كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

رقم الجلوس	اسم الطالب	إشارات النتيجة	التخلفات				الفصل الدراسى الخريف																الفصل الدراسى الربيع																		اعدادى			المستوي الثاني الفرقة الأولي						التراكمي				
			المادة الاولى				اساسيات التصميم		تصميم طباعة المنسوجات (١)		أساليب طباعة المنسوجات (١)		طبيعة و كيمياء ألياف		تاريخ تخصص		منظور هندسي		تصميم القطعة الواحدة للطفل		تكنولوجيا إنتاج الخيوط		تصميم طباعة المنسوجات (٢)		أساليب طباعة المنسوجات (٢)		تحضيرات الأقمشة (١)		كيمياء		التصميم بالحاسب (١) (تخصصى)		رسم من الطبيعة (١)		لغات فى التخصص (١)		تك انتاج أقمشة التريكو		تراكيب وتحليل المنسوجات														
							٢		٢		٢		٣		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢														
							العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠													
							الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠													
			المادة	الدرجة	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التقدير	المجموع	النسبة %	عدد الساعات	النقاط النوعية	GPA	التقدير	ملاحظات
١٣٠١	ابتسام سعيد سالم محمد	·					٦٩ C	٢,٣	٦٣ D+	١,٧	٨٥ A-	٣,٥	٧٢ C+	٢,٥	٨٠ B+	٣,٣	٥٥ D	١,٣	٧١ C+	٢,٥	٨٩ A-	٣,٥	٧٠ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٧٥ B-	٢,٧	٦٤ D+	١,٧	٧٢ C+	٢,٥	٩٥ A+	٤,٠	٨٧ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٥٦ D	١,٣	٨٨,٤	٣٦	٢,٤٦	٩٣,١	٣٥	٢,٦٦	+C	١٢٦٦	٧٤,٥	٧١	١٨٢	٢,٥٦	+C	
١٣٠٢	احمد رأفت عبدالباسط خميس مبارك	·	تصميم طباعة منسوجات ١	٥٧	D	١,٣	- ٥٤ D	١,٠	BL	٠,٠	٧١ C+	٢,٥	BL	٠,٠	٦٦ C-	٢,٠	٦٢ D+	١,٧	٧٣ C+	٢,٥	BL	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	٧٤ C+	٢,٥	٥٠ D-	١,٠	٥٥ D	١,٣	٧٦ B-	٢,٧	٧٧ B	٣,٠	٨٢ B+	٣,٣	٦٥ C-	٢,٠	BL	٠,٠	١٠٠,٢	٣٦	٢,٦٦	٥٣,٦	٣٥	١,٥٣	N/A#	٩٤٦	٥٥,٦	٧١	١٥٤	٢,١٧	-c	
١٣٠٣	احمد رضا عبدالجواد محمد الضباش	·					٦٣ D+	١,٧	٥٠ D-	١,٠	٨٨ A-	٣,٥	BL	٠,٠	٦٧ C	٢,٣	BL	٠,٠	٦٧ C	٢,٣	٥٩ D	١,٣	٣٧ F	٠,٠	٦٢ D+	١,٧	٥١ D-	١,٠	٥٠ D-	١,٠	٨٠ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٥٨ D	١,٣	٦٥ C-	٢,٠	BL	٠,٠	٩٥,٤	٣٦	٢,٥٦	٥١,٤	٣٥	١,٤٧	N/A#	٩٧١	٥٧,١	٧١	١٤٧	٢,٠٧	-c	
١٣٠٤	احمد نبيل حلمى سماحه	·					٧٣ C+	٢,٥	٧٥ B-	٢,٧	٧٧ B	٣,٠	٣٢ F	٠,٠	٧٠ C+	٢,٥	٦٢ D+	١,٧	٧٧ B	٣,٠	٦٥ C-	٢,٠	٨٠ B+	٣,٣	٥٢ D-	١,٠	٦٣ D+	١,٧	٥٩ D	١,٣	٨٢ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٦٦ C-	٢,٠	٦٤ D+	١,٧	BL	٠,٠	٩٦,٦	٣٦	٢,٦٨	٦٩,٤	٣٥	١,٩٨	N/A#	١١٠٨	٦٥,٢	٧١	١٦٦	٢,٣٤	c	
١٣٠٥	اسراء صبرى عبدالحميد ابراهيم حرب	·					٧٩ B	٣,٠	٦٨ C	٢,٣	٩٦ A+	٤,٠	٨٨ A-	٣,٥	٧٩ B	٣,٠	٧٩ B	٣,٠	٧٥ B-	٢,٧	١٠٠ A+	٤,٠	٩٥ A+	٤,٠	٩٧ A+	٤,٠	٨٧ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٦٦ C-	٢,٠	٧٦ B-	٢,٧	٩٢ A	٣,٧	٨٠ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	١٠٦,٦	٣٦	٢,٩٦	١١٣,٥	٣٥	٣,٢٤	B	١٤١٨	٨٣,٤	٧١	٢٢٠	٣,١٠	B	
١٣٠٦	اسراء عبدالله كمال ابو العلا	·					٨٧ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٧٨ B	٣,٠	٤٥ F	٠,٠	٦٧ C	٢,٣	٦٣ D+	١,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٥٩ D	١,٣	٦٤ D+	١,٧	٥١ D-	١,٠	٦٢ D+	١,٧	٨٢ B+	٣,٣	٧٧ B	٣,٠	٧٧ B	٣,٠	٤٥ F	٠,٠	١٠١,٦	٣٦	٢,٨٢	٧٨,٠	٣٥	٢,٢٣	-c	١١٩٥	٧٠,٣	٧١	١٨٠	٢,٥٣	+C	
١٣٠٧	اسراء محمد عبد الرحمن سمرى	·					٧٧ B	٣,٠	٨١ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٧٦ B-	٢,٧	٨٥ A-	٣,٥	٥٠ D-	١,٠	٧٤ C+	٢,٥	٩٥ A+	٤,٠	٨٦ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	٦٢ D+	١,٧	٦٩ C	٢,٣	٨٧ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	- ٥٠ D	١,٠	١٠١,٦	٣٦	٢,٧٨	٩٧,٩	٣٥	٢,٨٠	-B	١٢٩٤	٧٦,١	٧١	٢٠٠	٢,٨١	-B	
١٣٠٨	اسلام صبحى محمد السطوحى	·					٦٥ C-	٢,٠	٥٠ D-	١,٠	٧٦ B-	٢,٧	٦٩ C	٢,٣	٧٦ B-	٢,٧	٦٢ D+	١,٧	٦٨ C	٢,٣	٨٣ B+	٣,٣	٦٨ C	٢,٣	٧٨ B	٣,٠	٧٦ B-	٢,٧	٧٤ C+	٢,٥	٨٦ A-	٣,٥	٦٣ D+	١,٧	٨٦ A-	٣,٥	٩٢ A	٣,٧	- ٥٠ D	١,٠	٩٢,٢	٣٦	٢,٥٦	٨٦,١	٣٥	٢,٤٦	c	١٢٢٢	٧١,٩	٧١	١٧٨	٢,٥١	+C	
١٣٠٩	اسماء انور محمد يوسف	·					٨٦ A-	٣,٥	٦٩ C	٢,٣	٨٢ B+	٣,٣	٥٣ D-	١,٠	٧٢ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٧٤ C+	٢,٥	٨٦ A-	٣,٥	٩١ A	٣,٧	٨٠ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	٦١ D+	١,٧	٧٩ B	٣,٠	٨٠ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	BL	٠,٠	١٠٣,٨	٣٦	٢,٨١	٩١,٠	٣٥	٢,٦٠	+C	١٢٥٥	٧٣,٨	٧١	١٩٥	٢,٧٤	-B	
١٣١٠	اسماء عصام عبد الوهاب احمد المتولي	·					٧٧ B	٣,٠	٧٣ C+	٢,٥	٨٣ B+	٣,٣	٦١ D+	١,٧	٧٠ C+	٢,٥	٦٧ C	٢,٣	٧٩ B	٣,٠	٨٥ A-	٣,٥	٧٢ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٥٨ D	١,٣	٦٦ C-	٢,٠	٦٨ C	٢,٣	٦٨ C	٢,٣	٩٠ A	٣,٧	٧٧ B	٣,٠	٤٤ F	٠,٠	٩٤,٨	٣٦	٢,٦٣	٨٦,٥	٣٥	٢,٤٧	c	١٢٢٣	٧١,٩	٧١	١٨١	٢,٥٥	+C	
١٣١١	اعتماد عبداللطيف محمد حامد	·					٨١ B+	٣,٣	٧٦ B-	٢,٧	٧٥ B-	٢,٧	٧٠ C+	٢,٥	٧٣ C+	٢,٥	٦٣ D+	١,٧	٨٠ B+	٣,٣	٨٣ B+	٣,٣	٧٠ C+	٢,٥	٨٤ B+	٣,٣	٦٨ C	٢,٣	٥٩ D	١,٣	٧٢ C+	٢,٥	٩٠ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٦٧ C	٢,٣	- ٥١ D	١,٠	٩٦,٢	٣٦	٢,٦٧	٩١,٣	٣٥	٢,٦١	+C	١٢٤٨	٧٣,٤	٧١	١٨٨	٢,٦٤	+C	
١٣١٢	الاء مجدى محمد زهران	·	رسم هندسي	٩٣	A	٣,٧	٧٦ B-	٢,٧	٥٤ D-	١,٠	٩١ A	٣,٧	٥٢ D-	١,٠	٧٣ C+	٢,٥	ليس لديه المادة	٠,٠	٧٦ B-	٢,٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	NE	٠,٠	NE	٠,٠	٧٩ B	٣,٠	٧٠ C+	٢,٥	٨٨ A-	٣,٥	NE	٠,٠	NE	٠,٠	٨٩,٦	٣٦	٢,٤٩	٦٦,٨	٣٣	٢,٠٢	-c	٩١٤	٥٣,٨	٦٩	١٥٦	٢,٢٧	-c	
١٣١٣	الاء مصطفى عبدالله حسام الدين	·					٧٥ B-	٢,٧	٨٩ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٩٤ A	٣,٧	٧٦ B-	٢,٧	٦٤ D+	١,٧	٨٢ B+	٣,٣	٩٧ A+	٤,٠	٩٨ A+	٤,٠	٩٨ A+	٤,٠	٨٧ A-	٣,٥	٧٣ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٨٤ B+	٣,٣	٥٨ D	١,٣	١٠٥,٠	٣٦	٢,٩٢	١١١,٣	٣٥	٣,١٨	B	١٤٠٨	٨٢,٨	٧١	٢١٦	٣,٠٥	B	
١٣١٤	امنيه طه محمد طه عيد	·					٩٥ A+	٤,٠	٦٦ C-	٢,٠	٩٠ A	٣,٧	٦٥ C-	٢,٠	٧٦ B-	٢,٧	٦٤ D+	١,٧	٩٠ A	٣,٧	٧٤ C+	٢,٥	٨٢ B+	٣,٣	٩٤ A	٣,٧	٧٣ C+	٢,٥	٦٥ C-	٢,٠	٦٧ C	٢,٣	٩٩ A+	٤,٠	٩٤ A	٣,٧	٦٣ D+	١,٧	- ٥٠ D	١,٠	٨٩,٤	٣٦	٢,٤٨	٩٥,٠	٣٥	٢,٧١	-B	١٣٠٧	٧٦,٩	٧١	١٨٤	٢,٦٠	+C	
١٣١٥	اميره جمال سليمان برعى	·	تصميم طباعة منسوجات ١	٧٤	+C	٢,٥	٦٣ D+	١,٧	BL	٠,٠	٧٥ B-	٢,٧	٥٠ D-	١,٠	٧٩ B	٣,٠	٦٥ C-	٢,٠	٦٢ D+	١,٧	٥٧ D	١,٣	ليس لديه المادة	٠,٠	٨٥ A-	٣,٥	٣٧ F	٠,٠	BL	٠,٠	٦٣ D+	١,٧	٧٧ B	٣,٠	٩٣ A	٣,٧	٧٠ C+	٢,٥	BL	٠,٠	٩٦,٤	٣٦	٢,٦٨	٦١,٦	٣٥	١,٧٦	N/A#	٩٧١	٥٧,١	٧١	١٥٨	٢,٢٣	-c	
١٣١٦	اميره ياسين محمد محمد الرفاعى	·					٨٣ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٩٥ A+	٤,٠	٨١ B+	٣,٣	٧٤ C+	٢,٥	٨٤ B+	٣,٣	٩٢ A	٣,٧	٩٥ A+	٤,٠	٩٢ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٧٩ B	٣,٠	٨٨ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٩٠ A	٣,٧	٩٣ A	٣,٧	٨٣ B+	٣,٣	٧٦ B-	٢,٧	١٠٣,٢	٣٦	٢,٨٧	١١٨,٧	٣٥	٣,٣٩	+B	١٤٥٤	٨٥,٥	٧١	٢٢٢	٣,١٣	B	
١٣١٧	انهار عاطف كامل الدسوقى	·					٨٥ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٩٤ A	٣,٧	٧٣ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٦٦ C-	٢,٠	٨٢ B+	٣,٣	٩٤ A	٣,٧	٨٠ B+	٣,٣	٩٦ A+	٤,٠	٩٤ A	٣,٧	٨٠ B+	٣,٣	٧٦ B-	٢,٧	٩٣ A	٣,٧	٩٣ A	٣,٧	٨٢ B+	٣,٣	٥٢ D-	١,٠	١٠٠,٠	٣٦	٢,٧٨	١١٠,٣	٣٥	٣,١٥	B	١٤٠٤	٨٢,٦	٧١	٢١٠	٢,٩٦	-B	
١٣١٨	اية ايمن محمد كمال عبدالعزيز	·					٨١ B+	٣,٣	٩٤ A	٣,٧	٩٣ A	٣,٧	٨٠ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٧٤ C+	٢,٥	٩٣ A	٣,٧	٩٤ A	٣,٧	٩٤ A	٣,٧	٨٩ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٧٥ B-	٢,٧	٨٥ A-	٣,٥	٩٢ A	٣,٧	٨٨ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	١١٤,٦	٣٦	٣,١٨	١١٧,٥	٣٥	٣,٣٦	+B	١٤٥٢	٨٥,٤	٧١	٢٣٢	٣,٢٧	B	
١٣١٩	اية سيد فاروق سيد يوسف	·	تصميم طباعة منسوجات ١	٥٠	-D	١,٠	٦٧ C	٢,٣	٤٠ F	٠,٠	٧٥ B-	٢,٧	BL	٠,٠	٧٢ C+	٢,٥	٤٥ F	٠,٠	BL	٠,٠	٥٤ D-	١,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	٨٨ A-	٣,٥	٦٠ D+	١,٧	٤٦ F	٠,٠	٦٦ C-	٢,٠	٥٨ D	١,٣	٨٩ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٦٣ D+	١,٧	٩٧,٠	٣٦	٢,٦٩	٥١,٨	٣٥	١,٤٨	N/A#	٩٧٦	٥٧,٤	٧١	١٤٩	٢,١٠	-c	
١٣٢٠	ايمان احمد محمد رشاد محمود شحاته	·					٧٨ B	٣,٠	٧٦ B-	٢,٧	٩٣ A	٣,٧	٩٠ A	٣,٧	٧٨ B	٣,٠	٧٢ C+	٢,٥	٧٣ C+	٢,٥	٩٢ A	٣,٧	٩١ A	٣,٧	٩٣ A	٣,٧	٨٩ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٦٦ C-	٢,٠	٩٠ A	٣,٧	٩٤ A	٣,٧	٨٩ A-	٣,٥	٧١ C+	٢,٥	١٠٥,٠	٣٦	٢,٩٢	١١٢,٩	٣٥	٣,٢٣	B	١٤٢٠	٨٣,٥	٧١	٢١٨	٣,٠٧	B	
١٣٢١	ايمان اشرف رجب عبدالشافى محمد	·	تصميم طباعة منسوجات ١	٦٥	-C	٢,٠	٧٢ C+	٢,٥	٤٣ F	٠,٠	٧٠ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٦٤ D+	١,٧	٧٠ C+	٢,٥	٧٠ C+	٢,٥	٩٥ A+	٤,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	٦٠ D+	١,٧	٦٦ C-	٢,٠	٥٧ D	١,٣	٦٢ D+	١,٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٧٨ B	٣,٠	- ٥٤ D	١,٠	٩٤,٨	٣٦	٢,٦٠	٨١,٣	٣٥	٢,٣٢	c	١١٢٢	٦٦,٠	٧١	١٧٦	٢,٤٨	c	
١٣٢٢	ايه حمدى مرعى العادلى	·					٨٥ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	٦٩ C	٢,٣	٦٦ C-	٢,٠	BL	٠,٠	٩٠ A	٣,٧	٩٥ A+	٤,٠	٩٤ A	٣,٧	٨٣ B+	٣,٣	٧٠ C+	٢,٥	٦٥ C-	٢,٠	٦٥ C-	٢,٠	٧٣ C+	٢,٥	٨٤ B+	٣,٣	٨٣ B+	٣,٣	٦٦ C-	٢,٠	٩٨,٢	٣٦	٢,٦٤	٩٥,٧	٣٥	٢,٧٣	-B	١٢٨٩	٧٥,٨	٧١	١٩٤	٢,٧٣	-B	
١٣٢٣	ايه خالد فرج على عبد القادر	·					٧٢ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٦٩ C	٢,٣	٥١ D-	١,٠	٨٠ B+	٣,٣	٦٨ C	٢,٣	٧٥ B-	٢,٧	٨٤ B+	٣,٣	٨٨ A-	٣,٥	٩٠ A	٣,٧	٧٠ C+	٢,٥	٦٠ D+	١,٧	٦٦ C-	٢,٠	٧١ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٧٣ C+	٢,٥	٦٤ D+	١,٧	٩٨,٦	٣٦	٢,٧٤	٨٦,٤	٣٥	٢,٤٧	c	١٢٣١	٧٢,٤	٧١	١٨٥	٢,٦١	+C	
١٣٢٤	ايه سيد عبدالعظيم شحاته	·					٧٩ B	٣,٠	٦٤ D+	١,٧	٧٩ B	٣,٠	BL	٠,٠	٦٣ D+	١,٧	٦٢ D+	١,٧	٧٣ C+	٢,٥	٧١ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٩٢ A	٣,٧	٥٠ D-	١,٠	BL	٠,٠	٦٥ C-	٢,٠	٨٠ B+	٣,٣	٥٧ D	١,٣	٦١ D+	١,٧	BL	٠,٠	٩١,٨	٣٦	٢,٥٥	٦٣,٢	٣٥	١,٨١	N/A#	١٠٦٥	٦٢,٦	٧١	١٥٥	٢,١٨	-c	
١٣٢٥	ايه صبحى كامل المحمودي	·					٨٠ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	٨٤ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٥٩ D	١,٣	٧٤ C+	٢,٥	٩٦ A+	٤,٠	٨٧ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٦٨ C	٢,٣	٦٩ C	٢,٣	٧٩ B	٣,٠	٨٣ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	BL	٠,٠	١٠٠,٨	٣٦	٢,٧٠	١٠٠,٩	٣٥	٢,٨٨	-B	١٣١٥	٧٧,٤	٧١	٢٠٢	٢,٨٤	-B	
١٣٢٦	ايه عبد الحميد يوسف عبد الحميد	·					٩٥ A+	٤,٠	٦٥ C-	٢,٠	٧٨ B	٣,٠	٦١ D+	١,٧	٦٥ C-	٢,٠	٧١ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٨٤ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	٩٧ A+	٤,٠	٦٨ C	٢,٣	٥٥ D	١,٣	٨٨ A-	٣,٥	٩٠ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٥٢ D-	١,٠	٩٦,٠	٣٦	٢,٦٧	٩٦,٣	٣٥	٢,٧٥	-B	١٣٠٣	٧٦,٦	٧١	١٩٢	٢,٧١	-B	
١٣٢٧	ايه محمود محمد الحضرى	·					٨٥ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٨٣ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٧٢ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٨٤ B+	٣,٣	٩٧ A+	٤,٠	٩٦ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٨١ B+	٣,٣	٨٤ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	٨٨ A-	٣,٥	٩٥ A+	٤,٠	٨٨ A-	٣,٥	٦٤ D+	١,٧	١١٢,٦	٣٦	٢,١٣	١١٤,٨	٣٥	٣,٢٨	B	١٤٢٧	٨٣,٩	٧١	٢٢٧	٣,٢٠	B	

رول

رئيس الكنترول

و ك ش الطلاب

عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

رقم الجلوس	اسم الطالب	إشارات النتيجة	التخلفات				الفصل الدراسى الخريف																الفصل الدراسى الربيع																		اعدادى			المستوي الثاني الفرقة الأولي						التراكمي				
							اساسيات التصميم		تصميم طباعة المنسوجات (١)		أساليب طباعة المنسوجات (١)		طبيعة و كيمياء ألياف		تاريخ تخصص		منظور هندسي		تصميم القطعة الواحدة للطفل		تكنولوجيا إنتاج الخيوط		تصميم طباعة المنسوجات (٢)		أساليب طباعة المنسوجات (٢)		تحضيرات الأقمشة (١)		كيمياء		التصميم بالحاسب (١) (تخصصى)		رسم من الطبيعة (١)		لغات فى التخصص (١)		تك انتاج أقمشة التريكو		تراكيب وتحليل المنسوجات															
							٢		٢		٢		٣		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢															
			المادة الاولى				العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠														
							الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠														
			المادة	الدرجة	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التقدير	المجموع	النسبة %	عدد الساعات	النقاط النوعية	GPA	التقدير	ملاحظات
١٣٢٨	أمنية محمد على محمد فتوح	·					٨٠ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨١ B+	٣,٣	٧٧ B	٣,٠	٦٨ C	٢,٣	٩٠ A	٣,٧	٩٣ A	٣,٧	٨٢ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٦٧ C	٢,٣	٨١ B+	٣,٣	٧٦ B-	٢,٧	٨٥ A-	٣,٥	٩١ A	٣,٧	٨٧ A-	٣,٥	٦١ D+	١,٧	١٠٣,٢	٣٦	٢,٨٧	١١١,٣	٣٥	٣,١٨	B	١٣٨٣	٨١,٤	٧١	٢١٥	٣,٠٢	B	
١٣٢٩	بسنت طارق فوزى شرشر	·					٨٦ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٨٥ A-	٣,٥	٩٢ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٧٠ C+	٢,٥	٨٦ A-	٣,٥	٩٥ A+	٤,٠	٧٥ B-	٢,٧	٧٨ B	٣,٠	٧٦ B-	٢,٧	٧٣ C+	٢,٥	٧٠ C+	٢,٥	٦٣ D+	١,٧	٧٩ B	٣,٠	٩١ A	٣,٧	BL	٠,٠	١١٠,٢	٣٦	٣,٠٦	١٠٢,٣	٣٥	٢,٩٢	-B	١٣٢٨	٧٨,١	٧١	٢١٣	٢,٩٩	-B	
١٣٣٠	بسنت عبدالمنعم عبدالسلام بيومى	·					٩٥ A+	٤,٠	٩٦ A+	٤,٠	٩٦ A+	٤,٠	٨٩ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٧٨ B	٣,٠	٩٧ A+	٤,٠	٩٦ A+	٤,٠	٩٩ A+	٤,٠	٩٩ A+	٤,٠	٧٨ B	٣,٠	٨٢ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٩٨ A+	٤,٠	٩٤ A	٣,٧	٨٠ B+	٣,٣	٦٩ C	٢,٣	١٠٦,٠	٣٦	٢,٩٤	١٢٥,٣	٣٥	٣,٥٨	-A	١٥١١	٨٨,٩	٧١	٢٣١	٣,٢٦	B	
١٣٣١	بهاء الدين السيد احمد على مصطفى	·					٥٨ D	١,٣	٧٣ C+	٢,٥	٨٦ A-	٣,٥	BL	٠,٠	٥٥ D	١,٣	BL	٠,٠	٧٣ C+	٢,٥	BL	٠,٠	٧٨ B	٣,٠	٧٩ B	٣,٠	BL	٠,٠	BL	٠,٠	٦٤ D+	١,٧	- ٥١ D	١,٠	٣٥ F	٠,٠	٥٤ D-	١,٠	BL	٠,٠	٥٣,٢	٣٦	١,٤٨	٤١,٦	٣٥	١,١٩	N/A#	٨٧٦	٥١,٥	٧١	٩٥	١,٣٤	N/A#	مراقب أكاديميا
١٣٣٢	تقى على عبدالغنى رمضان	·					٧١ C+	٢,٥	٨٩ A-	٣,٥	٩٣ A	٣,٧	٦٢ D+	١,٧	٧٩ B	٣,٠	٧٦ B-	٢,٧	٨٥ A-	٣,٥	٩٣ A	٣,٧	٩٠ A	٣,٧	٨٩ A-	٣,٥	٧٣ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٧٦ B-	٢,٧	٦٩ C	٢,٣	٩١ A	٣,٧	٩١ A	٣,٧	٥٢ D-	١,٠	٩٠,٢	٣٦	٢,٥١	١٠١,٩	٣٥	٢,٩١	-B	١٣٥٥	٧٩,٧	٧١	١٩٢	٢,٧١	-B	
١٣٣٣	جيهان صلاح عبدالغفار رضوان	·					٧٠ C+	٢,٥	٦٥ C-	٢,٠	٩٢ A	٣,٧	٦٤ D+	١,٧	٦٥ C-	٢,٠	٦٥ C-	٢,٠	٨٦ A-	٣,٥	٩٦ A+	٤,٠	٨٧ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	٨٣ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣	٩٥ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٥٢ D-	١,٠	٩٩,٦	٣٦	٢,٦٨	٩٨,٧	٣٥	٢,٨٢	-B	١٣٢٠	٧٧,٦	٧١	١٩٨	٢,٧٩	-B	
١٣٣٤	حسين محمد حسين عثمان	·					٦١ D+	١,٧	٧٤ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٦٣ D+	١,٧	٧٣ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٨٤ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٦٩ C	٢,٣	٩٩ A+	٤,٠	٧٧ B	٣,٠	٧٠ C+	٢,٥	٧٥ B-	٢,٧	٧١ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٨٧ A-	٣,٥	٥٧ D	١,٣	٩٧,٨	٣٦	٢,٧٢	٩٢,٣	٣٥	٢,٦٤	+C	١٢٧٠	٧٤,٧	٧١	١٩٠	٢,٦٨	+C	
١٣٣٥	خالد محمد عبدالعاطى كامل عجاج	·					٦١ D+	١,٧	٦٧ C	٢,٣	٧٩ B	٣,٠	٦١ D+	١,٧	٨٣ B+	٣,٣	٤٥ F	٠,٠	٦٩ C	٢,٣	٨٩ A-	٣,٥	٦٢ D+	١,٧	٧٩ B	٣,٠	NE	٠,٠	٦٩ C	٢,٣	٦٠ D+	١,٧	- ٥٠ D	١,٠	٨٤ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	BL	٠,٠	٩٥,٤	٣٦	٢,٦٥	٦٨,٧	٣٥	١,٩٦	N/A#	١٠٦٠	٦٢,٤	٧١	١٦٤	٢,٣١	c	
١٣٣٦	خالد مصطفى اسماعيل احمد عفيفى	·					٦١ D+	١,٧	٦١ D+	١,٧	٨١ B+	٣,٣	٦٩ C	٢,٣	٧٥ B-	٢,٧	٧٢ C+	٢,٥	٧٣ C+	٢,٥	٩١ A	٣,٧	٦٨ C	٢,٣	٨٠ B+	٣,٣	٧٤ C+	٢,٥	٧٣ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٥٥ D	١,٣	٩٠ A	٣,٧	٨٠ B+	٣,٣	BL	٠,٠	٩٤,٤	٣٦	٢,٦٢	٨٦,٣	٣٥	٢,٤٧	c	١٢٢٢	٧١,٩	٧١	١٨١	٢,٥٥	+C	
١٣٣٧	خالد مصطفى عبد الرؤف محمد امام	·					٥٦ D	١,٣	٦١ D+	١,٧	٧٧ B	٣,٠	٥٠ D-	١,٠	٧١ C+	٢,٥	٦٢ D+	١,٧	٥٥ D	١,٣	٦٠ D+	١,٧	٥٥ D	١,٣	٥٦ D	١,٣	٥٨ D	١,٣	٦٢ D+	١,٧	٧٤ C+	٢,٥	٨٨ A-	٣,٥	٦٣ D+	١,٧	٦٣ D+	١,٧	BL	٠,٠	٩٣,٠	٣٦	٢,٤٩	٥٩,٤	٣٥	١,٧٠	N/A#	١٠٥٤	٦٢,٠	٧١	١٥٢	٢,١٥	-c	
١٣٣٨	دينا عصام حنفى عزالدين	·					٧٠ C+	٢,٥	٧٣ C+	٢,٥	٨٣ B+	٣,٣	٥٦ D	١,٣	٦٣ D+	١,٧	٦٠ D+	١,٧	٦٨ C	٢,٣	٨٠ B+	٣,٣	٦٩ C	٢,٣	٧٤ C+	٢,٥	٥٩ D	١,٣	٦١ D+	١,٧	٧١ C+	٢,٥	٦٦ C-	٢,٠	٧٨ B	٣,٠	٦٦ C-	٢,٠	- ٥١ D	١,٠	٩١,٦	٣٦	٢,٥٤	٧٥,١	٣٥	٢,١٥	-c	١١٤٨	٦٧,٥	٧١	١٦٧	٢,٣٥	c	
١٣٣٩	رانا صفوت يوسف جندى	·					٧٩ B	٣,٠	٨٨ A-	٣,٥	٩٦ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٧٥ B-	٢,٧	٨٦ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٩٥ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٧٠ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٧٨ B	٣,٠	٦٦ C-	٢,٠	٨٥ A-	٣,٥	٩٥ A+	٤,٠	٨٢ B+	٣,٣	٦٢ D+	١,٧	١١٦,٤	٣٦	٣,٢٣	١١١,٥	٣٥	٣,١٩	B	١٣٩٣	٨١,٩	٧١	٢٢٨	٣,٢١	B	
١٣٤٠	رانيا محمد طلبه متولى ابو العنين	·					٧٧ B	٣,٠	٨٩ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٩٥ A+	٤,٠	٧٦ B-	٢,٧	٨٧ A-	٣,٥	٩١ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٩٥ A+	٤,٠	٨٨ A-	٣,٥	٩١ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٩٨ A+	٤,٠	٨٦ A-	٣,٥	٦٦ C-	٢,٠	١١٤,٤	٣٦	٣,١٨	١١٩,٤	٣٥	٣,٤١	+B	١٤٥٣	٨٥,٥	٧١	٢٣٤	٣,٢٩	B	
١٣٤١	رحاب عبد الله عبد العال عرفه ابو المجد	·					٧٨ B	٣,٠	٨٧ A-	٣,٥	٧٩ B	٣,٠	٩٣ A	٣,٧	٧٦ B-	٢,٧	٧٠ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٩٠ A	٣,٧	٩٦ A+	٤,٠	٨٥ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٨٣ B+	٣,٣	٥٨ D	١,٣	٦٥ C-	٢,٠	٨٩ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٧٤ C+	٢,٥	١٠٧,٨	٣٦	٢,٩٩	١٠٧,١	٣٥	٣,٠٦	B	١٣٦٩	٨٠,٥	٧١	٢١٥	٣,٠٣	B	
١٣٤٢	رحمه محمود محمد محمد العبد	·					٧٨ B	٣,٠	٨٣ B+	٣,٣	٩٢ A	٣,٧	BL	٠,٠	٦٣ D+	١,٧	٨١ B+	٣,٣	٩١ A	٣,٧	٦٣ D+	١,٧	٧٥ B-	٢,٧	٨٧ A-	٣,٥	٧٦ B-	٢,٧	٥١ D-	١,٠	٥٨ D	١,٣	٨٨ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	- ٥٠ D	١,٠	١١١,٢	٣٦	٣,٠٠	٨٣,٨	٣٥	٢,٣٩	c	١٢٢٣	٧١,٩	٧١	١٩٥	٢,٧٥	-B	
١٣٤٣	رضوى ايهاب ابراهيم سيد احمد كريمه	·					٨٧ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٩٦ A+	٤,٠	٤٤ F	٠,٠	٧٨ B	٣,٠	٦٦ C-	٢,٠	٦٠ D+	١,٧	٩٨ A+	٤,٠	٨٣ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٧١ C+	٢,٥	٦٤ D+	١,٧	٧٤ C+	٢,٥	٨٩ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٦٥ C-	٢,٠	٩٤,٦	٣٦	٢,٦٣	٩٣,٠	٣٥	٢,٦٦	+C	١٣٠٣	٧٦,٦	٧١	١٨٨	٢,٦٤	+C	
١٣٤٤	رضوى ناصر محمود ابو المكارم عبد المجيد	·					٧٩ B	٣,٠	٧٧ B	٣,٠	٨٣ B+	٣,٣	٥٨ D	١,٣	٦٢ D+	١,٧	٦٣ D+	١,٧	٦٦ C-	٢,٠	٩٥ A+	٤,٠	٨٣ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٦٥ C-	٢,٠	٦٧ C	٢,٣	٦٦ C-	٢,٠	٧٠ C+	٢,٥	٨٤ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	BL	٠,٠	٩٨,٤	٣٦	٢,٧٢	٨٤,١	٣٥	٢,٤٠	c	١٢١٥	٧١,٥	٧١	١٨٣	٢,٥٧	+C	
١٣٤٥	ريم محمد السيد جلالة	·					٧٤ C+	٢,٥	٩٦ A+	٤,٠	٩١ A	٣,٧	٦٥ C-	٢,٠	٧٠ C+	٢,٥	٦٤ D+	١,٧	٦٩ C	٢,٣	٨٢ B+	٣,٣	٨٣ B+	٣,٣	٨٥ A-	٣,٥	٦٧ C	٢,٣	٧١ C+	٢,٥	٦٢ D+	١,٧	٥٥ D	١,٣	٧٥ B-	٢,٧	٨٥ A-	٣,٥	BL	٠,٠	١٠٠,٦	٣٦	٢,٧٩	٨٧,٦	٣٥	٢,٥٠	+C	١٢٢٨	٧٢,٢	٧١	١٨٨	٢,٦٥	+C	
١٣٤٦	ريهام حسن عبد الرحمن محمد سليمان	·					٨٠ B+	٣,٣	٦٩ C	٢,٣	٨٤ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	٧٣ C+	٢,٥	٦٣ D+	١,٧	٧٩ B	٣,٠	٦٥ C-	٢,٠	٧٢ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٥٣ D-	١,٠	٦٠ D+	١,٧	٧٧ B	٣,٠	٩٥ A+	٤,٠	٨٥ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	BL	٠,٠	٩٨,٦	٣٦	٢,٦٨	٨٨,٧	٣٥	٢,٥٣	+C	١٢٣٤	٧٢,٦	٧١	١٨٧	٢,٦٤	+C	
١٣٤٧	ريهام عبدالباسط متولي عواد شاهين	·					٦٥ C-	٢,٠	٧٠ C+	٢,٥	٩٢ A	٣,٧	٦٠ D+	١,٧	٧٣ C+	٢,٥	٥٤ D-	١,٠	٧٣ C+	٢,٥	٩١ A	٣,٧	٦٧ C	٢,٣	٧٣ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٥٧ D	١,٣	٧٣ C+	٢,٥	٥٦ D	١,٣	٨٣ B+	٣,٣	٧٠ C+	٢,٥	٤٢ F	٠,٠	٩٠,٠	٣٦	٢,٥٠	٧٦,٩	٣٥	٢,٢٠	-c	١١٦٨	٦٨,٧	٧١	١٦٧	٢,٣٥	c	
١٣٤٨	زياد احمد محمد طاهر شريف	·					٧١ C+	٢,٥	٧٣ C+	٢,٥	٨٧ A-	٣,٥	٢٩ F	٠,٠	٧٤ C+	٢,٥	٧٢ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٦٨ C	٢,٣	٧٧ B	٣,٠	٦٥ C-	٢,٠	BL	٠,٠	٧١ C+	٢,٥	٥٨ D	١,٣	٦٩ C	٢,٣	٧٢ C+	٢,٥	BL	٠,٠	٩٧,٢	٣٦	٢,٦٦	٦٨,٨	٣٥	١,٩٧	N/A#	١١٠٢	٦٤,٨	٧١	١٦٦	٢,٣٤	c	
١٣٤٩	سمر ابراهيم محفوظ ابراهيم	·					٦٩ C	٢,٣	٨٨ A-	٣,٥	٩٣ A	٣,٧	٥٦ D	١,٣	٨١ B+	٣,٣	٥٤ D-	١,٠	٧٦ B-	٢,٧	٩٢ A	٣,٧	٧٤ C+	٢,٥	٨٣ B+	٣,٣	٧٠ C+	٢,٥	٥١ D-	١,٠	٦٤ D+	١,٧	٥٥ D	١,٣	٦٢ D+	١,٧	٧١ C+	٢,٥	٥٥ D	١,٣	٩٢,٨	٣٦	٢,٥٢	٧٩,٩	٣٥	٢,٢٨	-c	١١٩٤	٧٠,٢	٧١	١٧٣	٢,٤٣	c	
١٣٥٠	سهيله رضا عبدالنبى عبدالرحيم	·					٦٩ C	٢,٣	٧٣ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٨٨ A-	٣,٥	٧٠ C+	٢,٥	٥٦ D	١,٣	٦٦ C-	٢,٠	٨٣ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	٧٠ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٦٨ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	٧٥ B-	٢,٧	٨٥ A-	٣,٥	٧١ C+	٢,٥	BL	٠,٠	١٠٠,٠	٣٦	٢,٧٣	٨٧,٥	٣٥	٢,٥٠	+C	١٢١٧	٧١,٦	٧١	١٨٨	٢,٦٤	+C	
١٣٥١	سهيله شاكر عبدالواحد عيسى	·					٨٨ A-	٣,٥	٧٨ B	٣,٠	٩٤ A	٣,٧	٩٠ A	٣,٧	٨٤ B+	٣,٣	٦٣ D+	١,٧	٧٤ C+	٢,٥	٩١ A	٣,٧	٩٣ A	٣,٧	٩٣ A	٣,٧	٩٣ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٩٦ A+	٤,٠	٩٥ A+	٤,٠	٨٧ A-	٣,٥	٦٢ D+	١,٧	١٠٠,٢	٣٦	٢,٦٨	١١٦,١	٣٥	٣,٣٢	+B	١٤٤٦	٨٥,١	٧١	٢١٦	٣,٠٥	B	
١٣٥٢	شريف مصطفى عبدالله عبدالعال	·					٧٠ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٨٤ B+	٣,٣	٤٧ F	٠,٠	٦٠ D+	١,٧	٦٨ C	٢,٣	٨٣ B+	٣,٣	٧٦ B-	٢,٧	٧٥ B-	٢,٧	٧٩ B	٣,٠	٥١ D-	١,٠	BL	٠,٠	٦٣ D+	١,٧	٨٣ B+	٣,٣	٥٧ D	١,٣	٥٢ D-	١,٠	BL	٠,٠	٨٦,٤	٣٦	٢,٤٠	٦٤,٦	٣٥	١,٨٥	N/A#	١٠٩٥	٦٤,٤	٧١	١٥١	٢,١٣	-c	
١٣٥٣	شيماء صالح السيد الشربينى حسن	·					٨٧ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٧٧ B	٣,٠	٧٨ B	٣,٠	٧٤ C+	٢,٥	٦٢ D+	١,٧	٧٧ B	٣,٠	٨١ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٨٢ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٦٨ C	٢,٣	٦٤ D+	١,٧	٦٩ C	٢,٣	٩١ A	٣,٧	٨٣ B+	٣,٣	٥٢ D-	١,٠	٩٦,٢	٣٦	٢,٦٧	٩٧,٦	٣٥	٢,٧٩	-B	١٢٩٠	٧٥,٩	٧١	١٩٤	٢,٧٣	-B	
١٣٥٤	صابر الدسوقى ابراهيم عبداللطيف رمضان	·					٦٦ C-	٢,٠	٧٠ C+	٢,٥	٩٥ A+	٤,٠	BL	٠,٠	٥٩ D	١,٣	٦٦ C-	٢,٠	٧٢ C+	٢,٥	٦٠ D+	١,٧	BL	٠,٠	BL	٠,٠	BL	٠,٠	BL	٠,٠	٤٥ F	٠,٠	٨٥ A-	٣,٥	٤٠ F	٠,٠	٤٥ F	٠,٠	BL	٠,٠	٦٩,٠	٣٦	١,٨٢	٣٩,٠	٣٥	١,١١	N/A#	٨٢٧	٤٨,٦	٧١	١٠٨	١,٥٢	N/A#	مراقب أكاديميا

رول

رئيس الكنترول

و ك ش الطلاب

عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل

كلية الفنون التطبيقية

كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

رقم الجلوس	اسم الطالب	إشارات التنبيه	التخلفات				الفصل الدراسى الخريف																الفصل الدراسى الربيع																		اعدادى			المستوي الثاني الفرقة الأولي						التراكمي				
			المادة الاولى				اساسيات التصميم		تصميم طباعة المنسوجات (١)		أساليب طباعة المنسوجات (١)		طبيعة و كيمياء ألياف		تاريخ تخصص		منظور هندسي		تصميم القطعة الواحدة للطفل		تكنولوجيا إنتاج الخيوط		تصميم طباعة المنسوجات (٢)		أساليب طباعة المنسوجات (٢)		تحضيرات الأقمشة (١)		كيمياء		التصميم بالحاسب (١) (تخصصى)		رسم من الطبيعة (١)		لغات فى التخصص (١)		تك انتاج أقمشة التريكو		تراكيب وتحليل المنسوجات		النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التقدير	المجموع	النسبة %	عدد الساعات	النقاط النوعية	GPA	التقدير	ملاحظات
							٢		٢		٢		٣		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢															
							العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠														
							الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠														
			المادة	الدرجة	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط														
١٣٥٥	صفا الدمرداش احمد الدمرداش	·					٦١ D+	١,٧	٧٩ B	٣,٠	٩٦ A+	٤,٠	٩١ A	٣,٧	٥٦ D	١,٣	٧٥ B-	٢,٧	٦٨ C	٢,٣	٧٥ B-	٢,٧	٧٧ B	٣,٠	٩٥ A+	٤,٠	٧٤ C+	٢,٥	٨٣ B+	٣,٣	٧١ C+	٢,٥	٥٦ D	١,٣	٨٩ A-	٣,٥	٧٢ C+	٢,٥	٥٥ D	١,٣	١٠٠,٢	٣٦	٢,٧٨	٩٤,٣	٣٥	٢,٦٩	+C	١٢٧٣	٧٤,٩	٧١	١٩٥	٢,٧٤	-B	
١٣٥٦	صفاء طلعت صلاح الدين ابوالعلا	·					٧٣ C+	٢,٥	٧٨ B	٣,٠	٨٢ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٩٣ A	٣,٧	٩٣ A	٣,٧	٩٩ A+	٤,٠	٧٧ B	٣,٠	٧٧ B	٣,٠	٦٤ D+	١,٧	٧٣ C+	٢,٥	٩٤ A	٣,٧	٨٤ B+	٣,٣	٥٦ D	١,٣	١٠٥,٤	٣٦	٢,٩٣	١٠٨,٥	٣٥	٣,١٠	B	١٣٨٤	٨١,٤	٧١	٢١٤	٣,٠١	B	
١٣٥٧	صفيه عادل عبدالحميد عبدالمعبود	·					٦٩ C	٢,٣	٧٨ B	٣,٠	٩٧ A+	٤,٠	٧٣ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٧٢ C+	٢,٥	٧٩ B	٣,٠	٩٨ A+	٤,٠	٧٤ C+	٢,٥	٨٩ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٦٥ C-	٢,٠	٧٢ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٥٦ D	١,٣	١٠٧,٨	٣٦	٢,٩٩	٩٧,٧	٣٥	٢,٧٩	-B	١٣٠٩	٧٧,٠	٧١	٢٠٦	٢,٨٩	-B	
١٣٥٨	عبدالرحمن محمود عبداللطيف ابراهيم الزاملى	·					٥٩ D	١,٣	٦٢ D+	١,٧	٦٣ D+	١,٧	٨١ B+	٣,٣	٦٤ D+	١,٧	٥٥ D	١,٣	٦٧ C	٢,٣	٧٨ B	٣,٠	٦٢ D+	١,٧	٧٠ C+	٢,٥	٥٢ D-	١,٠	٥٩ D	١,٣	٥٩ D	١,٣	٥٨ D	١,٣	٧٥ B-	٢,٧	٥٤ D-	١,٠	- ٥٠ D	١,٠	٩١,٢	٣٦	٢,٥٢	٦٣,٥	٣٥	١,٨١	N/A#	١٠٦٨	٦٢,٨	٧١	١٥٥	٢,١٨	-c	
١٣٥٩	علا احمد صالح حسين	·					٧٥ B-	٢,٧	٧٣ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٥٨ D	١,٣	٦٣ D+	١,٧	٥٠ D-	١,٠	٧٩ B	٣,٠	٨١ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٨٣ B+	٣,٣	٦٠ D+	١,٧	٦٢ D+	١,٧	٧٠ C+	٢,٥	- ٥٤ D	١,٠	٨١ B+	٣,٣	٦٩ C	٢,٣	٤٥ F	٠,٠	٩٥,٨	٣٦	٢,٦١	٧٧,٥	٣٥	٢,٢١	-c	١١٦٨	٦٨,٧	٧١	١٧٣	٢,٤٤	c	
١٣٦٠	عمر محمد الصافي عبدالحفيظ عجلان	·					٦٠ D+	١,٧	٥٤ D-	١,٠	٦١ D+	١,٧	٥٣ D-	١,٠	٦٧ C	٢,٣	٦٦ C-	٢,٠	٦٠ D+	١,٧	٥٩ D	١,٣	BL	٠,٠	BL	٠,٠	٥٠ D-	١,٠	٥٢ D-	١,٠	٧٥ B-	٢,٧	BL	٠,٠	٥٥ D	١,٣	٥٩ D	١,٣	٣٩ F	٠,٠	٨٨,٨	٣٦	٢,٤٧	٤١,٠	٣٥	١,١٧	N/A#	٨٧٩	٥١,٧	٧١	١٣٠	١,٨٣	N/A#	مراقب أكاديميا
١٣٦١	عمر مختار احمد الفقى	·	تصميم طباعة منسوجات ١	٦٤	+D	١,٧	٧٢ C+	٢,٥	٤٣ F	٠,٠	٧٥ B-	٢,٧	٦٣ D+	١,٧	٦٤ D+	١,٧	٥٢ D-	١,٠	٦٩ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	ليس لديه المادة	٠,٠	٨٠ B+	٣,٣	٥٦ D	١,٣	٧٨ B	٣,٠	٦٥ C-	٢,٠	٧١ C+	٢,٥	٩٦ A+	٤,٠	٧٥ B-	٢,٧	٦٢ D+	١,٧	٨٤,٨	٣٦	٢,٣٦	٧٤,٥	٣٥	٢,١٣	-c	١٠٨٨	٦٤,٠	٧١	١٥٩	٢,٢٤	-c	
١٣٦٢	كمال ابراهيم كمال القلينى	·	تصميم طباعة منسوجات ١	٥٨	D	١,٣	٧٠ C+	٢,٥	٤٧ F	٠,٠	٧٧ B	٣,٠	٦٩ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	٥٣ D-	١,٠	٦٠ D+	١,٧	٨٢ B+	٣,٣	٥٨ D	١,٣	٨٩ A-	٣,٥	٦٧ C	٢,٣	٧٦ B-	٢,٧	٨٢ B+	٣,٣	٥٧ D	١,٣	٦٥ C-	٢,٠	٨٥ A-	٣,٥	٦٦ C-	٢,٠	٨٥,٨	٣٦	٢,٣٨	٨٠,٩	٣٥	٢,٣١	c	١١٧٠	٦٨,٨	٧١	١٦٧	٢,٣٥	c	
١٣٦٣	مارك سامى عدلى عزيز جرجس	·					٦٤ D+	١,٧	٦٣ D+	١,٧	٨٦ A-	٣,٥	٦٧ C	٢,٣	٦٥ C-	٢,٠	٥٧ D	١,٣	٥١ D-	١,٠	٩٥ A+	٤,٠	٦٥ C-	٢,٠	٦٠ D+	١,٧	٥٩ D	١,٣	٥٧ D	١,٣	٦٨ C	٢,٣	٦٠ D+	١,٧	٦٥ C-	٢,٠	٥٨ D	١,٣	BL	٠,٠	٨٩,٦	٣٦	٢,٤٤	٦٤,٥	٣٥	١,٨٤	N/A#	١٠٧٦	٦٣,٣	٧١	١٥٤	٢,١٧	-c	
١٣٦٤	محمد احمد عواض على	·					٨٥ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٧٥ B-	٢,٧	٩٧ A+	٤,٠	٧٠ C+	٢,٥	٨٠ B+	٣,٣	٥٤ D-	١,٠	٩٩ A+	٤,٠	٧١ C+	٢,٥	٩٢ A	٣,٧	٧٥ B-	٢,٧	٨٠ B+	٣,٣	٧٢ C+	٢,٥	- ٥٠ D	١,٠	٩٣ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٦١ D+	١,٧	١١٢,٤	٣٦	٣,١٢	١٠٠,٦	٣٥	٢,٨٧	-B	١٣١٥	٧٧,٤	٧١	٢١٣	٣,٠٠	B	
١٣٦٥	محمد احمد نورالدين بيومى	·					٩١ A	٣,٧	٨٢ B+	٣,٣	٩٩ A+	٤,٠	٦٢ D+	١,٧	٧٤ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٧٨ B	٣,٠	٨٨ A-	٣,٥	٧٠ C+	٢,٥	٨٧ A-	٣,٥	٧١ C+	٢,٥	٧٣ C+	٢,٥	٧٥ B-	٢,٧	٧٧ B	٣,٠	٨٧ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	- ٥٠ D	١,٠	٩٨,٨	٣٦	٢,٧٤	٩٨,٧	٣٥	٢,٨٢	-B	١٣١٦	٧٧,٤	٧١	١٩٨	٢,٧٨	-B	
١٣٦٦	محمد حسام الدين السيد هاشم ابراهيم	·					٧٩ B	٣,٠	٥٤ D-	١,٠	٧١ C+	٢,٥	BL	٠,٠	٦٤ D+	١,٧	٦١ D+	١,٧	٧١ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣	٦٢ D+	١,٧	٧٥ B-	٢,٧	٦١ D+	١,٧	٧٠ C+	٢,٥	٨٠ B+	٣,٣	٦٨ C	٢,٣	٧٩ B	٣,٠	٦٢ D+	١,٧	BL	٠,٠	٩٤,٠	٣٦	٢,٥٢	٦٩,٢	٣٥	١,٩٨	N/A#	١١٠٦	٦٥,١	٧١	١٦٣	٢,٣٠	-c	
١٣٦٧	محمد حسين جودة حسين ابراهيم	·					٨٩ A-	٣,٥	٦٤ D+	١,٧	٦٨ C	٢,٣	٥٠ D-	١,٠	٦٠ D+	١,٧	٦٧ C	٢,٣	٧٦ B-	٢,٧	٧٣ C+	٢,٥	٦٠ D+	١,٧	٨٣ B+	٣,٣	٩٢ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٩٤ A	٣,٧	٨٢ B+	٣,٣	- ٥١ D	١,٠	٩٤,٤	٣٦	٢,٦٢	٩٠,٨	٣٥	٢,٥٩	+C	١٢٦٦	٧٤,٥	٧١	١٨٥	٢,٦١	+C	
١٣٦٨	محمد خالد سعيد محمد زهران	·					٨٣ B+	٣,٣	٦٣ D+	١,٧	٧٨ B	٣,٠	٧٣ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٧٤ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣	٦٢ D+	١,٧	٨٧ A-	٣,٥	٦٣ D+	١,٧	٧٠ C+	٢,٥	٧٣ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	BL	٠,٠	٩٥,٢	٣٦	٢,٦٤	٨٩,٥	٣٥	٢,٥٦	+C	١٢٥٠	٧٣,٥	٧١	١٨٥	٢,٦٠	+C	
١٣٦٩	محمد سعيد على مصطفى	·					٦٠ D+	١,٧	٦٣ D+	١,٧	٧٧ B	٣,٠	٤٠ F	٠,٠	٦٣ D+	١,٧	٥٨ D	١,٣	٥٠ D-	١,٠	٥٥ D	١,٣	BL	٠,٠	٥٤ D-	١,٠	٤٥ F	٠,٠	٥٠ D-	١,٠	٦٤ D+	١,٧	BL	٠,٠	- ٥٤ D	١,٠	٦٣ D+	١,٧	BL	٠,٠	٩٤,٤	٣٦	٢,٦٢	٣٦,٢	٣٥	١,٠٣	N/A#	٨٧٥	٥١,٥	٧١	١٣١	١,٨٤	N/A#	مراقب أكاديميا
١٣٧٠	محمد عبدالراضي احمد بحيري	·					٨٣ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	٩٠ A	٣,٧	٨٧ A-	٣,٥	٧٦ B-	٢,٧	٨٢ B+	٣,٣	٦٥ C-	٢,٠	٩٧ A+	٤,٠	٧٨ B	٣,٠	٩٨ A+	٤,٠	٦٨ C	٢,٣	٧٦ B-	٢,٧	٧٣ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٩٠ A	٣,٧	٨٨ A-	٣,٥	٦٤ D+	١,٧	١٠٢,٤	٣٦	٢,٨٤	١٠٧,٧	٣٥	٣,٠٨	B	١٣٧٥	٨٠,٩	٧١	٢١٠	٢,٩٦	-B	
١٣٧١	محمد فارس فتحى السيد وقيع	·	لغات	١٨	BL	٠,٠	٧٩ B	٣,٠	٦٠ D+	١,٧	٨٦ A-	٣,٥	BL	٠,٠	BL	٠,٠	٤٠ F	٠,٠	٧٠ C+	٢,٥	BL	٠,٠	BL	٠,٠	٨٥ A-	٣,٥	NE	٠,٠	NE	٠,٠	٤٠ F	٠,٠	٦٣ D+	١,٧	ليس لديه المادة	٠,٠	٥٣ D-	١,٠	NE	٠,٠	٦٧,٠	٣٦	١,٨٦	٣٣,٨	٣٣	١,٠٢	N/A#	٧١٣	٤١,٩	٦٩	١٠١	١,٤٦	N/A#	مراقب أكاديميا
١٣٧٢	محمد مجدي محمد طه	·					٧١ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٨٣ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٦٥ C-	٢,٠	٦٥ C-	٢,٠	٦٧ C	٢,٣	٩٦ A+	٤,٠	٦٥ C-	٢,٠	٨٥ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٦٠ D+	١,٧	٨٤ B+	٣,٣	٩٥ A+	٤,٠	BL	٠,٠	٩٥,٢	٣٦	٢,٦٤	٩٨,٩	٣٥	٢,٨٣	-B	١٣٠٨	٧٦,٩	٧١	١٩٤	٢,٧٣	-B	
١٣٧٣	محمد نصر محمد العيسوى	·					٧٩ B	٣,٠	٧٣ C+	٢,٥	٨٤ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	٧٨ B	٣,٠	٦١ D+	١,٧	٩٧ A+	٤,٠	٨٠ B+	٣,٣	٧٤ C+	٢,٥	٦٨ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	٦٩ C	٢,٣	٤٥ F	٠,٠	٨٩ A-	٣,٥	٨١ B+	٣,٣	٥٦ D	١,٣	١٠٢,٠	٣٦	٢,٨٣	٩١,٥	٣٥	٢,٦١	+C	١٢٥٦	٧٣,٩	٧١	١٩٤	٢,٧٣	-B	
١٣٧٤	محمود حسين محمد السيد الغراب	·					٧٥ B-	٢,٧	٦٤ D+	١,٧	٨١ B+	٣,٣	٧٥ B-	٢,٧	٦٢ D+	١,٧	٨٢ B+	٣,٣	٦٨ C	٢,٣	٧٨ B	٣,٠	٦٦ C-	٢,٠	٨٧ A-	٣,٥	٧١ C+	٢,٥	٦٥ C-	٢,٠	٦٢ D+	١,٧	٦٠ D+	١,٧	٨٢ B+	٣,٣	٧٧ B	٣,٠	BL	٠,٠	٩٤,٦	٣٦	٢,٥٤	٨٣,٥	٣٥	٢,٣٩	c	١١٨٤	٦٩,٦	٧١	١٧٨	٢,٥١	+C	
١٣٧٥	مصطفى رفعت فاروق عبدالقادر حلمى	·	تصميم طباعة منسوجات ١	٥٠	-D	١,٠	٦٩ C	٢,٣	٤٢ F	٠,٠	٨١ B+	٣,٣	٣٩ F	٠,٠	٦٢ D+	١,٧	٦٥ C-	٢,٠	٥٩ D	١,٣	٥٦ D	١,٣	ليس لديه المادة	٠,٠	٧٧ B	٣,٠	BL	٠,٠	٦٢ D+	١,٧	٧١ C+	٢,٥	٦٦ C-	٢,٠	٨٢ B+	٣,٣	٧٠ C+	٢,٥	BL	٠,٠	٩٤,٨	٣٦	٢,٦٣	٥٥,٨	٣٥	١,٥٩	N/A#	٩٧٧	٥٧,٥	٧١	١٥١	٢,١٢	-c	
١٣٧٦	مصطفى محمود سليمان محمد ربيع	·	تصميم طباعة منسوجات ١	٦٦	-C	٢,٠	٧٧ B	٣,٠	٤٣ F	٠,٠	٧٢ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٧٠ C+	٢,٥	٦٧ C	٢,٣	٥٧ D	١,٣	٧٩ B	٣,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	٧٥ B-	٢,٧	٦٩ C	٢,٣	٧٣ C+	٢,٥	٧٢ C+	٢,٥	٦١ D+	١,٧	٨١ B+	٣,٣	٧٤ C+	٢,٥	٥٥ D	١,٣	٩٣,٠	٣٦	٢,٤٩	٧٨,٣	٣٥	٢,٢٤	-c	١٠٩٩	٦٤,٦	٧١	١٧١	٢,٤١	c	
١٣٧٧	مصطفى محمود عبد الموجود محمود الدسوقى	·					٧٥ B-	٢,٧	٦٢ D+	١,٧	٨٣ B+	٣,٣	٩٥ A+	٤,٠	٨٦ A-	٣,٥	٦٨ C	٢,٣	٥٩ D	١,٣	٩٦ A+	٤,٠	٧٦ B-	٢,٧	٨٥ A-	٣,٥	٦٩ C	٢,٣	٧٩ B	٣,٠	٨٢ B+	٣,٣	٨٥ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٨٤ B+	٣,٣	٦٥ C-	٢,٠	١١١,٠	٣٦	٣,٠٨	١٠٣,٤	٣٥	٢,٩٥	-B	١٣٣٣	٧٨,٤	٧١	٢١٤	٣,٠٢	B	
١٣٧٨	معتز عادل محمد عثمان سلطان	·	تصميم طباعة منسوجات ١	غ	BL	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	٩٤,٨	٣٦	٢,٥٩	٠,٠	٣٣	٠,٠٠	N/A#	٥	٠,٣	٦٩	٩٥	١,٣٧	N/A#	مراقب أكاديميا
١٣٧٩	منار صلاح السيد حسن العجيمى	·					٨١ B+	٣,٣	٥٣ D-	١,٠	٨٤ B+	٣,٣	٣٤ F	٠,٠	٦٧ C	٢,٣	٦٥ C-	٢,٠	٧١ C+	٢,٥	٦٧ C	٢,٣	٩٤ A	٣,٧	٧٩ B	٣,٠	٥٧ D	١,٣	٤٧ F	٠,٠	٦٠ D+	١,٧	٨٨ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٦٨ C	٢,٣	BL	٠,٠	٩٤,٦	٣٦	٢,٦٣	٧١,٠	٣٥	٢,٠٣	-c	١١٣٧	٦٦,٩	٧١	١٦٦	٢,٣٣	c	
١٣٨٠	منى محمد محمد امين طلبه	·					٨٠ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	٩٣ A	٣,٧	٩٩ A+	٤,٠	٨٧ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٧١ C+	٢,٥	٩٨ A+	٤,٠	٨٩ A-	٣,٥	٩٣ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٧٩ B	٣,٠	٩٩ A+	٤,٠	٨٧ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	١١٣,٢	٣٦	٣,٠٣	١٢٢,٠	٣٥	٣,٤٩	+B	١٤٨١	٨٧,١	٧١	٢٣٥	٣,٣١	+B	
١٣٨١	مياده السيد ابراهيم محمد ابوالمجد	·					٦٧ C	٢,٣	٨٣ B+	٣,٣	٩٤ A	٣,٧	٦٢ D+	١,٧	٦٩ C	٢,٣	٧٢ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٩١ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٦٠ D+	١,٧	BL	٠,٠	٦٩ C	٢,٣	٧٥ B-	٢,٧	٧٧ B	٣,٠	٦٦ C-	٢,٠	٥٥ D	١,٣	٨٤,٢	٣٦	٢,٢٥	٨٦,١	٣٥	٢,٤٦	c	١٢١٨	٧١,٦	٧١	١٧٠	٢,٤٠	c	

رول

رئيس الكنترول

و ك ش الطلاب

عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

رقم الجلوس	اسم الطالب	إشارات التنبيه	التخلفات				الفصل الدراسى الخريف																الفصل الدراسى الربيع																		اعدادى			المستوي الثاني الفرقة الأولي						التراكمي				ملاحظات
			المادة الاولى				اساسيات التصميم		تصميم طباعة المنسوجات (١)		أساليب طباعة المنسوجات (١)		طبيعة و كيمياء ألياف		تاريخ تخصص		منظور هندسي		تصميم القطعة الواحدة للطفل		تكنولوجيا إنتاج الخيوط		تصميم طباعة المنسوجات (٢)		أساليب طباعة المنسوجات (٢)		تحضيرات الأقمشة (١)		كيمياء		التصميم بالحاسب (١) (تخصصى)		رسم من الطبيعة (١)		لغات فى التخصص (١)		تك انتاج أقمشة التريكو		تراكيب وتحليل المنسوجات															
							٢		٢		٢		٣		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢														
							العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠													
							الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠													
			المادة	الدرجة	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التقدير	المجموع	النسبة %	عدد الساعات	النقاط النوعية	GPA	التقدير	
١٣٨٢	ميار محمد رضا نصر عبد العظيم الهوارى	·					٧١ C+	٢,٥	٦٠ D+	١,٧	٨٨ A-	٣,٥	٧٨ B	٣,٠	٧٦ B-	٢,٧	٦٣ D+	١,٧	٧٧ B	٣,٠	٨١ B+	٣,٣	٨٨ A-	٣,٥	٩٣ A	٣,٧	٧٣ C+	٢,٥	٧٥ B-	٢,٧	٧٧ B	٣,٠	٧٥ B-	٢,٧	٧٨ B	٣,٠	٧٩ B	٣,٠	٥٠ - D	١,٠	٩٦,٤	٣٦	٢,٦٨	٩٦,٠	٣٥	٢,٧٤	-B	١٢٨٢	٧٥,٤	٧١	١٩٢	٢,٧١	-B	
١٣٨٣	ميرنا ممدوح سعيد محمد	·					٨٢ B+	٣,٣	٥٧ D	١,٣	٩٣ A	٣,٧	٩٢ A	٣,٧	٧٧ B	٣,٠	٧٤ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٧٧ B	٣,٠	٨٨ A-	٣,٥	٩٤ A	٣,٧	٦٥ C-	٢,٠	٦٠ D+	١,٧	٧٣ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٧٤ C+	٢,٥	٧٣ C+	٢,٥	٧٣ C+	٢,٥	٩١,٤	٣٦	٢,٥٤	٩٩,٥	٣٥	٢,٨٤	-B	١٣١٤	٧٧,٣	٧١	١٩١	٢,٦٩	+C	
١٣٨٤	ميسون طارق فتوح محمود البشبيشي	·					٧٨ B	٣,٠	٨٩ A-	٣,٥	٩٦ A+	٤,٠	٧٧ B	٣,٠	٦٩ C	٢,٣	٦١ D+	١,٧	٨٨ A-	٣,٥	٩٢ A	٣,٧	٩٤ A	٣,٧	٨٧ A-	٣,٥	٧٠ C+	٢,٥	٧٤ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٥٦ D	١,٣	١١٢,٦	٣٦	٣,٠٦	١٠٧,٤	٣٥	٣,٠٧	B	١٣٧٤	٨٠,٨	٧١	٢٢٠	٣,١٠	B	
١٣٨٥	مينا قاصد شحاته ميخائيل	·	تصميم طباعة منسوجات ١	غ	BL	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	٩٥,٨	٣٦	٢,٦٦	٠,٠	٣٣	٠,٠٠	N/A#	٧	٠,٤	٦٩	٩٦	١,٣٩	N/A#	مراقب أكاديميا
١٣٨٦	نادين خالد حلمى ابو العزم	·					٧٧ B	٣,٠	٩٢ A	٣,٧	٩٢ A	٣,٧	٨٤ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٧٨ B	٣,٠	٧٣ C+	٢,٥	٩٧ A+	٤,٠	٩٦ A+	٤,٠	٩٣ A	٣,٧	٦٦ C-	٢,٠	٩٠ A	٣,٧	٨٣ B+	٣,٣	٥٧ D	١,٣	٩٨ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٦٨ C	٢,٣	١١٧,٢	٣٦	٣,٢٦	١١١,٧	٣٥	٣,١٩	B	١٤١٢	٨٣,١	٧١	٢٢٩	٣,٢٢	B	
١٣٨٧	ندى محمود عطيه عبدالوهاب	·					٨٢ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٩٦ A+	٤,٠	٩٦ A+	٤,٠	٧٦ B-	٢,٧	٥٥ D	١,٣	٨٠ B+	٣,٣	٩٢ A	٣,٧	٩٢ A	٣,٧	٩٤ A	٣,٧	٨٧ A-	٣,٥	٧٢ C+	٢,٥	٧٧ B	٣,٠	٥٢ D-	١,٠	٨٨ A-	٣,٥	٨٤ B+	٣,٣	٥٧ D	١,٣	٩٣,٦	٣٦	٢,٦٠	١٠٦,٦	٣٥	٣,٠٥	B	١٣٦٩	٨٠,٥	٧١	٢٠٠	٢,٨٢	-B	
١٣٨٨	ندى ياسر ابراهيم ابراهيم زينه	·					٨٤ B+	٣,٣	٨٥ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٩٩ A+	٤,٠	٨٧ A-	٣,٥	٧٢ C+	٢,٥	٧٨ B	٣,٠	٩٣ A	٣,٧	٨٣ B+	٣,٣	٨٦ A-	٣,٥	٦٨ C	٢,٣	٧٧ B	٣,٠	٧٤ C+	٢,٥	٥٠ - D	١,٠	٩٦ A+	٤,٠	٨٦ A-	٣,٥	٦٣ D+	١,٧	١٠٧,٨	٣٦	٢,٩٩	١٠٦,٦	٣٥	٣,٠٥	B	١٣٥٨	٧٩,٩	٧١	٢١٤	٣,٠٢	B	
١٣٨٩	نعمة احمد السيد عبدالسلام	·					٨٩ A-	٣,٥	٩٩ A+	٤,٠	١٠٠ A+	٤,٠	٩٣ A	٣,٧	٨٣ B+	٣,٣	٨١ B+	٣,٣	٧٦ B-	٢,٧	٩٩ A+	٤,٠	٩٨ A+	٤,٠	١٠٠ A+	٤,٠	٨٣ B+	٣,٣	٨٥ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٩٤ A	٣,٧	٩٦ A+	٤,٠	٩٧ A+	٤,٠	٧٩ B	٣,٠	١١٢,٦	٣٦	٣,٠٠	١٢٦,٧	٣٥	٣,٦٢	-A	١٥٤١	٩٠,٦	٧١	٢٣٩	٣,٣٧	+B	
١٣٩٠	نهاد زكريا جودة عبدالغنى	·					٧٤ C+	٢,٥	٩١ A	٣,٧	٩٦ A+	٤,٠	٨٢ B+	٣,٣	٨٧ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٧٧ B	٣,٠	٩٨ A+	٤,٠	٩٤ A	٣,٧	٩٢ A	٣,٧	٧٥ B-	٢,٧	٨٩ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٦٨ C	٢,٣	٨٥ A-	٣,٥	٩٠ A	٣,٧	٥٧ D	١,٣	١٠٣,٢	٣٦	٢,٧٦	١١٢,١	٣٥	٣,٢٠	B	١٤٠٩	٨٢,٩	٧١	٢١٥	٣,٠٣	B	
١٣٩١	نهال صلاح عبداللطيف ناشى	·					٧٦ B-	٢,٧	٨٨ A-	٣,٥	٩٠ A	٣,٧	٩٢ A	٣,٧	٧٨ B	٣,٠	٦٢ D+	١,٧	٧٧ B	٣,٠	٩٤ A	٣,٧	٩١ A	٣,٧	٧٣ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٧٨ B	٣,٠	٦٩ C	٢,٣	٦٤ D+	١,٧	٩٢ A	٣,٧	٧٢ C+	٢,٥	٦٥ C-	٢,٠	٩٠,٢	٣٦	٢,٥١	١٠٣,٥	٣٥	٢,٩٦	-B	١٣٤٦	٧٩,٢	٧١	١٩٤	٢,٧٣	-B	
١٣٩٢	نهله سامى حسن سيد احمد	·					٨١ B+	٣,٣	٨٦ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٧٩ B	٣,٠	٦٧ C	٢,٣	٧٣ C+	٢,٥	٦٧ C	٢,٣	٦٦ C-	٢,٠	٨٥ A-	٣,٥	٩٥ A+	٤,٠	٧٣ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	٩١ A	٣,٧	٨٩ A-	٣,٥	٧٦ B-	٢,٧	٦٣ D+	١,٧	٩٦,٨	٣٦	٢,٦٩	٩٩,٨	٣٥	٢,٨٥	-B	١٣١٠	٧٧,١	٧١	١٩٧	٢,٧٧	-B	
١٣٩٣	نورهان خالد الهادى السيد محمد الذكري	·					٨٥ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٩١ A	٣,٧	٧١ C+	٢,٥	٨١ B+	٣,٣	٦١ D+	١,٧	٨٩ A-	٣,٥	٩٥ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٩٢ A	٣,٧	٧١ C+	٢,٥	٥٧ D	١,٣	٦٩ C	٢,٣	٧٧ B	٣,٠	٩٠ A	٣,٧	٧٧ B	٣,٠	٦٧ C	٢,٣	٩١,٤	٣٦	٢,٥٤	١٠٤,٩	٣٥	٣,٠٠	-B	١٣٤٩	٧٩,٤	٧١	١٩٦	٢,٧٦	-B	
١٣٩٤	نورهان سعيد احمد السيد	·					٨٤ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٩٥ A+	٤,٠	٧٤ C+	٢,٥	٧٩ B	٣,٠	٦٧ C	٢,٣	٨٠ B+	٣,٣	٩٦ A+	٤,٠	٧٩ B	٣,٠	٩٤ A	٣,٧	٦٣ D+	١,٧	٦٢ D+	١,٧	٦٧ C	٢,٣	٦٨ C	٢,٣	٨٠ B+	٣,٣	٦٦ C-	٢,٠	BL	٠,٠	١٠١,٠	٣٦	٢,٨١	٩٤,٧	٣٥	٢,٧١	-B	١٢٨٩	٧٥,٨	٧١	١٩٦	٢,٧٦	-B	
١٣٩٥	نورهان شحاته حسن شحاته سالم	·					٨٧ A-	٣,٥	٩٥ A+	٤,٠	٩٢ A	٣,٧	٩١ A	٣,٧	٩٠ A	٣,٧	٧٩ B	٣,٠	٩٠ A	٣,٧	٩٧ A+	٤,٠	٩٨ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٩٠ A	٣,٧	٨٢ B+	٣,٣	٨٨ A-	٣,٥	٩١ A	٣,٧	٩٥ A+	٤,٠	٩١ A	٣,٧	٧٢ C+	٢,٥	١١١,٤	٣٦	٣,٠٩	١٢٦,٥	٣٥	٣,٦١	-A	١٥١٨	٨٩,٣	٧١	٢٣٨	٣,٣٥	+B	
١٣٩٦	نورهان عصام الدين محمد الزنفلى هلال	·					٨٣ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	٩٤ A	٣,٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٧١ C+	٢,٥	٨٥ A-	٣,٥	٩٥ A+	٤,٠	٨٨ A-	٣,٥	٩٤ A	٣,٧	٨٨ A-	٣,٥	٨٧ A-	٣,٥	٩٣ A	٣,٧	٩٤ A	٣,٧	٩٤ A	٣,٧	٨٩ A-	٣,٥	٧٨ B	٣,٠	١٠٥,٠	٣٦	٢,٩٢	١٢١,٧	٣٥	٣,٤٨	+B	١٤٩٠	٨٧,٦	٧١	٢٢٧	٣,١٩	B	
١٣٩٧	نورهان محمد احمد ابراهيم عصر	·					٧١ C+	٢,٥	٦٥ C-	٢,٠	٩٤ A	٣,٧	٦٤ D+	١,٧	٦٦ C-	٢,٠	٧٩ B	٣,٠	٨٢ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٦٤ D+	١,٧	٦٧ C	٢,٣	٦٤ D+	١,٧	٧٩ B	٣,٠	٧٢ C+	٢,٥	٦٠ D+	١,٧	٩٥ A+	٤,٠	٨١ B+	٣,٣	BL	٠,٠	١٠٤,٨	٣٦	٢,٩١	٨٤,٥	٣٥	٢,٤١	c	١٢٢٦	٧٢,١	٧١	١٨٩	٢,٦٧	+C	
١٣٩٨	هاجر احمد حسن محمد	·					٨٩ A-	٣,٥	٩٨ A+	٤,٠	١٠٠ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٦٧ C	٢,٣	٨٦ A-	٣,٥	٩٨ A+	٤,٠	٩٩ A+	٤,٠	٨٦ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٨٨ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٩٥ A+	٤,٠	٨٨ A-	٣,٥	٦٤ D+	١,٧	١٠٧,٤	٣٦	٢,٩١	١٢١,٣	٣٥	٣,٤٧	+B	١٤٨٢	٨٧,٢	٧١	٢٢٩	٣,٢٢	B	
١٣٩٩	هاجر رضا محمد محمد عمران	·					٧١ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٨٧ A-	٣,٥	٦٥ C-	٢,٠	٦٧ C	٢,٣	٦٥ C-	٢,٠	٧٢ C+	٢,٥	٨٩ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٨٦ A-	٣,٥	٧١ C+	٢,٥	٦٦ C-	٢,٠	٦٦ C-	٢,٠	٨٣ B+	٣,٣	٧٣ C+	٢,٥	٨٦ A-	٣,٥	٦٣ D+	١,٧	٩٠,٤	٣٦	٢,٥١	٩١,٢	٣٥	٢,٦١	+C	١٢٥٦	٧٣,٩	٧١	١٨٢	٢,٥٦	+C	
١٤٠٠	هاجر صلاح الدين محمد السيد مروان	·					٨٢ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٩٤ A	٣,٧	٨٨ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٦٥ C-	٢,٠	٧١ C+	٢,٥	٩١ A	٣,٧	٩٧ A+	٤,٠	٩٣ A	٣,٧	٧٧ B	٣,٠	٨٠ B+	٣,٣	٨٢ B+	٣,٣	٦٩ C	٢,٣	٨٧ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٦٩ C	٢,٣	١٠٤,٠	٣٦	٢,٨٢	١١٠,٧	٣٥	٣,١٦	B	١٣٨٦	٨١,٥	٧١	٢١٥	٣,٠٢	B	
١٤٠١	هاجر ياسر رمضان محمد مصيلحى	·					٦٥ C-	٢,٠	٥٤ D-	١,٠	٨٠ B+	٣,٣	٤٢ F	٠,٠	٧٥ B-	٢,٧	٧١ C+	٢,٥	٦١ D+	١,٧	٨٣ B+	٣,٣	٨٠ B+	٣,٣	٧٠ C+	٢,٥	٦٦ C-	٢,٠	٥٧ D	١,٣	٨٣ B+	٣,٣	٧٠ C+	٢,٥	٨٦ A-	٣,٥	٧٤ C+	٢,٥	٥٧ D	١,٣	٩٢,٠	٣٦	٢,٤٨	٧٧,٤	٣٥	٢,٢١	-c	١١٧٤	٦٩,١	٧١	١٦٩	٢,٣٩	c	
١٤٠٢	هانم ابراهيم حسن حسن سلامه	·					٧٠ C+	٢,٥	٦٩ C	٢,٣	٨٩ A-	٣,٥	٨٠ B+	٣,٣	٨٤ B+	٣,٣	٦٦ C-	٢,٠	٦٥ C-	٢,٠	٩٨ A+	٤,٠	٨٦ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٦٢ D+	١,٧	٧٣ C+	٢,٥	٧٥ B-	٢,٧	٩٠ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٥٥ D	١,٣	١٠١,٢	٣٦	٢,٨١	١٠٠,٥	٣٥	٢,٨٧	-B	١٣١٥	٧٧,٤	٧١	٢٠٢	٢,٨٤	-B	
١٤٠٣	هبه رفعت شبل عبد السميع خليل	·					٧٨ B	٣,٠	٨٠ B+	٣,٣	٨٥ A-	٣,٥	٦٢ D+	١,٧	٦٠ D+	١,٧	٥١ D-	١,٠	٦٥ C-	٢,٠	٧٩ B	٣,٠	٩١ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨٥ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٦٥ C-	٢,٠	٧٧ B	٣,٠	٩٣ A	٣,٧	٨٦ A-	٣,٥	٧٥ B-	٢,٧	٩٨,٨	٣٦	٢,٧٤	٩٨,٣	٣٥	٢,٨١	-B	١٣٠٣	٧٦,٦	٧١	١٩٧	٢,٧٨	-B	
١٤٠٤	هدير إسماعيل السيد محمود	·	تصميم طباعة منسوجات ١	غ	BL	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	ليس لديه المادة	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	NE	٠,٠	٨٥,٠	٣٦	٢,٣٦	٠,٠	٣١	٠,٠٠	N/A#	٠	٠,٠	٦٩	٨٥	١,٢٣	N/A#	مراقب أكاديميا
١٤٠٥	هشام محمود عبدالقادر القفل	·	تصميم طباعة منسوجات ١	٧٢	+C	٢,٥	٩٧ A+	٤,٠	٤٥ F	٠,٠	٧٧ B	٣,٠	٦٩ C	٢,٣	٧٠ C+	٢,٥	٦٧ C	٢,٣	٨٤ B+	٣,٣	٧١ C+	٢,٥	ليس لديه المادة	٠,٠	٧٠ C+	٢,٥	٦٥ C-	٢,٠	٥٧ D	١,٣	٨٤ B+	٣,٣	٨٩ A-	٣,٥	٩١ A	٣,٧	٧٢ C+	٢,٥	٥٤ - D	١,٠	١٠٣,٠	٣٦	٢,٧٥	٨٦,٧	٣٥	٢,٤٨	c	١١٦٢	٦٨,٤	٧١	١٩٠	٢,٦٧	+C	
١٤٠٦	همت مختار سلامة محمد	·					٨٠ B+	٣,٣	٧٠ C+	٢,٥	٩١ A	٣,٧	٩٥ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٩١ A	٣,٧	٩١ A	٣,٧	٩٦ A+	٤,٠	٨٥ A-	٣,٥	٩٢ A	٣,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٩٠ A	٣,٧	٧٧ B	٣,٠	٩٣ A	٣,٧	٨٩ A-	٣,٥	٥٧ D	١,٣	١١١,٢	٣٦	٣,٠٩	١١٩,٦	٣٥	٣,٤٢	+B	١٤٥٤	٨٥,٥	٧١	٢٣١	٣,٢٥	B	
١٤٠٧	همس وسام ابراهيم احمد الابيض	·					٧١ C+	٢,٥	٥٠ D-	١,٠	٨٦ A-	٣,٥	٥٢ D-	١,٠	٧٥ B-	٢,٧	٦٠ D+	١,٧	٦٣ D+	١,٧	٩٤ A	٣,٧	٦٧ C	٢,٣	٧٧ B	٣,٠	٦٨ C	٢,٣	٦٧ C	٢,٣	٨٨ A-	٣,٥	٦٥ C-	٢,٠	٧٨ B	٣,٠	٧٤ C+	٢,٥	٥٠ - D	١,٠	٩٣,٨	٣٦	٢,٦١	٨٠,٤	٣٥	٢,٣٠	-c	١١٨٥	٦٩,٧	٧١	١٧٤	٢,٤٥	c	
١٤٠٨	يارا احمد عبدالعظيم مصطفى	·					٧٠ C+	٢,٥	٩٠ A	٣,٧	٩٥ A+	٤,٠	٩٧ A+	٤,٠	٩٣ A	٣,٧	٦٨ C	٢,٣	٧٢ C+	٢,٥	١٠٠ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٩٨ A+	٤,٠	٩٦ A+	٤,٠	٨٥ A-	٣,٥	٨٦ A-	٣,٥	٧٧ B	٣,٠	٩٧ A+	٤,٠	٩٣ A	٣,٧	٧٧ B	٣,٠	١١٠,٠	٣٦	٢,٩٣	١٢٢,٢	٣٥	٣,٤٩	+B	١٤٨٤	٨٧,٣	٧١	٢٣٢	٣,٢٧	B	

رول

رئيس الكنترول

و ك ش الطلاب

عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل

كلية الفنون التطبيقية

نتيجة امتحان الفرقة الأولى قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة - عام اكاديمى ٢٠١٨-٢٠١٩

رقم الجلوس	اسم الطالب	إشارات النتيجة	التخلفات				الفصل الدراسى الخريف																الفصل الدراسى الربيع																		اعدادى			المستوي الثاني الفرقة الأولي						التراكمي				
							اساسيات التصميم		تصميم طباعة المنسوجات (١)		أساليب طباعة المنسوجات (١)		طبيعة و كيمياء ألياف		تاريخ تخصص		منظور هندسي		تصميم القطعة الواحدة للطفل		تكنولوجيا إنتاج الخيوط		تصميم طباعة المنسوجات (٢)		أساليب طباعة المنسوجات (٢)		تحضيرات الأقمشة (١)		كيمياء		التصميم بالحاسب (١) (تخصصى)		رسم من الطبيعة (١)		لغات فى التخصص (١)		تك انتاج أقمشة التريكو		تراكيب وتحليل المنسوجات															
			المادة الاولى				٢		٢		٢		٣		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢		٢															
							العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠	العظمى	١٠٠														
							الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠	الصغرى	٥٠														
			المادة	الدرجة	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	النقاط النوعية	عدد الساعات	GPA	التقدير	المجموع	النسبة %	عدد الساعات	النقاط النوعية	GPA	التقدير	ملاحظات
١٤٠٩	يارا عبدالمنعم رشدى عبدالغفار	.					٨١ B+	٣,٣	٧٨ B	٣,٠	٩٥ A+	٤,٠	٩٤ A	٣,٧	٨٢ B+	٣,٣	٧١ C+	٢,٥	٧٦ B-	٢,٧	٩٩ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٨٧ A-	٣,٥	٨٩ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٨١ B+	٣,٣	٧١ C+	٢,٥	٩٥ A+	٤,٠	٨٧ A-	٣,٥	٥٦ D	١,٣	١٠٦,٠	٣٦	٢,٩٤	١١٣,٩	٣٥	٣,٢٥	B	١٤١٥	٨٣,٢	٧١	٢٢٠	٣,١٠	B	
١٤١٠	ياسمين نصر الدين عبدالوهاب دسوقى	.					٧٨ B	٣,٠	٨٥ A-	٣,٥	٩٧ A+	٤,٠	٨٤ B+	٣,٣	٧٧ B	٣,٠	٥٩ D	١,٣	٨٩ A-	٣,٥	٨٢ B+	٣,٣	٩٨ A+	٤,٠	٩٠ A	٣,٧	٦٤ D+	١,٧	٦٨ C	٢,٣	٥٣ D-	١,٠	٦٢ D+	١,٧	٨٥ A-	٣,٥	٨٣ B+	٣,٣	٦٩ C	٢,٣	١٠٩,٢	٣٦	٣,٠٣	١٠٠,١	٣٥	٢,٨٦	-B	١٣٢٣	٧٧,٨	٧١	٢٠٩	٢,٩٥	-B	

رول

رئيس الكنترول

و ك ش الطلاب

عميد الكلية
ا.د / عبدالمؤمن شمس الدين القرنفيل