

نموذج إجابة لامتحان مادة / تاريخ فنون
الفرقة / الثانية جميع الشعب
كلية الفنون التطبيقية – جامعة بنها

السؤال الأول :

الإجابة : - يتوفر فيها تغطية للنقاط التالية

- ١- هناك فريقين : يرجع الفضل الأول للبيئة الجغرافية " فمصر هبة النيل " ، ويرى ان البيئة الطبيعية لها الفضل الأول في الحضارة والأخر يرى أن العبرة في الأشخاص :
- ٢- الفريق الأول من الجغرافيين والثاني من المؤرخين
- ٣- البيئة والإنسان هي علاقة متبادلية .
- ٤- امتازت مصر بظاهرتين هما : المقدم والاستمرار .
- ٥- الحضارة المصرية تمتد منذ العصر الحجري
- ٦- طول الفترة الزمنية في الحضارة المصرية لم يكن لها مثل
- ٧- الحياة الزراعية ساعدت على الاستقرار
- ٨- ساعدت الصحراء على الحماية لطبيعة البلاد
- ٩- استقرار المناخ
- ١٠- وجود المحاجر ساعد على ازدهار العمارة والنحت

السؤال الثاني :

الإجابة : - يتوفر فيها تغطية للنقاط التالية

- ١- تقسيم الحضارة المصرية إلى عصور وأسرار
- ٢- لم يتوقف التاريخ الفرعوني بل ظل مترابط ومتماسك
- ٣- مرور البلاد ببعض العصور المتأخرة
- ٤- اتحاد الأقاليم بدافع المصلحة
- ٥- ظهور الحكومات القوية
- ٦- التقاء حضارات الوجه القبلي والبحري (صلاحية الملك نعرمر)
- ٧- كان الأب عنصرا جوهريا في حياة الأسرة ودلت الأعمال الفنية على ذلك (الزوجة الى جانب الزوج فهناك دفنا في العلاقة (القزم سبت وزوجتي)

السؤال الثالث :
الإجابة : - يتوفر فيها تغطية للنقاط التالية

- ١- الحيوان لعب دورا رئيسيا فى حياه المصرى القديم
- ٢- ظهور أشكال إنسانية مرتبطة بالحيوان
- ٣- بعض الأشكال المركبة مرتبطة بالعقيدة (الله على شكل حيوان وطائر)
- ٤- تعددت الموضوعات المرتبطة بالحياه اليومية
- ٥- هناك رموز للملك على شكل حيوانات (لوجة نعرمر - ابو الهول)
- ٦- كانت هذه الاشكال رمزية حققت الهدف من صغر

السؤال الثالث :
الإجابة : - يتوفر فيها تغطية للنقاط التالية

- ١- برع الفنان المصرى فى الفنون التطبيقية بشكل يدعو للاعجاز فنرى :
 - فى مجال المشغولات الذهبية والمعدنية (مجموعه توت عنخ امون) - تاج الملكة نفرتيتى)
 - فى مجال النسيج كان بارعا وترك لنا رصيد كبير يدل على براعته فى النسيج وخاصة الكتان (تمثال نفرت ورع حتب) ، حيث زى شفافين القماش - تمثال حامة القرابين
 - فى مجال طباعه المنسوجات : فنرى الالوان وتناسقها بشكل اكثر من رائع (حاملة القرابين)
 - الاثاث : مجموعه الملك توت عنخ امون وخاصة كرسى العرش
 - الاشياء الشخصية

أستاذ المادة

أ . د / ياسر سهيل

أ . م . د / ناجى محمود عبد الفتاح