كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم تكنولوجيا الملابس والموضة

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها

رقم الجلوس	اسم الطالب	إشارات النتيجة	التخلفات: المادة الاولى - المادة	الدرجة	التقدير	النقاط	الفصل الدراسى الخريف: أساسيات تصميم الملابس (٢) التقدير	النقاط	تصميم أزياء الأطفال (١) (٣) التقدير	النقاط	تراكيب المنسوجات (٢) التقدير	النقاط	تقنيات القص والحياكة(١) (٢) التقدير	النقاط	تاريخ تخصص (٢) التقدير	النقاط	منظور هندسى (٢) التقدير	النقاط	تكنولوجيا إنتاج التريكو (٢) التقدير	النقاط	رسم موديل (١) (٢) التقدير	النقاط
							العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠	
١٥٠١	ابراهيم يوسف محمود شتيه						٨٧ A-	٣,٥	٦٩ C	٢,٣	٨١ B+	٣,٣	٥٧ D	١,٣	٧٠ C+	٢,٥	٥٠ D-	١,٠	٧١ C+	٢,٥	٨٠ B+	٣,٣
١٥٠٢	احمد حسام يوسف محمد عوض الدكرورى						٨٢ B+	٣,٣	٦٩ C	٢,٣	٧٥ B-	٢,٧	٦٤ D+	١,٧	٦٧ C	٢,٣	٦٥ C-	٢,٠	٨٣ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧
١٥٠٣	احمد سمير احمد امين						٨٣ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	٦٦ C-	٢,٠	٦٥ C-	٢,٠	٦٢ D+	١,٧	٦٥ C-	٢,٠	٧٦ B-	٢,٧	٧٥ B-	٢,٧
١٥٠٤	اروى ابراهيم محمود محمد سالم		تصميم أطفال ١	غ	BL	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠
١٥٠٥	اروى عبدالرحمن يوسف محمود النمر						٩١ A	٣,٧	٧٧ B	٣,٠	٦١ D+	١,٧	٧٩ B	٣,٠	٧٨ B	٣,٠	٥٣ D-	١,٠	٨١ B+	٣,٣	٧٢ C+	٢,٥
١٥٠٦	اسراء السيد عبدالوهاب شلبى						٨٥ A-	٣,٥	٧٤ C+	٢,٥	٧٢ C+	٢,٥	٥٩ D	١,٣	٦٨ C	٢,٣	٦٦ C-	٢,٠	٨٥ A-	٣,٥	٦٢ D+	١,٧
١٥٠٧	اسراء صلاح ابراهيم احمد عيد						٩١ A	٣,٧	٩٢ A	٣,٧	٧٣ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٧٢ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٧١ C+	٢,٥	٨٨ A-	٣,٥
١٥٠٨	اسراء مجدى محمود سلامه						٨٠ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	٨٣ B+	٣,٣	٦٢ D+	١,٧	٦٧ C	٢,٣	٧٠ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٦٨ C	٢,٣
١٥٠٩	اسماء محمد عبدالستار الغباشى						٩٤ A	٣,٧	٩٤ A	٣,٧	٧١ C+	٢,٥	٦٦ C-	٢,٠	٧٨ B	٣,٠	٨٤ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٩٣ A	٣,٧
١٥١٠	الاء امجد عبدالحافظ سالم						٧٤ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٦٥ C-	٢,٠	٨٠ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥
١٥١١	الاء حمدى احمد شريف						٩٠ A	٣,٧	٧٠ C+	٢,٥	٥٧ D	١,٣	٥٩ D	١,٣	٦١ D+	١,٧	٧١ C+	٢,٥	٧١ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣
١٥١٢	الاء محمد نبيل سليم زهران						٧٨ B	٣,٠	٧٩ B	٣,٠	٨٩ A-	٣,٥	٧٦ B-	٢,٧	٦٨ C	٢,٣	٧٤ C+	٢,٥	٥٩ D	١,٣	٧٥ B-	٢,٧
١٥١٣	الاء ناصر احمد مصطفى						٩٤ A	٣,٧	٩٤ A	٣,٧	٦٨ C	٢,٣	٦٤ D+	١,٧	٧١ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٨٣ B+	٣,٣	٦٧ C	٢,٣
١٥١٤	الشيماء يحيى محمد خطاب						٧٥ B-	٢,٧	٧١ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٦٨ C	٢,٣	٧١ C+	٢,٥	٦٦ C-	٢,٠	٨٠ B+	٣,٣	٦٨ C	٢,٣
١٥١٥	امل سعد سعيد عبدالنبى بدر الدين						٩٦ A+	٤,٠	٩١ A	٣,٧	٩٢ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٧٨ B	٣,٠	٨٦ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣
١٥١٦	امل منير عبدالمحسن عبدالرحيم						٧٨ B	٣,٠	٩٠ A	٣,٧	٧٥ B-	٢,٧	٦٩ C	٢,٣	٧٢ C+	٢,٥	٨٧ A-	٣,٥	٨١ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧
١٥١٧	امنيه فوزى عبدالحميد عبده						٧٤ C+	٢,٥	٦٧ C	٢,٣	٧٤ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٦٨ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	٨٨ A-	٣,٥	٧٩ B	٣,٠
١٥١٨	اميره صبرى ابراهيم عبدالنبى						٧٣ C+	٢,٥	٧٨ B	٣,٠	٨١ B+	٣,٣	٧٤ C+	٢,٥	٧٠ C+	٢,٥	٧٠ C+	٢,٥	٧٩ B	٣,٠	٧٥ B-	٢,٧
١٥١٩	انجى اشرف محمد البرقطاوى						٩١ A	٣,٧	٦٤ D+	١,٧	٧٦ B-	٢,٧	٦١ D+	١,٧	٦٩ C	٢,٣	٥٦ D	١,٣	٦٧ C	٢,٣	٨٤ B+	٣,٣
١٥٢٠	ايمان عبدالفتاح محمد حسن						٨٢ B+	٣,٣	٦٤ D+	١,٧	٥٧ D	١,٣	٦٢ D+	١,٧	٦٣ D+	١,٧	٦٨ C	٢,٣	٧٣ C+	٢,٥	٨٤ B+	٣,٣

رقم الجلوس	الفصل الدراسى الربيع: تصميم أزياء الأطفال (٢) (٣) التقدير	النقاط	هندسة النماذج المسطحة لملابس الاطفال (٣) التقدير	النقاط	اتجاهات الموضة (٢) التقدير	النقاط	رسم الطبيعة الصامتة (١) (٢) التقدير	النقاط	لغات تخصص (١) (٢) التقدير	النقاط	التصميم بالحاسب (١) (٢) التقدير	النقاط	طرق فحص وجودة الأقمشة (٢) التقدير	النقاط	طبيعة منسوجات (الخامات والأقمشة) (٢) التقدير	النقاط	اعدادي: النقاط النوعية	الساعات	GPA	المستوي الثاني الفرقة الأولي: النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التقدير	المجموع	التراكمي: عدد الساعات	النقاط النوعية	GPA	التقدير	ملاحظات
	العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠														
١٥٠١	٧٧ B	٣,٠	٦٣ D+	١,٧	٦٨ C	٢,٣	٩٠ A	٣,٧	٧٦ B-	٢,٧	٧٢ C+	٢,٥	٦٠ D+	١,٧	٥٨ D	١,٣	٨٧,٦	٣٦	٢,٤٣	٨٤,٢٠	٣٤	٢,٤٨	c	١١٢٩	٧٠	١٧٢	٢,٤٥	c	
١٥٠٢	٧٦ B-	٢,٧	٦٨ C	٢,٣	٧٣ C+	٢,٥	٨٧ A-	٣,٥	٧٢ C+	٢,٥	٦٦ C-	٢,٠	٥٠ D-	١,٠	٦٣ D+	١,٧	٨٧,٤	٣٦	٢,٤٣	٨٤,٣٠	٣٤	٢,٤٨	c	١١٣٥	٧٠	١٧٢	٢,٤٥	c	
١٥٠٣	٧٩ B	٣,٠	٦٢ D+	١,٧	٨١ B+	٣,٣	٨١ B+	٣,٣	٨٤ B+	٣,٣	٦٨ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	٦٨ C	٢,٣	٨٠,٢	٣٦	٢,٢٣	٨٨,٦٠	٣٤	٢,٦١	+C	١١٥٧	٧٠	١٦٩	٢,٤١	c	
١٥٠٤	ليس لديه المادة	٠,٠	NE	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	٩٦,٨	٣٦	٢,٦٩	٠,٠٠	٢٥	٠,٠٠	N/A#	١٤	٦١	٩٧	١,٥٩	N/A#	مراقب أكاديميا
١٥٠٥	٨٥ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٩٢ A	٣,٧	٨٠ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	٩٠ A	٣,٧	٩٩,٤	٣٦	٢,٦٧	١٠٦,٨٠	٣٤	٣,١٤	B	١٢٧٤	٧٠	٢٠٦	٢,٩٥	-B	
١٥٠٦	٧٢ C+	٢,٥	٦٧ C	٢,٣	٨٠ B+	٣,٣	٨٤ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٦٥ C-	٢,٠	٧٠ C+	٢,٥	٧٨ B	٣,٠	٨٦,٢	٣٦	٢,٣٩	٩١,١٠	٣٤	٢,٦٨	+C	١١٧٧	٧٠	١٧٧	٢,٥٣	+C	
١٥٠٧	٨٨ A-	٣,٥	٧٤ C+	٢,٥	٩٠ A	٣,٧	٨١ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٧١ C+	٢,٥	٧١ C+	٢,٥	١٠٥,٢	٣٦	٢,٩٢	١٠٦,١٠	٣٤	٣,١٢	B	١٢٧٦	٧٠	٢١١	٣,٠٢	B	
١٥٠٨	٧٧ B	٣,٠	٨٨ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٩٣ A	٣,٧	٦٤ D+	١,٧	٨٠ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	١٠٨,٦	٣٦	٣,٠٢	٩٩,٤٠	٣٤	٢,٩٢	-B	١٢١٧	٧٠	٢٠٨	٢,٩٧	-B	
١٥٠٩	٧٩ B	٣,٠	٦٥ C-	٢,٠	٨٤ B+	٣,٣	٨٤ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٧٤ C+	٢,٥	٦١ D+	١,٧	٧٢ C+	٢,٥	١٠٥,٤	٣٦	٢,٩٣	١٠٣,١٠	٣٤	٣,٠٣	B	١٢٧٧	٧٠	٢٠٩	٢,٩٨	-B	
١٥١٠	٨٧ A-	٣,٥	٧٤ C+	٢,٥	٨٩ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٩٥ A+	٤,٠	٨٢ B+	٣,٣	٨٦ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	١٠٢,٤	٣٦	٢,٨٣	١١٠,٥٠	٣٤	٣,٢٥	B	١٣١٣	٧٠	٢١٣	٣,٠٤	B	
١٥١١	٧٥ B-	٢,٧	٦١ D+	١,٧	٧٦ B-	٢,٧	٨٠ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٦٣ D+	١,٧	٧٨ B	٣,٠	٧١ C+	٢,٥	٩٧,٢	٣٦	٢,٦٠	٨٧,١٠	٣٤	٢,٥٦	+C	١١٥٤	٧٠	١٨٤	٢,٦٣	+C	
١٥١٢	٨٢ B+	٣,٣	٧٧ B	٣,٠	٧٧ B	٣,٠	٧٨ B	٣,٠	٩٠ A	٣,٧	٦٥ C-	٢,٠	٨٢ B+	٣,٣	٨١ B+	٣,٣	١٠١,٠	٣٦	٢,٨١	١٠٠,٥٠	٣٤	٢,٩٦	-B	١٢٣٠	٧٠	٢٠٢	٢,٨٨	-B	
١٥١٣	٨٣ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٨١ B+	٣,٣	٨٣ B+	٣,٣	٩٦ A+	٤,٠	٦٤ D+	١,٧	٨٤ B+	٣,٣	٨١ B+	٣,٣	١١٠,٤	٣٦	٣,٠٧	١٠٤,٤٠	٣٤	٣,٠٧	B	١٢٦٥	٧٠	٢١٥	٣,٠٧	B	
١٥١٤	٨٧ A-	٣,٥	٧١ C+	٢,٥	٧٢ C+	٢,٥	٨٠ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٦٠ D+	١,٧	٨٠ B+	٣,٣	٧٢ C+	٢,٥	٩٦,٦	٣٦	٢,٦٨	٩٣,٣٠	٣٤	٢,٧٤	-B	١١٧٣	٧٠	١٩٠	٢,٧١	-B	
١٥١٥	٩٤ A	٣,٧	٧٠ C+	٢,٥	٩٦ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٩٧ A+	٤,٠	٩١ A	٣,٧	٨٤ B+	٣,٣	٩١ A	٣,٧	١١٨,٦	٣٦	٣,٢٩	١٢٣,٥٠	٣٤	٣,٦٣	-A	١٤١٠	٧٠	٢٤٢	٣,٤٦	+B	
١٥١٦	٨٠ B+	٣,٣	٧٤ C+	٢,٥	٨٦ A-	٣,٥	٩٠ A	٣,٧	٩٠ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	١١٧,٨	٣٦	٢,٣٩	١١٢,٩٠	٣٤	٣,٣٢	+B	١٣١٧	٧٠	٢٣١	٣,٣٠	B	
١٥١٧	٨١ B+	٣,٣	٦٩ C	٢,٣	٨٦ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٨٨ A-	٣,٥	٧٣ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٧٨ B	٣,٠	١٠٠,٨	٣٦	٢,٨٠	٩٨,٩٠	٣٤	٢,٩١	-B	١٢٢٩	٧٠	٢٠٠	٢,٨٥	-B	
١٥١٨	٩٠ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	١٠١,٢	٣٦	٢,٨١	١١٠,٦٠	٣٤	٣,٢٥	B	١٢٩٣	٧٠	٢١٢	٣,٠٣	B	
١٥١٩	٨٧ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٧٢ C+	٢,٥	٨٧ A-	٣,٥	٩١ A	٣,٧	٦٤ D+	١,٧	٧٠ C+	٢,٥	٧٢ C+	٢,٥	٩٢,٢	٣٦	٢,٤٧	٩٢,٩٠	٣٤	٢,٧٣	-B	١١٩٣	٧٠	١٨٥	٢,٦٤	+C	
١٥٢٠	٨٤ B+	٣,٣	٦٠ D+	١,٧	٧٥ B-	٢,٧	٨٠ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٥٠ D-	١,٠	٥٧ D	١,٣	٦٨ C	٢,٣	٩٨,٠	٣٦	٢,٧١	٧٩,٥٠	٣٤	٢,٣٤	c	١١٠٦	٧٠	١٧٨	٢,٥٤	+C	

عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل

و ك ش الطلاب

رئيس الكنترول

ء الكنترول

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم تكنولوجيا الملابس والموضة

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

رقم الجلوس	اسم الطالب	إشارات النتيجة	التخلفات				الفصل الدراسى الخريف																الفصل الدراسى الربيع																اعدادي			المستوى الثاني الفرقة الأولي					التراكمي				
			المادة الاولى				أساسيات تصميم الملابس		تصميم أزياء الأطفال (١)		تراكيب المنسوجات		تقنيات القص والحياكة(١)		تاريخ تخصص		منظور هندسى		تكنولوجيا إنتاج التريكو		رسم موديل (١)		تصميم أزياء الأطفال (٢)		هندسة النماذج المسطحة لملابس الاطفال		اتجاهات الموضة		رسم الطبيعة الصامتة (١)		لغات تخصص (١)		التصميم بالحاسب (١)		طرق فحص وجودة الأقمشة		طبيعة منسوجات (الخامات والأقمشة)														
							٢		٣		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٣		٣		٢		٢		٢		٢		٢		٢														
							العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠													
							الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠													
			المادة	الدرجة	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط النوعية	الساعات	GPA	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التقدير	المجموع	عدد الساعات	النقاط النوعية	GPA	التقدير	ملاحظات
١٠٢١	ايمان ماهر شديد يوسف شديد						٧١ C+	٢,٥	٦٧ C	٢,٣	٧٦ B-	٢,٧	٧١ C+	٢,٥	٦٣ D+	١,٧	٦٢ D+	١,٧	٨٩ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٧٤ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٨٦ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٧٤ C+	٢,٥	٨٢ B+	٣,٣	٨٦,٢	٣٦	٢,٣٩	٩٨,٣٠	٣٤	٢,٨٩	-B	١٢٢٤	٧٠	١٨٥	٢,٦٤	+C	
١٠٢٢	ايه سليمان محمد السعيد						٩٣ A	٣,٧	٩٢ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٧٤ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٨٠ B+	٣,٣	٩٥ A+	٤,٠	٩٦ A+	٤,٠	٧٣ C+	٢,٥	٨٩ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٦٥ C-	٢,٠	٧٦ B-	٢,٧	١١٢,٦	٣٦	٣,١٣	١١٤,٢٠	٣٤	٣,٣٦	+B	١٣٣٥	٧٠	٢٢٧	٣,٢٤	B	
١٠٢٣	باسم محمد مصطفى شلضم		تصميم أطفال ١	٧١	+C	٢,٥	NE	٠,٠	NE	٠,٠	BL	٠,٠	٤٠ F	٠,٠	٥٧ D	١,٣	٦٣ D+	١,٧	BL	٠,٠	NE	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	٧٧ B	٣,٠	٨١ B+	٣,٣	٧٧ B	٣,٠	٩٣ A	٣,٧	٧٣ C+	٢,٥	٦٤ D+	١,٧	٧٠ C+	٢,٥	٨٨,٤	٣٦	٢,٤٦	٥٥,٩٠	٣١	١,٨٠	N/A#	٧٧٧	٦٧	١٤٤	٢,١٥	-c	
١٠٢٤	بسمه السيد عبد الله قابيل محمد						٧١ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٦٧ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	٦٩ C	٢,٣	٧٢ C+	٢,٥	٨٠ B+	٣,٣	٧٧ B	٣,٠	٦٩ C	٢,٣	٥٢ D-	١,٠	٨٣ B+	٣,٣	٧٠ C+	٢,٥	٩٠ A	٣,٧	٥١ D-	١,٠	٦٩ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	٩٠,٤	٣٦	٢,٥١	٨٧,٠٠	٣٤	٢,٥٦	+C	١١٣٩	٧٠	١٧٧	٢,٥٣	+C	
١٠٢٥	بسنت طارق سليمان الفرماوى						٧٩ B	٣,٠	٧١ C+	٢,٥	٧٨ B	٣,٠	٥٤ D-	١,٠	٦٢ D+	١,٧	٧٠ C+	٢,٥	٨٢ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	٨٦ A-	٣,٥	٦٤ D+	١,٧	٧٤ C+	٢,٥	٧٩ B	٣,٠	٨٦ A-	٣,٥	٦٥ C-	٢,٠	٥٧ D	١,٣	٦٦ C-	٢,٠	١٠١,٦	٣٦	٢,٧٢	٨٦,١٠	٣٤	٢,٥٣	+C	١١٤٨	٧٠	١٨٨	٢,٦٨	+C	
١٠٢٦	بسنت محمد احمد ابراهيم						٩٧ A+	٤,٠	٧١ C+	٢,٥	٥٩ D	١,٣	٥٦ D	١,٣	٥٥ D	١,٣	٥٢ D-	١,٠	٧٨ B	٣,٠	٧٥ B-	٢,٧	٨٣ B+	٣,٣	٦٦ C-	٢,٠	٧٥ B-	٢,٧	٨٤ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	٥٠ D-	١,٠	٦٧ C	٢,٣	٥٧ D	١,٣	٩٨,٤	٣٦	٢,٧٠	٧٩,٢٠	٣٤	٢,٣٣	c	١١٠٠	٧٠	١٧٨	٢,٥٤	+C	
١٠٢٧	بسنت هشام محمد سعيد الشاعر						٧٥ B-	٢,٧	٦٨ C	٢,٣	٦٥ C-	٢,٠	٦٢ D+	١,٧	٧٣ C+	٢,٥	٥٠ D-	١,٠	٧٩ B	٣,٠	٧٩ B	٣,٠	٧٧ B	٣,٠	٦٩ C	٢,٣	٨٢ B+	٣,٣	٨٨ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٦٤ D+	١,٧	٦٥ C-	٢,٠	٦٧ C	٢,٣	٩٨,٨	٣٦	٢,٤٩	٨٧,٢٠	٣٤	٢,٥٦	+C	١١٥٢	٧٠	١٨٦	٢,٦٦	+C	
١٠٢٨	تقوى اشرف عبد الرحمن عفيفى عبدالرحمن						٩٣ A	٣,٧	٧٦ B-	٢,٧	٨١ B+	٣,٣	٧١ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٦١ D+	١,٧	٦٩ C	٢,٣	٦٨ C	٢,٣	٩٢ A	٣,٧	٧٣ C+	٢,٥	٨٠ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٩١ A	٣,٧	٨٠ B+	٣,٣	٦٤ D+	١,٧	٨٤ B+	٣,٣	١٠٣,٤	٣٦	٢,٧٨	١٠٠,١٠	٣٤	٢,٩٤	-B	١٢٣٢	٧٠	٢٠٤	٢,٩١	-B	
١٠٢٩	جمانة احمد احمد العدوى المطاهر						٨٣ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٥١ D-	١,٠	٦٠ D+	١,٧	٦٨ C	٢,٣	٦٨ C	٢,٣	٧٣ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٨٣ B+	٣,٣	٨٣ B+	٣,٣	٨١ B+	٣,٣	٨٣ B+	٣,٣	٨٦ A-	٣,٥	٧٢ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٧٨ B	٣,٠	٩٢,٦	٣٦	٢,٤٧	٩٧,٧٠	٣٤	٢,٨٧	-B	١١٩٥	٧٠	١٩٠	٢,٧٢	-B	
١٠٣٠	خلود سمير محمد محمد ابراهيم						٧٦ B-	٢,٧	٧٨ B	٣,٠	٦٢ D+	١,٧	٦٠ D+	١,٧	٧٤ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٧٨ B	٣,٠	٥٩ D	١,٣	٧٥ B-	٢,٧	٧٥ B-	٢,٧	٧١ C+	٢,٥	٨٤ B+	٣,٣	٥٩ D	١,٣	٦٩ C	٢,٣	٧١ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٩٥,٠	٣٦	٢,٦٤	٨٤,٨٠	٣٤	٢,٤٩	c	١١٣٦	٧٠	١٨٠	٢,٥٧	+C	
١٠٣١	خلود محمد عبدالعظيم الزناقيرى						٧٦ B-	٢,٧	٦٤ D+	١,٧	٧٧ B	٣,٠	٧٥ B-	٢,٧	٧٨ B	٣,٠	٧٥ B-	٢,٧	٧٨ B	٣,٠	٦٩ C	٢,٣	٨١ B+	٣,٣	٧١ C+	٢,٥	٨٦ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٧٩ B	٣,٠	٧٩ B	٣,٠	٦٤ D+	١,٧	٨٦ A-	٣,٥	٩٨,٢	٣٦	٢,٧٣	٩٧,٧٠	٣٤	٢,٨٧	-B	١٢٢٤	٧٠	١٩٦	٢,٨٠	-B	
١٠٣٢	دعاء بدوي عبدالرؤف محمد مرزوق						٩١ A	٣,٧	٧٩ B	٣,٠	٥٣ D-	١,٠	٥٢ D-	١,٠	٦٧ C	٢,٣	ليس لديه المادة	٠,٠	٦٧ C	٢,٣	٦٩ C	٢,٣	٧٠ C+	٢,٥	٧٩ B	٣,٠	٧٣ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٨٠ B+	٣,٣	٥٠ D-	١,٠	٧٣ C+	٢,٥	٦٥ C-	٢,٠	٨٨,٤	٣٦	٢,٤٦	٧٨,٣٠	٣٤	٢,٣٠	c	١٠٤٢	٧٠	١٦٧	٢,٣٨	c	
١٠٣٣	رحاب عيد شعبان محمد						٩٠ A	٣,٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٥٦ D	١,٣	٧٧ B	٣,٠	٧٨ B	٣,٠	٨٢ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٧٨ B	٣,٠	٧٨ B	٣,٠	٩٢ A	٣,٧	٩٣ A	٣,٧	٨٨ A-	٣,٥	٧٠ C+	٢,٥	٧٩ B	٣,٠	١١٢,٢	٣٦	٣,١٢	١١١,٠٠	٣٤	٣,٢٦	B	١٣٠٩	٧٠	٢٢٣	٣,١٩	B	
١٠٣٤	رغدة مدحت عبدالمنعم السيد						٧١ C+	٢,٥	٩٣ A	٣,٧	٦٤ D+	١,٧	٧٦ B-	٢,٧	٨٨ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٧٦ B-	٢,٧	٦٩ C	٢,٣	٨٦ A-	٣,٥	٧٣ C+	٢,٥	٨٦ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٦٥ C-	٢,٠	٧٨ B	٣,٠	٩٧,٢	٣٦	٢,٦٣	١٠١,٧٠	٣٤	٢,٩٩	-B	١٢٤٨	٧٠	١٩٩	٢,٨٤	-B	
١٠٣٥	ريم رأفت محمد على طنطاوى						٨٥ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٦٧ C	٢,٣	٨١ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٨٨ A-	٣,٥	٩٥ A+	٤,٠	٨٧ A-	٣,٥	٨١ B+	٣,٣	٩٢ A	٣,٧	٨٧ A-	٣,٥	٩٣ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٦٨ C	٢,٣	٨٥ A-	٣,٥	٩٨,٢	٣٦	٢,٧٣	١١٧,٥٠	٣٤	٣,٤٦	+B	١٣٤٩	٧٠	٢١٦	٣,٠٨	B	
١٠٣٦	ريم عامر محمد اسماعيل						٨٥ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٧٨ B	٣,٠	٧٦ B-	٢,٧	٧٣ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٩٠ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٧١ C+	٢,٥	٨٦ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٥٧ D	١,٣	٨٠ B+	٣,٣	٦٧ C	٢,٣	٩٧,٢	٣٦	٢,٧٠	١٠٤,١٠	٣٤	٣,٠٦	B	١٢٥٢	٧٠	٢٠١	٢,٨٨	-B	
١٠٣٧	زياد نبيل عبدالحكيم محمد منصور						٦٩ C	٢,٣	٥٧ D	١,٣	٧٨ B	٣,٠	٥١ D-	١,٠	٥٤ D-	١,٠	٧٦ B-	٢,٧	٨٢ B+	٣,٣	٦٨ C	٢,٣	٧١ C+	٢,٥	٦٣ D+	١,٧	٧٧ B	٣,٠	٨٢ B+	٣,٣	٨٥ A-	٣,٥	٧١ C+	٢,٥	٥٥ D	١,٣	٦٤ D+	١,٧	٩٩,٤	٣٦	٢,٦٢	٧٨,٣٠	٣٤	٢,٣٠	c	١١٠٣	٧٠	١٧٨	٢,٥٤	+C	
١٠٣٨	زينب عبدالعال سعد عبدالعال الجمال						٨٧ A-	٣,٥	٩٠ A	٣,٧	٨٧ A-	٣,٥	٦١ D+	١,٧	٧٣ C+	٢,٥	٨٢ B+	٣,٣	٨١ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٩٣ A	٣,٧	٧٢ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣	٨٥ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٧٣ C+	٢,٥	٦٨ C	٢,٣	٧٦ B-	٢,٧	١٠٩,٨	٣٦	٣,٠٥	١٠٨,٣٠	٣٤	٣,١٩	B	١٢٨٦	٧٠	٢١٨	٣,١٢	B	
١٠٣٩	سارة اسامة عبدالشافى عبدالله ابراهيم						٩٧ A+	٤,٠	٨٦ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٦٦ C-	٢,٠	٦٤ D+	١,٧	٧٤ C+	٢,٥	٨٧ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٩٠ A	٣,٧	٧٣ C+	٢,٥	٨٣ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٧٠ C+	٢,٥	٧١ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٩٦,٠	٣٦	٢,٦٧	١٠٥,١٠	٣٤	٣,٠٩	B	١٢٧٣	٧٠	٢٠١	٢,٨٧	-B	
١٠٤٠	سارة حسين السيد حسين عمر						٩٠ A	٣,٧	٧٧ B	٣,٠	٧٧ B	٣,٠	٥٠ D-	١,٠	٥٧ D	١,٣	٧١ C+	٢,٥	٧٩ B	٣,٠	٧٧ B	٣,٠	٨٠ B+	٣,٣	٧٦ B-	٢,٧	٨٣ B+	٣,٣	٨٦ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٧٢ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٧٧ B	٣,٠	٩٨,٢	٣٦	٢,٧٣	٩٨,٢٠	٣٤	٢,٨٩	-B	١٢٠٩	٧٠	١٩٦	٢,٨١	-B	

ء الكنترول رئيس الكنترول

و ك ش الطلاب

عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم تكنولوجيا الملابس والموضة

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

رقم الجلوس	اسم الطــالب	إشارات النتيجة	التخلفات				الفصل الدراسى الخريف																الفصل الدراسى الربيع																اعدادي			المستوي الثاني الفرقة الأولي					التراكمي				ملاحظات
			المادة الاولى				أساسيات تصميم الملابس		تصميم أزياء الأطفال (١)		تراكيب المنسوجات		تقنيات القص والحياكة(١)		تاريخ تخصص		منظور هندسى		تكنولوجيا إنتاج التريكو		رسم موديل (١)		تصميم أزياء الأطفال (٢)		هندسة النماذج المسطحة لملابس الاطفال		اتجاهات الموضة		رسم الطبيعة الصامتة (١)		لغات تخصص (١)		التصميم بالحاسب (١)		طرق فحص وجودة الأقمشة		طبيعة منسوجات (الخامات والأقمشة)														
							٢		٣		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٣		٣		٢		٢		٢		٢		٢		٢														
							العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠														
			المادة	الدرجة	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط النوعية	الساعات	GPA	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التقدير	المجموع	عدد الساعات	النقاط النوعية	GPA	التقدير	
١٥٤١	سارة مجدى امين محمد البيلى	٠					٨١ B+	٣,٣	٩٢ A	٣,٧	٩١ A	٣,٧	٦٢ D+	١,٧	٧٦ B-	٢,٧	٦٩ C	٢,٣	٦٦ C-	٢,٠	٧٢ C+	٢,٥	٩٢ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨١ B+	٣,٣	٧٦ B-	٢,٧	٩١ A	٣,٧	٧٢ C+	٢,٥	٦٣ D+	١,٧	٧٧ B	٣,٠	١٠٥,٤	٣٦	٢,٩٣	١٠٢,٩٠	٣٤	٣,٠٣	B	١٢٤٦	٧٠	٢٠٨	٢,٩٨	-B	
١٥٤٢	سارة محمد إبراهيم السيد متولي الفرماوي	٠					٩٤ A	٣,٧	٩٢ A	٣,٧	٧٣ C+	٢,٥	٥٨ D	١,٣	٨٢ B+	٣,٣	٦٦ C-	٢,٠	٧٨ B	٣,٠	٩٢ A	٣,٧	٩٥ A+	٤,٠	٨٥ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٩٤ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٧١ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣	٨٣ B+	٣,٣	١٠٢,٦	٣٦	٢,٨١	١١٢,٢٠	٣٤	٣,٣٠	+B	١٣١٧	٧٠	٢١٥	٣,٠٧	B	
١٥٤٣	ساره عمرو سمير ابو العلا سراج	٠					W	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	١٠٦,٢	٣٦	٢,٩٥	٠,٠٠	٢٨	٠,٠٠	N/A#	٨	٦٤	١٠٦	١,٦٦	N/A#	مراقب أكاديميا
١٥٤٤	سالى حسن احمد خطاب	٠					٨٨ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٧٦ B-	٢,٧	٦١ D+	١,٧	٦٢ D+	١,٧	ليس لديه المادة	٠,٠	٧٢ C+	٢,٥	٨٧ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٦٧ C	٢,٣	٨٦ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	ليس لديه المادة	٠,٠	٧٠ C+	٢,٥	٦٨ C	٢,٣	٧٩ B	٣,٠	٩٤,٣	٣٦	٢,٦٢	٨٥,٩٠	٣٠	٢,٨٦	-B	١٠٦٢	٦٦	١٨٠	٢,٧٣	-B	
١٥٤٥	سلمى تامر عبد الرحمن عبد العاطى محمد الحريرى	٠					٨٠ B+	٣,٣	٦٠ D+	١,٧	٦٣ D+	١,٧	٥٠ D-	١,٠	٦٤ D+	١,٧	٦٣ D+	١,٧	٧٤ C+	٢,٥	٧٩ B	٣,٠	٦٥ C-	٢,٠	٤٦ F	٠,٠	٨١ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	٩٢ A	٣,٧	٥٦ D	١,٣	٦٨ C	٢,٣	٦٣ D+	١,٧	٨٨,٨	٣٦	٢,٤٧	٧٢,٥٠	٣٤	٢,١٣	-c	١٠٩١	٧٠	١٦١	٢,٣٠	c	
١٥٤٦	سلمى سعيد عطيه محمد	٠					٧٩ B	٣,٠	٥٣ D-	١,٠	٤٥ F	٠,٠	٥٢ D-	١,٠	٥٨ D	١,٣	٦٤ D+	١,٧	٧٧ B	٣,٠	٥٩ D	١,٣	٥٧ D	١,٣	٦٧ C	٢,٣	٨٥ A-	٣,٥	٦٨ C	٢,٣	٨٣ B+	٣,٣	٥٧ D	١,٣	٥٤ D-	١,٠	٧٠ C+	٢,٥	٩٧,٢	٣٦	٢,٧٠	٦٤,٢٠	٣٤	١,٨٩	N/A#	١٠٢٨	٧٠	١٦١	٢,٣١	c	
١٥٤٧	سلمى ياسر محمد العفيفي رضوان وهدان	٠					٨٧ A-	٣,٥	٨١ B+	٣,٣	٦٢ D+	١,٧	٥١ D-	١,٠	٧٩ B	٣,٠	٧٢ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٨٧ A-	٣,٥	٧٩ B	٣,٠	٦٦ C-	٢,٠	٨٣ B+	٣,٣	٨١ B+	٣,٣	٨١ B+	٣,٣	٦٩ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	٨٠ B+	٣,٣	١٠٠,٢	٣٦	٢,٦٩	٩٦,٣٠	٣٤	٢,٨٣	-B	١٢٠١	٧٠	١٩٧	٢,٨١	-B	
١٥٤٨	سلوى اشرف محمد جبرمصطفى	٠					٨١ B+	٣,٣	٧٧ B	٣,٠	٦٨ C	٢,٣	٥٦ D	١,٣	٦٨ C	٢,٣	٦١ D+	١,٧	٧٩ B	٣,٠	٨٩ A-	٣,٥	٧٣ C+	٢,٥	٥٦ D	١,٣	٨٥ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٩٣ A	٣,٧	٧٤ C+	٢,٥	٧٢ C+	٢,٥	٨٧ A-	٣,٥	٩٢,٤	٣٦	٢,٤٨	٩٣,٢٠	٣٤	٢,٧٤	-B	١٢٠٣	٧٠	١٨٦	٢,٦٥	+C	
١٥٤٩	سما احمد عبد العظيم احمد حسن	٠					٨٧ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٧٤ C+	٢,٥	٨٦ A-	٣,٥	٩٠ A	٣,٧	٨٩ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٩٢ A	٣,٧	٦٠ D+	١,٧	٩٠ A	٣,٧	٨٤ B+	٣,٣	٩٢ A	٣,٧	٧٥ B-	٢,٧	٨١ B+	٣,٣	٨٥ A-	٣,٥	١١٦,٢	٣٦	٣,١٢	١١٣,٠٠	٣٤	٣,٣٢	+B	١٣٣٢	٧٠	٢٢٩	٣,٢٧	B	
١٥٥٠	سهيله سعيد محمد دحروج	٠					٨٧ A-	٣,٥	٦٧ C	٢,٣	٧١ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٨٣ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	٩١ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٧٨ B	٣,٠	٧٨ B	٣,٠	٩٠ A	٣,٧	٧٥ B-	٢,٧	٦٩ C	٢,٣	٧٤ C+	٢,٥	١٠٢,٦	٣٦	٢,٨٥	١٠٥,٤٠	٣٤	٣,١٠	B	١٢٦٦	٧٠	٢٠٨	٢,٩٧	-B	
١٥٥١	شروق طارق عبدالعال فرغلى	٠					٨٥ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٦٥ C-	٢,٠	٧١ C+	٢,٥	٥٩ D	١,٣	٧٢ C+	٢,٥	٧٢ C+	٢,٥	٨٣ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	٦٧ C	٢,٣	٥٨ D	١,٣	٦٤ D+	١,٧	٧٨ B	٣,٠	٨٩,٤	٣٦	٢,٣٨	٨٨,٩٠	٣٤	٢,٦١	+C	١١٦٤	٧٠	١٧٨	٢,٥٥	+C	
١٥٥٢	شرين مجدي غنيمي عبدالله	٠					٩٠ A	٣,٧	٥٨ D	١,٣	٧٧ B	٣,٠	٥٨ D	١,٣	٦٦ C-	٢,٠	٦٨ C	٢,٣	٨٥ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٦٩ C	٢,٣	٧٣ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٩٢ A	٣,٧	٧٨ B	٣,٠	٦٥ C-	٢,٠	٧٩ B	٣,٠	٩٠,٦	٣٦	٢,٥٢	٩٢,٧٠	٣٤	٢,٧٣	-B	١٢٠٤	٧٠	١٨٣	٢,٦٢	+C	
١٥٥٣	شهاب طلال فهيم عبدالعليم	٠	تصميم أطفال ١	٥١	-D	١,٠	٧٣ C+	٢,٥	NE	٠,٠	٣٧ F	٠,٠	٢٨ F	٠,٠	٥٠ D-	١,٠	BL	٠,٠	٣٠ F	٠,٠	٥١ D-	١,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	BL	٠,٠	٨٣ B+	٣,٣	٧٠ C+	٢,٥	٨٨ A-	٣,٥	٥٤ D-	١,٠	٦٢ D+	١,٧	٥٦ D	١,٣	٨١,٤	٣٦	٢,٢٦	٣٨,٦٠	٣١	١,٢٥	N/A#	٧٤٥	٦٧	١٢٠	١,٧٩	N/A#	مراقب أكاديميا
١٥٥٤	شيماء خالد عبدالسلام عبدالله	٠					٨٢ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٧٢ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٨٥ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٧٢ C+	٢,٥	٦٥ C-	٢,٠	٨٨ A-	٣,٥	٧٢ C+	٢,٥	٩٢ A	٣,٧	٦٦ C-	٢,٠	٧٠ C+	٢,٥	٧٥ B-	٢,٧	٩٧,٤	٣٦	٢,٦٢	٩٨,٢٠	٣٤	٢,٨٩	-B	١٢٢٧	٧٠	١٩٦	٢,٧٩	-B	
١٥٥٥	عبد الرحمن اسماعيل احمد احمد عزرائيل	٠					٨٢ B+	٣,٣	٩١ A	٣,٧	٧٨ B	٣,٠	٦٨ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	٦٣ D+	١,٧	٨٢ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٧٧ B	٣,٠	٦٢ D+	١,٧	٨٠ B+	٣,٣	٩١ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٦٤ D+	١,٧	٧٩ B	٣,٠	٩٤,٤	٣٦	٢,٦٢	١٠٠,٤٠	٣٤	٢,٩٥	-B	١٢٣٤	٧٠	١٩٥	٢,٧٨	-B	
١٥٥٦	عبد الله سعد عبد المطلب	٠					٨٨ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	٦٤ D+	١,٧	٧٢ C+	٢,٥	٨٠ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٦٤ D+	١,٧	٨٢ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٦٩ C	٢,٣	٧٨ B	٣,٠	٧٨ B	٣,٠	٨٩ A-	٣,٥	٩٥,٦	٣٦	٢,٦٠	١٠٢,٥٠	٣٤	٣,٠١	B	١٢٥٧	٧٠	١٩٨	٢,٨٣	-B	
١٥٥٧	عبير فتحى مختار عبدالغفار	٠	تصميم أطفال ١	غ	BL	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	NE	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	٨٥,٦	٣٦	٢,٣٨	٠,٠٠	٢٣	٠,٠٠	N/A#	١٦٣	٥٩	٨٦	١,٤٥	N/A#	مراقب أكاديميا
١٥٥٨	علياء طلعت احمد عبد التواب عبد الرحمن	٠					٧٧ B	٣,٠	٧٠ C+	٢,٥	٦٥ C-	٢,٠	٣٩ F	٠,٠	٥٨ D	١,٣	٦٩ C	٢,٣	٨١ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	٩١ A	٣,٧	٦١ D+	١,٧	٩٢ A	٣,٧	٨٠ B+	٣,٣	٩١ A	٣,٧	٧١ C+	٢,٥	٧٢ C+	٢,٥	٦٣ D+	١,٧	١٠٠,٢	٣٦	٢,٧٨	٨٩,٣٠	٣٤	٢,٦٣	+C	١١٦٧	٧٠	١٩٠	٢,٧١	-B	
١٥٥٩	غادة على محمد صميده على	٠					٨٨ A-	٣,٥	٧١ C+	٢,٥	٨٠ B+	٣,٣	٥٩ D	١,٣	٧٩ B	٣,٠	٦٨ C	٢,٣	٧٣ C+	٢,٥	٧٢ C+	٢,٥	٧٩ B	٣,٠	٧٩ B	٣,٠	٨٦ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٩٢ A	٣,٧	٨٣ B+	٣,٣	٨٨ A-	٣,٥	٧٤ C+	٢,٥	٩٥,٢	٣٦	٢,٦٤	١٠٢,٣٠	٣٤	٣,٠١	B	١٢٦٠	٧٠	١٩٨	٢,٨٢	-B	
١٥٦٠	كريم حماده حمدي عثمان الجمال	٠					٩٠ A	٣,٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٨٩ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٨٣ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	٩٢ A	٣,٧	٧٣ C+	٢,٥	٩٢ A	٣,٧	٨٩ A-	٣,٥	٩٠ A	٣,٧	٧٢ C+	٢,٥	٧٨ B	٣,٠	٨٨ A-	٣,٥	١١١,٨	٣٦	٣,١١	١١٦,١٠	٣٤	٣,٤١	+B	١٣٥٣	٧٠	٢٢٨	٣,٢٦	B	

ء الكنترول   رئيس الكنترول   و ك ش الطلاب   عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم تكنولوجيا الملابس والموضة

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها

رقم الجلوس	اسم الطالب	إشارات النتيجة	التخلفات				الفصل الدراسي الخريف																الفصل الدراسي الربيع																اعدادي			المستوي الثاني الفرقة الأولي					التراكمي				
			المادة	الدرجة	التقدير	النقاط	أساسيات تصميم الملابس ٢	النقاط	تصميم أزياء الأطفال (١) ٣	النقاط	تراكيب المنسوجات ٢	النقاط	تقنيات القص والحياكة(١) ٢	النقاط	تاريخ تخصص ٢	النقاط	منظور هندسي ٢	النقاط	تكنولوجيا إنتاج التريكو ٢	النقاط	رسم موديل (١) ٢	النقاط	تصميم أزياء الأطفال (٢) ٣	النقاط	هندسة النماذج المسطحة لملابس الأطفال ٣	النقاط	اتجاهات الموضة ٢	النقاط	رسم الطبيعة الصامتة (١) ٢	النقاط	لغات تخصص (١) ٢	النقاط	التصميم بالحاسب (١) ٢	النقاط	طرق فحص وجودة الأقمشة ٢	النقاط	طبيعة منسوجات (الخامات والأقمشة) ٢	النقاط	النقاط النوعية	الساعات	GPA	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التقدير	المجموع	عدد الساعات	النقاط النوعية	GPA	التقدير	ملاحظات
							العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير		العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠ التقدير														
١٥٦١	محمد حلمى محمد حلمى حسين	.					٧٩ B	٣,٠	٦٢ D+	١,٧	٦٤ D+	١,٧	٥١ D-	١,٠	٦٩ C	٢,٣	٥٩ D	١,٣	٦٨ C	٢,٣	٦٨ C	٢,٣	٧٥ B-	٢,٧	٦٦ C-	٢,٠	٧٩ B	٣,٠	٧٠ C+	٢,٥	٨٨ A-	٣,٥	٦٦ C-	٢,٠	٦٢ D+	١,٧	٦٢ D+	١,٧	٩٢,٢	٣٦	٢,٥٢	٧٥,٨٠	٣٤	٢,٢٣	-c	١٠٨٨	٧٠	١٦٨	٢,٤٠	c	
١٥٦٢	محمد علاءالدين السيد السيد الشرابى	.					٨٠ B+	٣,٣	٧١ C+	٢,٥	٦٧ C	٢,٣	٦٦ C-	٢,٠	٦٣ D+	١,٧	٦٦ C-	٢,٠	٧١ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٧٨ B	٣,٠	٥٧ D	١,٣	٨٠ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	٦٤ D+	١,٧	٦٥ C-	٢,٠	٥٩ D	١,٣	٦٥ C-	٢,٠	٩٥,٤	٣٦	٢,٦١	٨٠,٢٠	٣٤	٢,٣٦	c	١١٠٨	٧٠	١٧٦	٢,٥١	+C	
١٥٦٣	مرام عصام فهيم عبدالله	.					٨١ B+	٣,٣	٨٨ A-	٣,٥	٦٨ C	٢,٣	٧٠ C+	٢,٥	٥٩ D	١,٣	٧٦ B-	٢,٧	٧٨ B	٣,٠	٨٠ B+	٣,٣	٩٤ A	٣,٧	٧٣ C+	٢,٥	٨٤ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٩١ A	٣,٧	٧٦ B-	٢,٧	٧٠ C+	٢,٥	٧٢ C+	٢,٥	١٠٥,٠	٣٦	٢,٨٣	١٠١,٣٠	٣٤	٢,٩٨	-B	١٢٣٩	٧٠	٢٠٦	٢,٩٥	-B	
١٥٦٤	مروه ايمن صالح محمد	.					٨٧ A-	٣,٥	٦٧ C	٢,٣	٦٨ C	٢,٣	٥٨ D	١,٣	٧١ C+	٢,٥	٥٠ D-	١,٠	٧٦ B-	٢,٧	٨٤ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٦٧ C	٢,٣	٧٨ B	٣,٠	٨٢ B+	٣,٣	٧٧ B	٣,٠	٥٤ D-	١,٠	٦٠ D+	١,٧	٥٩ D	١,٣	٩٦,٨	٣٦	٢,٦٢	٨٣,٥٠	٣٤	٢,٤٦	c	١١١٨	٧٠	١٨٠	٢,٥٨	+C	
١٥٦٥	مريم حامد محمود عبدالعظيم الاسود	.					٩٧ A+	٤,٠	٨٨ A-	٣,٥	٩١ A	٣,٧	٨١ B+	٣,٣	٨٥ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٨٢ B+	٣,٣	٦٩ C	٢,٣	٨٩ A-	٣,٥	٧٩ B	٣,٠	٩٥ A+	٤,٠	٧٦ B-	٢,٧	٧٦ B-	٢,٧	٨٢ B+	٣,٣	١١٠,٦	٣٦	٣,٠٧	١١٥,٧٠	٣٤	٣,٤٠	+B	١٣٤٦	٧٠	٢٢٦	٣,٢٣	B	
١٥٦٦	مريم متولي محمد متولي	.					٩٠ A	٣,٧	٧٣ C+	٢,٥	٦٤ D+	١,٧	٥٩ D	١,٣	٦٤ D+	١,٧	٥٠ D-	١,٠	٥٩ D	١,٣	٨٠ B+	٣,٣	٩٤ A	٣,٧	٥٦ D	١,٣	٨٠ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٦٢ D+	١,٧	٦٢ D+	١,٧	٦٥ C-	٢,٠	١٠٨,٨	٣٦	٢,٩٨	٨٠,٩٠	٣٤	٢,٣٨	c	١١٢٤	٧٠	١٩٠	٢,٧١	-B	
١٥٦٧	مريم محمود ابراهيم محمد بسيونى	.					٨٧ A-	٣,٥	٧١ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٦٦ C-	٢,٠	٧٧ B	٣,٠	٧٣ C+	٢,٥	٦٧ C	٢,٣	٨٠ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	٧٢ C+	٢,٥	٨٣ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٨٧ A-	٣,٥	٥٨ D	١,٣	٧٥ B-	٢,٧	٧٧ B	٣,٠	٩٩,٠	٣٦	٢,٦٦	٩٤,٩٠	٣٤	٢,٧٩	-B	١٢٠٠	٧٠	١٩٤	٢,٧٧	-B	
١٥٦٨	مريم مصطفى محمد سيداحمد	.					٨٨ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٨٣ B+	٣,٣	٦٧ C	٢,٣	٧٤ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٨٠ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٨٣ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٩٢ A	٣,٧	٧٨ B	٣,٠	٨٢ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	١٠٦,٢	٣٦	٢,٩٥	١١٠,١٠	٣٤	٣,٢٤	B	١٣٠١	٧٠	٢١٦	٣,٠٩	B	
١٥٦٩	منة هشام السيد سباعى	.					٨٩ A-	٣,٥	٧٣ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٦٦ C-	٢,٠	٦٤ D+	١,٧	٦٤ D+	١,٧	٧٣ C+	٢,٥	٧٥ B-	٢,٧	٨٤ B+	٣,٣	٦٧ C	٢,٣	٩٥ A+	٤,٠	٨٠ B+	٣,٣	٩٦ A+	٤,٠	٧٥ B-	٢,٧	٦٣ D+	١,٧	٧٢ C+	٢,٥	٨٤,٠	٣٦	٢,٣٣	٩٤,٩٠	٣٤	٢,٧٩	-B	١٢١٣	٧٠	١٧٩	٢,٥٦	+C	
١٥٧٠	منه الله ناجى محمد عثمان العفيفى	.					٧٩ B	٣,٠	٦٠ D+	١,٧	٧١ C+	٢,٥	٥٨ D	١,٣	٥٩ D	١,٣	٥٩ D	١,٣	٧٥ B-	٢,٧	٦٨ C	٢,٣	٨٣ B+	٣,٣	٥٢ D-	١,٠	٨٣ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٨٥ A-	٣,٥	٥٩ D	١,٣	٥٩ D	١,٣	٦٠ D+	١,٧	٩٠,٤	٣٦	٢,٥١	٧٥,٠٠	٣٤	٢,٢١	-c	١٠٨٨	٧٠	١٦٥	٢,٣٦	c	
١٥٧١	ميرنا محمد السيد هاشم على	.					٩٥ A+	٤,٠	٩٣ A	٣,٧	٥٥ D	١,٣	٧٩ B	٣,٠	٦٩ C	٢,٣	٧١ C+	٢,٥	٦٧ C	٢,٣	٩٥ A+	٤,٠	٩٥ A+	٤,٠	٦٨ C	٢,٣	٨٠ B+	٣,٣	٩٤ A	٣,٧	٧٥ B-	٢,٧	٦٥ C-	٢,٠	٥٩ D	١,٣	٧٦ B-	٢,٧	٧٧,٢	٣٦	٢,٠٦	١٠٠,٢٠	٣٤	٢,٩٥	-B	١٢٣٦	٧٠	١٧٧	٢,٥٣	+C	
١٥٧٢	نادية ابراهيم حلمى محمود عبدالهادي	.					٩٤ A	٣,٧	٧٨ B	٣,٠	٥٠ D-	١,٠	٦٥ C-	٢,٠	٦٩ C	٢,٣	٥٧ D	١,٣	٧٣ C+	٢,٥	٨٧ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٧٤ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٥١ D-	١,٠	٦١ D+	١,٧	٧٠ C+	٢,٥	٩٥,٢	٣٦	٢,٥٦	٨٩,٠٠	٣٤	٢,٦٢	+C	١١٦٠	٧٠	١٨٤	٢,٦٣	+C	
١٥٧٣	نجلاء جمال محمد ابو شرخ سلامه	.					٨٥ A-	٣,٥	٧٨ B	٣,٠	٦٩ C	٢,٣	٧٩ B	٣,٠	٧٨ B	٣,٠	٧٤ C+	٢,٥	٨٣ B+	٣,٣	٩٢ A	٣,٧	٨٩ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٩٢ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٩٣ A	٣,٧	٩١ A	٣,٧	٧٨ B	٣,٠	٨٧ A-	٣,٥	١٠٣,٢	٣٦	٢,٨٧	١١٤,٢٠	٣٤	٣,٣٦	+B	١٣٣٦	٧٠	٢١٧	٣,١١	B	
١٥٧٤	ندا احمد عبدالخالق ابراهيم	.					٧٩ B	٣,٠	٦٦ C-	٢,٠	٧٦ B-	٢,٧	٧٥ B-	٢,٧	٦٣ D+	١,٧	٦٣ D+	١,٧	٦٨ C	٢,٣	٧٤ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٧٦ B-	٢,٧	٨٤ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	٨٧ A-	٣,٥	٦٤ D+	١,٧	٨٠ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	١٠١,٢	٣٦	٢,٨١	٩١,٣٠	٣٤	٢,٦٩	+C	١١٨٦	٧٠	١٩٣	٢,٧٥	-B	
١٥٧٥	ندى عفيفى محمد عبدالقادر	.					٨٦ A-	٣,٥	٧٨ B	٣,٠	٧٢ C+	٢,٥	٥٢ D-	١,٠	٦٢ D+	١,٧	٦٤ D+	١,٧	٦٦ C-	٢,٠	٨٩ A-	٣,٥	٩١ A	٣,٧	٩٠ A	٣,٧	٨٨ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٨٤ B+	٣,٣	٥٩ D	١,٣	٦٦ C-	٢,٠	٦٧ C	٢,٣	٩٨,٠	٣٦	٢,٧٢	٩٣,٢٠	٣٤	٢,٧٤	-B	١١٨٩	٧٠	١٩١	٢,٧٣	-B	
١٥٧٦	ندى مسعد رمضان يوسف نور الدين	.					٨٧ A-	٣,٥	٧٢ C+	٢,٥	٥٩ D	١,٣	٦٩ C	٢,٣	٧١ C+	٢,٥	٦٢ D+	١,٧	٦٧ C	٢,٣	٧٥ B-	٢,٧	٩٠ A	٣,٧	٦٠ D+	١,٧	٩٣ A	٣,٧	٧٩ B	٣,٠	٧٥ B-	٢,٧	٧٣ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٨٣ B+	٣,٣	٩١,٠	٣٦	٢,٤٩	٩٢,١٠	٣٤	٢,٧١	-B	١١٩١	٧٠	١٨٣	٢,٦٢	+C	
١٥٧٧	ندي محمد محمد عطا حسن عطا	.					٦٨ C	٢,٣	٥٩ D	١,٣	٤٦ F	٠,٠	٣٩ F	٠,٠	٥٠ D-	١,٠	٦٣ D+	١,٧	٧٥ B-	٢,٧	٧٤ C+	٢,٥	٨٠ B+	٣,٣	٥٤ - D	١,٠	٧٩ B	٣,٠	٧٩ B	٣,٠	٨٧ A-	٣,٥	٤١ F	٠,٠	٥٢ D-	١,٠	٦١ D+	١,٧	٨٧,٢	٣٦	٢,٣٧	٦١,٦٠	٣٤	١,٨١	N/A#	١٠٠٧	٧٠	١٤٩	٢,١٣	-c	
١٥٧٨	نرمين صلاح سالم تاج الدين	.					٩٣ A	٣,٧	٧١ C+	٢,٥	٧٥ B-	٢,٧	٦٤ D+	١,٧	٧١ C+	٢,٥	٦٤ D+	١,٧	٨٩ A-	٣,٥	٩٠ A	٣,٧	٩٢ A	٣,٧	٦٩ C	٢,٣	٨٤ B+	٣,٣	٧٧ B	٣,٠	٩٢ A	٣,٧	٧٨ B	٣,٠	٦٣ D+	١,٧	٧٣ C+	٢,٥	١٠٣,٨	٣٦	٢,٨٨	٩٨,٩٠	٣٤	٢,٩١	-B	١٢٤٥	٧٠	٢٠٣	٢,٩٠	-B	
١٥٧٩	نسمه محمد سعد محمد خاص	.					٨٤ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٩١ A	٣,٧	٦١ D+	١,٧	٧١ C+	٢,٥	٦٢ D+	١,٧	٦٥ C-	٢,٠	٨٥ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٥٥ D	١,٣	٩٢ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٦٨ C	٢,٣	٥٨ D	١,٣	٧٠ C+	٢,٥	٩٨,٦	٣٦	٢,٧٤	٩٣,٨٠	٣٤	٢,٧٦	-B	١٢٠٢	٧٠	١٩٢	٢,٧٥	-B	
١٥٨٠	نوريهان حموده ابراهيم محمود حموده	.					٨١ B+	٣,٣	٦٧ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	٥١ D-	١,٠	٥٩ D	١,٣	٥١ D-	١,٠	٦١ D+	١,٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٧٠ C+	٢,٥	٧٠ C+	٢,٥	٨٠ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٥٩ D	١,٣	٥٠ D-	١,٠	٧١ C+	٢,٥	٨٨,٦	٣٦	٢,٣٧	٧٩,٧٠	٣٤	٢,٣٤	c	١٠٨٢	٧٠	١٦٨	٢,٤٠	c	

ء الكنترول

رئيس الكنترول

و ك ش الطلاب

عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم تكنولوجيا الملابس والموضة

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

الفصل الدراسى الخريف (العظمى ١٠٠ - الصغرى ٥٠)

رقم الجلوس	اسم الطالب	إشارات النتيجة	التخلفات: المادة	الدرجة	التقدير	النقاط	أساسيات تصميم الملابس (٢) التقدير	النقاط	تصميم أزياء الأطفال (١) (٣) التقدير	النقاط	تراكيب المنسوجات (٢) التقدير	النقاط	تقنيات القص والحياكة(١) (٢) التقدير	النقاط	تاريخ تخصص (٢) التقدير	النقاط	منظور هندسى (٢) التقدير	النقاط	تكنولوجيا إنتاج التريكو (٢) التقدير	النقاط	رسم موديل (١) (٢) التقدير	النقاط
١٥٨١	هاجر سعيد محمد عبدالخالق القبانى	·					٨٦ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٨١ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٧٢ C+	٢,٥	٦٦ C-	٢,٠	٨١ B+	٣,٣	٩٥ A+	٤,٠
١٥٨٢	هاجر عبدالحكيم ابراهيم محمود	·					٨٩ A-	٣,٥	٦٧ C	٢,٣	٨٣ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٦٨ C	٢,٣	٦٣ D+	١,٧	٧٦ B-	٢,٧	٧٧ B	٣,٠
١٥٨٣	هدير حلمى جمعه احمد	·					٨٦ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٧٩ B	٣,٠	٦١ D+	١,٧	٦٠ D+	١,٧	٧٤ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧
١٥٨٤	هدير محمد بكر السيد قدح	·					٨٥ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٨٧ A-	٣,٥	٧٦ B-	٢,٧	٦٩ C	٢,٣	٧٧ B	٣,٠	٨٥ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣
١٥٨٥	همسة صلاح الدين محمد عبدالفتاح	·					٨٩ A-	٣,٥	٧٨ B	٣,٠	٩٢ A	٣,٧	٦٢ D+	١,٧	٦٩ C	٢,٣	٨٢ B+	٣,٣	٧٧ B	٣,٠	٩٠ A	٣,٧
١٥٨٦	هند مجدى فتحى حمد	·					٨٩ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٩٣ A	٣,٧	٧٢ C+	٢,٥	٨٣ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣
١٥٨٧	يسرا حسين محمد زين العابدين طه	·					٩٤ A	٣,٧	٩٥ A+	٤,٠	٨٥ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٩١ A	٣,٧	٨٣ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٩٢ A	٣,٧
١٥٨٨	يسرا ضياء محمد محمد صالح	·					٩٥ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٦١ D+	١,٧	٧٥ B-	٢,٧	٧٦ B-	٢,٧	٥٤ D-	١,٠	٥٧ D	١,٣	٧٥ B-	٢,٧
١٥٨٩	نهى احمد عبد الرازق محمد	·					٩٧ A+	٤,٠	٩٤ A	٣,٧	٥٦ D	١,٣	٧٠ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٦٦ C-	٢,٠	٧٣ C+	٢,٥	٩٥ A+	٤,٠

الفصل الدراسى الربيع (العظمى ١٠٠ - الصغرى ٥٠)

رقم الجلوس	تصميم أزياء الأطفال (٢) (٣) التقدير	النقاط	هندسة النماذج المسطحة لملابس الاطفال (٣) التقدير	النقاط	اتجاهات الموضة (٢) التقدير	النقاط	رسم الطبيعة الصامتة (١) (٢) التقدير	النقاط	لغات تخصص (١) (٢) التقدير	النقاط	التصميم بالحاسب (١) (٢) التقدير	النقاط	طرق فحص وجودة الأقمشة (٢) التقدير	النقاط	طبيعة منسوجات (الخامات والاقمشة) (٢) التقدير	النقاط	اعدادي: النقاط النوعية	الساعات	GPA	المستوي الثاني الفرقة الأولي: النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التقدير	المجموع	التراكمي: عدد الساعات	النقاط النوعية	GPA	التقدير	ملاحظات
١٥٨١	٩٠ A	٣,٧	٦٣ D+	١,٧	٨٦ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٩٧ A+	٤,٠	٨٦ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٩٣ A	٣,٧	١٠٥,٠	٣٦	٢,٩٢	١١٠,٥٠	٣٤	٣,٢٥	B	١٣١٧	٧٠	٢١٦	٣,٠٨	B	
١٥٨٢	٧٨ B	٣,٠	٥٨ D	١,٣	٩٣ A	٣,٧	٨٢ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	٨١ B+	٣,٣	٧٧ B	٣,٠	٨٦ A-	٣,٥	٩٤,٠	٣٦	٢,٦١	٩٩,٤٠	٣٤	٢,٩٢	-B	١٢٤٤	٧٠	١٩٣	٢,٧٦	-B	
١٥٨٣	٨٥ A-	٣,٥	٦٤ D+	١,٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٧٠ C+	٢,٥	٦٤ D+	١,٧	٧١ C+	٢,٥	٩٨,٨	٣٦	٢,٧٤	٩٧,٩٠	٣٤	٢,٨٨	-B	١٢٢٤	٧٠	١٩٧	٢,٨١	-B	
١٥٨٤	٨٠ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٨٤ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	٩٢ A	٣,٧	٨٨ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	١٠٨,٠	٣٦	٣,٠٠	١١١,٢٠	٣٤	٣,٢٧	B	١٣٠٦	٧٠	٢١٩	٣,١٣	B	
١٥٨٥	٩٢ A	٣,٧	٦٥ C-	٢,٠	٨٦ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٥٨ D	١,٣	٥٦ D	١,٣	٧٢ C+	٢,٥	١٠٢,٤	٣٦	٢,٨٤	٩٩,٣٠	٣٤	٢,٩٢	-B	١٢٣٩	٧٠	٢٠٢	٢,٨٨	-B	
١٥٨٦	٨٩ A-	٣,٥	٨١ B+	٣,٣	٩٣ A	٣,٧	٨١ B+	٣,٣	٩٤ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٨١ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	١٠٩,٠	٣٦	٣,٠٣	١١٩,٥٠	٣٤	٣,٥١	-A	١٣٧٣	٧٠	٢٢٩	٣,٢٦	B	
١٥٨٧	٩٦ A+	٤,٠	٨١ B+	٣,٣	٩٥ A+	٤,٠	٨٢ B+	٣,٣	٩٩ A+	٤,٠	٩٥ A+	٤,٠	٨٩ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	١٠٦,٤	٣٦	٢,٩٦	١٢٧,٩٠	٣٤	٣,٧٦	A	١٤٣٢	٧٠	٢٣٤	٣,٣٥	+B	
١٥٨٨	٩٥ A+	٤,٠	٨٤ B+	٣,٣	٧٠ C+	٢,٥	٧٥ B-	٢,٧	٦٤ D+	١,٧	٥٧ D	١,٣	٥١ D-	١,٠	٦٨ C	٢,٣	٨٤,٦	٣٦	٢,٢١	٨٨,٢٠	٣٤	٢,٥٩	+C	١١٤٧	٧٠	١٧٣	٢,٤٧	c	
١٥٨٩	٨٣ B+	٣,٣	٦٥ C-	٢,٠	٩١ A	٣,٧	٩٥ A+	٤,٠	٧٥ B-	٢,٧	٧٦ B-	٢,٧	٧٢ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	١٠٣,٠	٣٦	٢,٨٦	١٠٠,٨٠	٣٤	٢,٩٦	-B	١٢٥٦	٧٠	٢٠٤	٢,٩١	-B	

• الكنترول   رئيس الكنترول   و ك ش الطلاب   عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل