



كلية الفنون التطبيقية

قسم المنتجات المعدنية والحلي

امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧

لطلاب الفرقة : الثانية - لائحة جديدة

في مادة : تكنولوجيا الحلي

زمن الامتحان : ساعتان

الدرجة : ستون درجة

السؤال الأول: (خمسة عشرة درجات)

ضع علامة (صح) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) امام العبارة الغير صحيحة :-

- ١- الشطيف عباره عن حامض كبريتيك وملح بارود وهيدروكسيد صوديوم . ()
- ٢- لعمل الزرد المربع لابد وأن يكون العمود الذى يشكل عليه السلك ظهر حيه . ()
- ٣- من اهم اشطرات نجاح عملية اللحام هو مطابقة المكونات التى سوف تلحم مع بعضها . ()
- ٤- تشكل الغوايش على مدرج الخواتم . ()
- ٥- اعمل قطر متساوى فى الحجم لابد وانه يصنع من خلال زرده . ()
- ٦- من أهم أشغال السلك هو اسلوب الشفتشى . ()
- ٧- من اهم قطع الاحجار هو قطع برلانت . ()
- ٨- عند تفريغ قطعة من المعدن يتم التفريغ اولا من الخارج ثم بعد ذلك من الداخل . ()
- ٩- من الادوات الهامه عند عمل الريبوسيه وسادة من الخارصين . ()
- ١٠- المصمم الناجح الذى يجمع فى تصميمه أكثر من عمليه تكنولوجية لانتاج التصميم . ()

السؤال الثانى: (خمسة عشرة درجات)

عرف كل من :-

الفليجرى - القطر - الشيفنتشى - ذهب عيار ٢١ - الاشكال المختلفة للاسلاك ؟

السؤال الثالث: (خمسة عشرة درجات)

اشرح فى نقاط محدودة طريقة عمل الريبوسية ؟

السؤال الرابع: (خمسة عشرة درجات)

أذكر ماتعرفه عن :-

الاحجار الكريمة - الخششق - الجدل - التفريغ - التقبيب ؟

مع أطيب التمنيات بدوام التوفيق والتميز،،،

استاذ المادة / د٠١ / السيد أنور الملقى



كلية الفنون التطبيقية

قسم المنتجات المعدنية والحلي

امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧

لطلاب الفرقة : الثانية - لائحة جديدة

في مادة : تكنولوجيا الحلي

زمن الامتحان : ساعتان

الدرجة : ستون درجة

السؤال الأول: (خمسة عشرة درجات)

ضع علامة (صح) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) امام العبارة الغير صحيحة :-

- ١- الشطيف عباره عن حامض كبريتيك وملح بارود وهيدروكسيد صوديوم . ()
- ٢- لعمل الزرد المربع لابد وأن يكون العمود الذى يشكل عليه السلك ظهر حيه . ()
- ٣- من اهم اشطرات نجاح عملية اللحام هو مطابقة المكونات التى سوف تلحم مع بعضها . ()
- ٤- تشكل الغوايش على مدرج الخواتم . ()
- ٥- اعمل قطر متساوى فى الحجم لابد وانه يصنع من خلال زرده . ()
- ٦- من أهم أشغال السلك هو اسلوب الشفتشى . ()
- ٧- من اهم قطع الاحجار هو قطع برلانت . ()
- ٨- عند تفريغ قطعة من المعدن يتم التفريغ اولا من الخارج ثم بعد ذلك من الداخل . ()
- ٩- من الادوات الهامه عند عمل الريبوسيه وسادة من الخارصين . ()
- ١٠- المصمم الناجح الذى يجمع فى تصميمه أكثر من عمليه تكنولوجية لانتاج التصميم . ()

السؤال الثانى: (خمسة عشرة درجات)

عرف كل من :-

الفليجرى - القطر - الشيفنتشى - ذهب عيار ٢١ - الاشكال المختلفة للاسلاك ؟

السؤال الثالث: (خمسة عشرة درجات)

اشرح فى نقاط محدودة طريقة عمل الريبوسية ؟

السؤال الرابع: (خمسة عشرة درجات)

أذكر ماتعرفه عن :-

الاحجار الكريمة - الخششق - الجدل - التفريغ - التقبيب ؟

مع أطيب التمنيات بدوام التوفيق والتميز،،،

استاذ المادة / د٠١ / السيد أنور الملقى



كلية الفنون التطبيقية

قسم المنتجات المعدنية والحلي

طلاب الفرقة : الثانية - لائحة جديدة

امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧

زمن الامتحان : ساعتان

في مادة : تكنولوجيا الحلي

الدرجة : ستون درجة

اجابة الامتحان

(خمسة عشرة درجات)

اجابة السؤال الأول:

- ١- ضع علامة (صح) امام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) امام العبارة الغير صحيحة :-
 - ١- الشطيف عباره عن حامض كبريتيك وملح بارود وهيدروكسيد صوديوم . (خطأ)
 - ٢- لعمل الزرد المربع لابد وأن يكون العمود الذى يشكل عليه السلك ظهر حيه . (خطأ)
 - ٣- من اهم اشطرات نجاح عملية اللحام هو مطابقة المكونات التى سوف تلحم مع بعضها . (صح)
 - ٤- تشكل الغوايش على مدرج الخواتم . (خطأ)
 - ٥- اعمل قطر متساوى فى الحجم لابد وانه يصنع من خلال زرده . (صح)
 - ٦- من أهم أشغال السلك هو اسلوب الشفتشى . (صح)
 - ٧- من اهم قطع الاحجار هو قطع برلانت . (صح)
 - ٨- عند تفريغ قطعة من المعدن يتم التفريغ اولا من الخارج ثم بعد ذلك من الداخل . (خطأ)
 - ٩- من الادوات الهامه عند عمل الريبوسيه وسادة من الخارصين . (خطأ)
 - ١٠- المصمم الناجح الذى يجمع فى تصميمه أكثر من عمليه تكنولوجية لانتاج التصميم . (صح)

(خمسة عشرة درجات)

اجابة السؤال الثانى:

عرف كل من :-

- الفليجرى هو تشكيل بالسلك عن طريق تشكيل وحدات وتجميعها مع بعضها للحصول على تصميم معين دون وضعها على أرضية من المعدن
- القطر هو عمل شكل كروى من المعدن سواء النحاس والفضة أو الذهب ، بواسطة صهر المعدن بالبورى لذردات ذات مقاس واحد .
- الشيفتشى هو اسلوب لعمل قطع الحلى بالسلك لعمل أشكال مختلفة وتجميعها بواسطة اللحام و....
- ذهب عيار ٢١ هي سبيكة من الذهب ٢١ % وزن و ٣ % وزن نحاس أحمر .
- الاشكال المختلفة للاسلاك هي أشكال مختلفة للاسلاك منها المبطط والمربع والمثلث والنصف دائره وغيرها وذلك لاستعمالها فى تشكيل المعادن والحلى .

طريقة عمل الريبوسية :-

- ١- يتم عمل التصميم المناسب لهذه العملية .
- ٢- يتم تجهيز قطعة المعدن المراد تنفيذ التصميم عليها وتكون أكبر من التصميم قليلا.
- ٣- يطبع التصميم على سطح المعدن ثم يشنكر على سطح المعدن .
- ٤- نحضر وسادة من الرصاص ونضع عليها قطعة المعدن المشنكرة .
- ٥- بقلم التحديد بواسطة الطرق عليه بالجاكوش بالمسار على الشنكار ليتم تحديد الخطوط الكلية للتصميم .
- ٦- بوضع قطعة المعدن على الوجه الآخر نجد وجود مساحات مختلفة عماتها خطوط التصميم ، بواسطة الطرق عليها بواسطة اقلام التشكيل المناسبة في الحجم والشكل نحصل على بروز من الاتجاه الآخر .
- ٧- يتم وضع قطعة المعدن من الاتجاه الآخر يتم تحديد الخطوط التي تم تحديدها مسبقا نجد أن التصميم المطلوب قد برز بارتفاع معين .
- ٨- بتخمير قطعة المعدن وشطفها ومعاودة اجراء هذه العملية أكثر من مره للحصول على البروز المطلوب .
- ٩- بتفريغ التصميم وتشطيبه نكون قد حصلنا على قطعة من المعدن منفذ بها اسلوب الريبوسيه .

اجابة السؤال الرابع:

(خمسة عشرة درجات)

أذكر ماتعرفه عن :-

- الاحجار الكريمة هي خامات ذات خصائص لونية مختلفة مثل الياقوت والفيروز والامتست والماس وغيرها وتستعمل هذه الاحجار لعمل الفصوص ذات الأشكال المختلفة في الحلى و.....
- الخششق هي أداة من الصلب لعمل نصف كورة من المعدن (فلق) بواسطة الطرق عليها ذات مقاسات مختلفة
- الجدل هو تداخل أسلاك ذات أسماك مختلفة وأشكال مختلفة بواسطة البرم يدوي أو ألي للحصول على أشكال جديدة مختلفة
- التفريغ هو ازالة أجزاء من المعدن بواسطة منشار الأركت للحصول على أشكال أو كتابات مختلفة و....
- التقبيب هو تشكيل دوراني خفيف للأقراص عن طريق الطرق عليها لتجهيزها لعمل أغراض تكنولوجية كالمينا و.....

مع أطيب التمنيات بدوام التوفيق والتميز،،،

استاذ المادة / د.١ / السيد أنور الملقى