

نموذج إجابة اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩

مقرر: تراكيب المنسوجات الفرقة: الثانية (ساعات معتمدة) قسم: الغزل والنسيج والتريكو

الزمن: ساعتان درجة الاختبار: ٦٠ درجة كود المقرر: SWKW 3107

اجب على ثلاثة أسئلة من التالي

(١٠ درجات)

السؤال الاول :

أ) ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخطأ مع تصحيحها .

١) تصنف الأقمشة السادة تبعا لمظهريتها إلي نوعين فقط هما :-

١- الأنسجة السادة القريبة من التماثل ٢- الأنسجة السادة ذات الوجه من السداء . (X)

تصنف الأقمشة السادة تبعا لمظهريتها إلي ثلاثة أنواع:-

١- الأنسجة السادة القريبة من التماثل ٢- الأنسجة السادة ذات الوجه من السداء .

٣- الأنسجة السادة ذات الوجه من اللحامات

٢) الأنسجة السادة ذات الوجه من السداء عند حدود ازدحامها تتميز بالتالي:-

١- معامل تغطية اللحمة K1 أعلى بكثير من معامل تغطية السداء K2 = 28 ، K1 = 14 .

٢- معدل تشريب اللحامات يصل إلي ٥٧% ومعدل تشريب السداء لا يزيد عمليا عن ٣% حيث يفترض أن تكون خيوط السداء علي استقامة تامة.

٣- تتميز هذه الأنسجة بوجود تضييعات طولية. (X)

الأنسجة السادة ذات الوجه من اللحامات تتميز بـ

٣) أنسجة المبطن الحقيقية من السداء تحتاج إلي سداء واحد ولحمتين أو أكثر بهدف الحصول علي أقمشة معتمة ومن أمثلتها أقمشة الستائر البلاك أوت (Black out).

(X)

أنسجة المبطن الحقيقية من السداء تحتاج إلي سداين أو أكثر ولحمة واحدة بهدف الحصول علي أقمشة معتمة ومن أمثلتها أقمشة الستائر البلاك أوت (Black out).

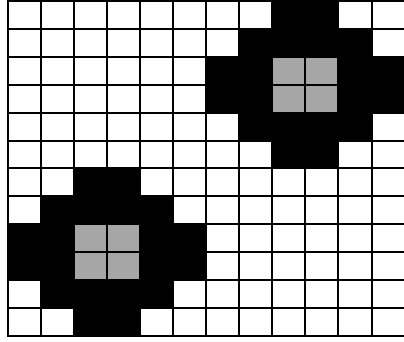
٤) في أقمشة المزدوج القاعدة الأساسية عند مرور لحامات الوجه ترفع جميع فتل الظهر (العلامات المساعدة) حتي تتماسك الطبقات (X)

في أقمشة المزدوج القاعدة الأساسية عند مرور لحامات الوجه ترفع جميع فتل الظهر (العلامات المساعدة) حتي تنفصل الطبقات أو

في أقمشة المزدوج القاعدة الأساسية عند مرور لحامات الوجه ترفع فتلة ظهر حتي تتماسك الطبقات.

٥) اللحمة الزائدة الحقيقية تشترك في تركيب نسيج الأرضية وإذا خرجت من المنسوج فإنها تؤثر في تركيبه النسجي. (X)

اللحمة الزائدة الحقيقية لا تشترك في تركيب نسيج الأرضية وإذا خرجت من المنسوج فإنها لا تؤثر في تركيبه النسجي.



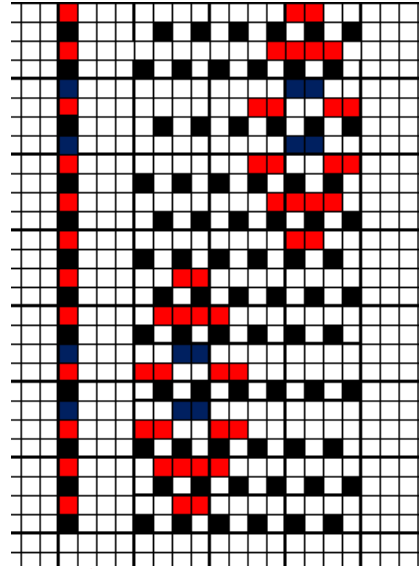
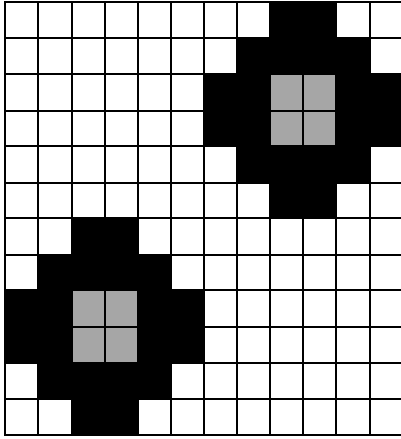
(١٠ درجة)

(ب)

التصميم الموضح بالشكل جزء من تصميم منفذ بأسلوب اللحمة الزائدة بلونين المطلوب عمل الرسم التشریحى واللقى ونظام تحريك الدراً علماً بأن مواصفة التشغيل كالتالى :-

- ترتيب اللحمت ١ أرضية : ١ لون أ : ١ لون ب
- تركيب الأرضية سادة ١/١

	لون أ
	لون ب
	الأرضية



اللقى على ١٢ درقة على الصف ونظام التحريك نفس التصميم

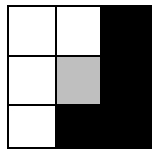
السؤال الثاني : ٢٠ درجة

(أ)

(١٥ درجات)

الشكل الموضح جزء من نسيج مبطن من اللحمة الحقيقية بلونين أ و ب وكانت المواصفة التنفيذية :-

	لون أ
	لون ب
	خلط أ ، ب



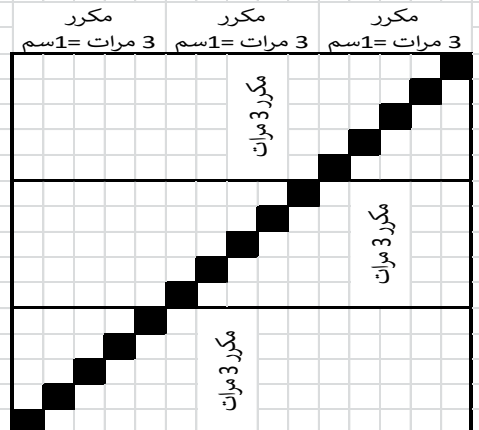
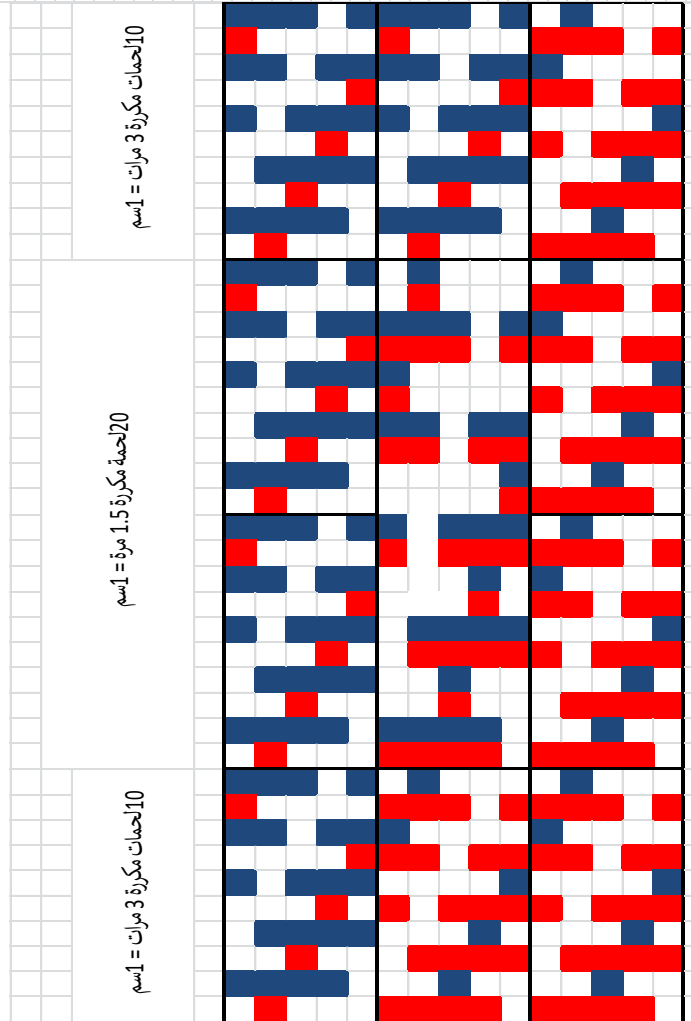
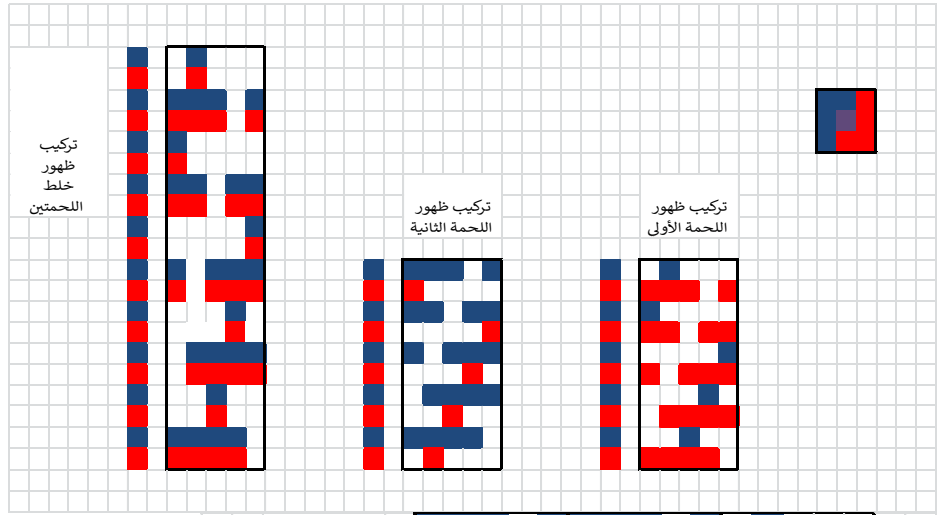
- كثافة السداء ١٥ فتلة / السم - كثافة اللحمة ٣٠ لحمة / السم

- ترتيب اللحمت لحمة لون أ : لحمة لون ب -

- نسيج الوجه مبرد ١/٤ ونسيج الظهر عكسه .

- عرض وارتفاع كل مربع اسم.

مطلوب:- توقيع التركيب النسيجى وعمل اللقى ونظام التحريك للدرا .



- اللقي علي ١٥ درقة لقي مجموعات كل ٥ درقات تكرر ٣ مرات
- نظام التكرير نفس التصميم الموضح بدون تكرارات السداء وتكرارات اللحمة الموضحة بالتصميم

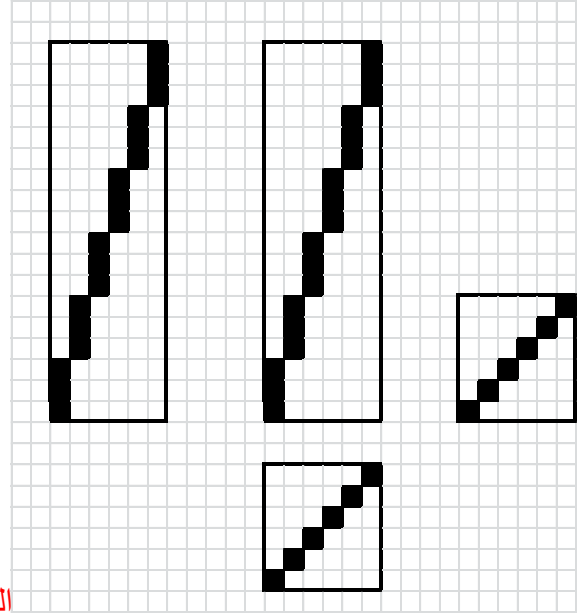
(ب)

(٥ درجات)

ارسم التركيب النسجي مبرد ١ / ٥ الممتد بمقدار علامتين إضافيتين على العلامة الأصلية في الأتجاه الرأسي مع حساب زاوية المبرد إذا كانت عدد خيوط السداء ٧٠ فتلة / السم واللحمة ٣٥ لحمة / السم مع عمل اللقي ونظام تحريك الدرأ ؟
ظل الزاوية المبردية = عدد خيوط السداء بالسم * معدل الإمتداد الرأسي / عدد لحمات السم * معدل الامتداد الأفقي

$$\gamma = 1 * 335 / 3 * 70 =$$

إذا زاوية المبرد ٨٠,٥ درجة



القي علي ٦ درقات علي الصف ونظام التحريك نفس التصميم.

السؤال الثالث : ٢٠ درجة

(٥ درجات)

(أ)

قارن بين معامل تغطية خيوط السداء بكل من المنسوجين A ، B حيث أن مواصفة السداء بكل منهما على النحو التالي:- A نمرة السداء ٧٢ / ٢ قطن وكثافة السداء ٧٨ فتلة / بالبوصة .
B نمرة السداء ٥٠ / ٢ قطن وكثافة السداء ٥٠ فتلة / بالبوصة - مع توضيح ايهما أكثر تقاربا ؟

$$\frac{n}{\sqrt{N}} = \frac{\text{البوصة خيوط عدد}}{\sqrt{\text{النمرة}}} = \text{معامل التغطية}$$

$$13 = \frac{78}{\sqrt{36}} = A \text{ السداء}$$

$$10 = \frac{50}{\sqrt{25}} = B \text{ السداء}$$

إذا السداء A أكثر تقاربا من السداء B حيث أن معامل تغطيته أكبر

(١٥ درجات)

(ب)

الشكل الموضح جزء من تصميم منفذ بأسلوب المزدوج السادة طبقاً للمواصفة التالية :-

- تركيب الوجة والظهر سادة ١/١

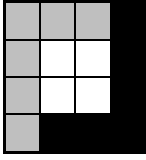
- عدد قتل السم ٣٠ فتلة / السم نمرة ٤٠ / ٢ قطن

- عدد لحمات السم ٣٠ نمرة ٢٠ / ١ قطن.

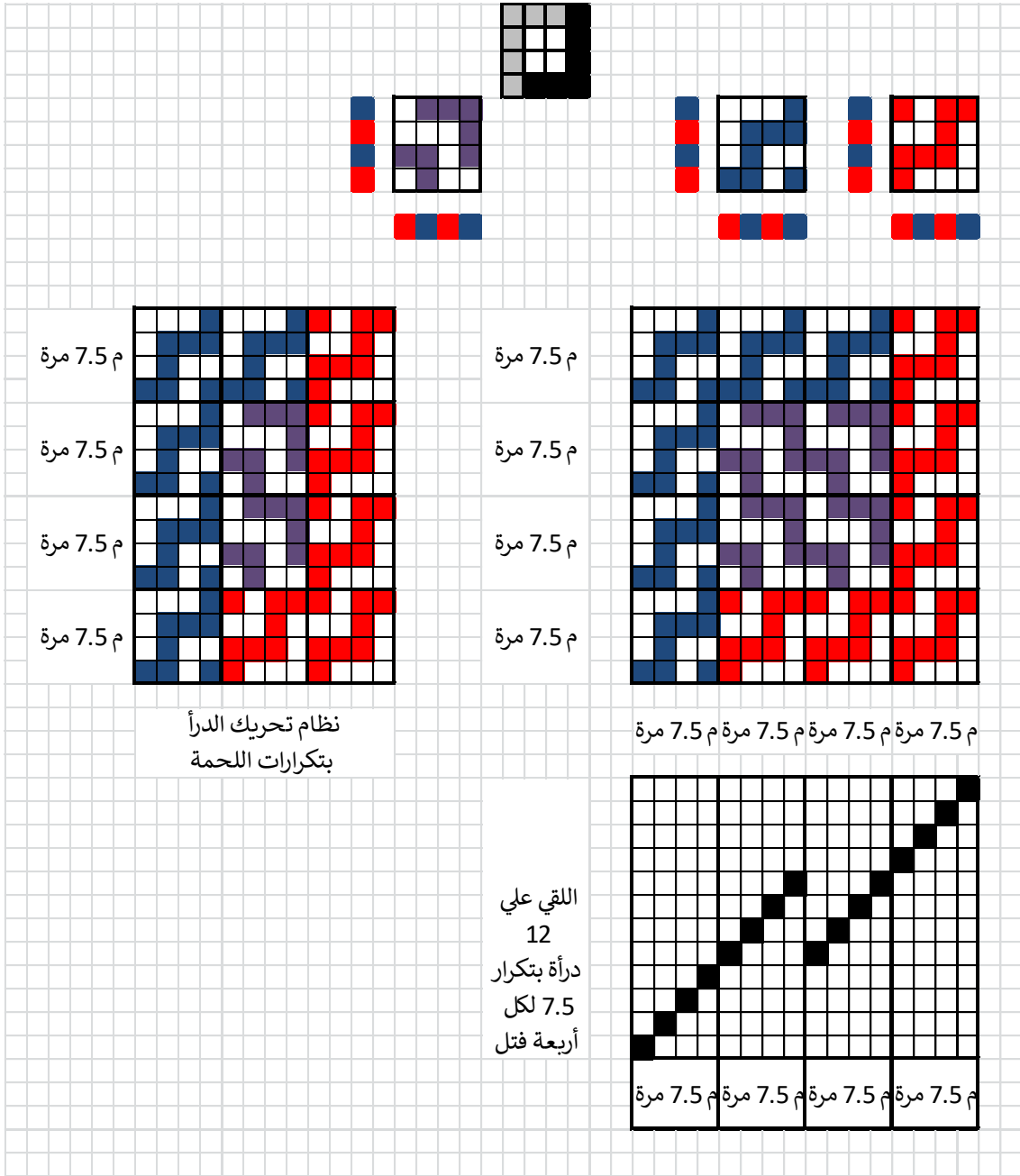
- ترتيب السداء واللحمة (١) فتلة لون أ : (١) فتلة لون ب

- عرض وإرتفاع الإختلاف ٢/١ سم

المطلوب :- عمل الرسم التنفيذي مع عمل اللقي ونظام تحريك الدرأ .



لون أ
لون ب
الخط النصفى



السؤال الرابع : ٢٠ درجة

(ت) وضح كيف يتم التماسك بين طبقات أقمشة المزدوج بثلاث طرق مختلفة باستخدام تركيب الوجة والظهر مبرد ٤ / ٤ و تركيب التماسك من إختيارك وترتيب الفتل واللحمة ١ : ١ وكذلك الوجة والظهر؟
(١٠ درجات)

تركيب التماسك
من السداء أو اللحمة

مردب المزدوج
بدون تماسك
الوجة والظهر مبرد 4/4

تركيب الوجة
والظهر مبرد 4/4

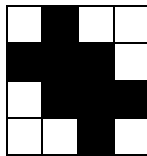
تركيب المزدوج
تماسك من السداء واللحمة معا
الوجة والظهر مبرد 4/4

تركيب المزدوج
تماسك من اللحمة (عند لحمة وجة
ترفع فتلة ظهر) بتركيب مبرد 8/1
الوجة والظهر مبرد 4/4

تركيب المزدوج
تماسك من السداء (عند مرور لحمة
ظهر تسقط فتلة وجة) بتركيب مبرد
8/1 الوجة والظهر مبرد 4/4

١٠ درجات

(ب) الشكل الموضح جزء من تصميم منفذ بأسلوب السداء الزائد الحقيقي بلون واحد مستمر وكانت المواصفة التنفيذية كالتالى :-



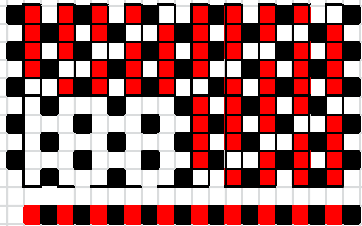
	لون النقش
	الأرضية

- عدد فتل السم ٤٠ فتلة / السم للنقش والأرضية.
- عدد لحمات السم ٢٠ لحمة / السم
- نمرة سداء النقش ٢/٣٠ قطن ونمرة سداء الأرضية ٤٠
- ترتيب السداء (١) نقش : (١) أرضية
- تحبيس النقش مبرد ٤/١
- تركيب الأرضية سادة ١/١.

- عرض وإرتفاع الإختلاف ٢/١ سم .
المطلوب :- عمل الرسم التنفيذي للتصميم مع عمل اللقى ونظام تحريك الدرا وتشرح اسم x اسم .

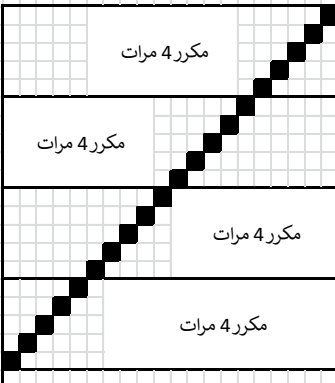
نظام تحرك الدرا 20 درة للنقش و 2 درة للأرضية وكرارات اللحمة كل خمس لحمتا تكرر 4 مرات		الرسم التنفيذي يظهر به فتل النقش فقط	
مكرر 4 مرات لحمة 20 = بالسم		مكرر 4 مرات لحمة 20 = بالسم	
مكرر 4 مرات لحمة 20 = بالسم		مكرر 4 مرات لحمة 20 = بالسم	
مكرر 4 مرات لحمة 20 = بالسم		مكرر 4 مرات لحمة 20 = بالسم	

مكرر 4 مرات 20 فتلة = نقش	مكرر 4 مرات 20 فتلة = نقش	مكرر 4 مرات 20 فتلة = نقش	مكرر 4 مرات 20 فتلة = نقش
------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------



مكرر 4 مرات
لحمة 20 =

مكرر 4 مرات
لحمة 20 =



مكرر 4 مرات

مكرر 4 مرات

مكرر 4 مرات

مكرر 4 مرات

مكرر 4 مرات
فتلة نقش وأرضية بترتيب
1:1

مكرر 4 مرات
فتلة نقش وأرضية
بترتيب 1:1

مكرر 4 مرات
10 فتل
فتلة نقش وأرضية ب
= 40
ترتيب 1:1

10 فتل محدد 4 مرات = 40
فتلة
بترتيب 1:1 نقش وأرضية

انتهت الأسئلة مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق
 أستاذ المقرر
 أ.م. د / عادل عبدالمنعم