموضة لأقمشة السيدات المطبوعة	تصميم الملابس الوظيفية	تصميم أثاث (٣)	تصميم النماذج (٣)	اساليب عرض التصميم (٢)	تصميم وتنسيق الكتاب	تصميم النحت البارز (٣)
				العمارة الداخلية	تصميم اساليب عرض واخراج التصميم (٣)	تصميم الحلي بالحاسب (١) CAD	تصميم العلامات الإرشادية	تصميم النحت المجسم (٣)
					ارجو ميكس (٢)		تصميم التغليف	تصغير وتكبير النماذج

قام بعمل وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أمين الكلية

مسئول الخطة

شئون الطلاب

مسئول الفرقة

يتمتع

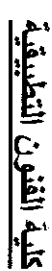
عميد الكلية

ورئيس عام الامتحانات

أ.د/ اسامه على ندا



٢٠٢٥

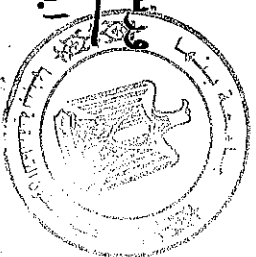


٢٠٢٦ / ٢٠٢٥ النظام الساعات المعتمدة الترم الأول (فصل الخريف) للعام الجامعي

المستوى الرابع

قسم الغزل والنسيج والتريكو	قسم طباعة المنسوجات والصباغة		قسم الملابس الجاهزة	قسم التصميم الداخلي والأثاث	قسم تصميم صناعي	قسم المنتجات المعنوية والخطي	قسم الإعلان	قسم النحت والتشكيل المعماري
يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/١٦	يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/١٦	يوم الأربعاء ٢٠٢٥/١٢/١٧	يوم الخميس ٢٠٢٥/١٢/١٨	يوم الخميس ٢٠٢٥/١٢/١٨	يوم الخميس ٢٠٢٥/١٢/١٨	يوم الأربعاء ٢٠٢٥/١٢/١٧	يوم الأربعاء ٢٠٢٥/١٢/١٨	يوم الخميس ٢٠٢٥/١٢/١٨
تصميم (٥)	تصميم طباعة المنسوجات (٥)	التصميم والتراث في التخصص (مطلب)	تصميم أزياء الرجال	تصميم منشآت ادارية (١)	تصميم النظم الصناعية (١)	تصميم عملة وميدالية	تصميم الاعلان	نحت طبيعة حيه (٥)
رسم من الطبيعة الحيه	رسم من الطبيعة الحيه		التشكيل على المتوكان (١)	تصميم اثاث (٣)	سيمو طبقا المنتج الصناعي (١)	رسم من الطبيعة الحيه	تصميم نظم التوجيه والارشاد (١)	تصميم النحت البارز (٥)
	تصميم طباعة المنسوجات (١) (مطلب)		تصميم ملابس السباحة والمسح	عمارة (١)	تصميم العينة الأولى (١)		تصميم علامات تجارية (٢)	تصميم النحت المجسم (٥)
	اساليب طاعة المنسوجات (١) (مطلب)		رسم من الطبيعة الحيه	رسم من الطبيعة الحيه	رسم من الطبيعة الحيه		رسم من الطبيعة الحيه	رسم من الطبيعة الحيه

١.٢ / أسامة علي



2.1/2.1

1

19

2

1

