

نموذج اجابة اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦  
مقرر: تكنولوجيا الصبغات      الفرقة: الثانية      قسم: طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز  
الزمن: ساعتان      درجة الاختبار: ٩٠ درجة

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الاول : ضع علامه (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة

(٢٠ درجة)

مع تصحيح العبارة الخطأ

1. زيادة الحجم الجزيئي للصبغة تقل درجة قابليتها وتزداد ميلها للتجمع. (X)  
**التصحيح:** بزيادة الحجم الجزيئي للصبغة تزداد درجة قابليتها وتزداد ميلها للتجمع.
2. تزيد سرعة انتشار الصبغة باضافة الالكترووليتات. (X)  
**التصحيح:** تقل سرعة انتشار الصبغة باضافة الالكترووليتات.
3. تتم مرحلة امتصاص الصبغة على السطح الخارجي للألياف بسرعة كبيرة مقارنة بالمراحل الاخرى. (X)  
**التصحيح:** تتم مرحلة ادمصاص الصبغة على السطح الخارجي للألياف بسرعة كبيرة مقارنة بالمراحل الاخرى.
4. تساعد درجة الحرارة على وجود الصبغة في صورة جزيئية منفردة. (√)
5. يعمل كلوريد الصوديوم علي زيادة انتفاخ الألياف السيليلوزية وبالتالي زيادة تغلغل الصبغة داخل الألياف. (X)  
**التصحيح:** يعمل كربونات الصوديوم علي زيادة انتفاخ الألياف السيليلوزية وبالتالي زيادة تغلغل الصبغة داخل الألياف.
6. الصبغات المباشرة الثابتة للضوء هي عبارة عن معقدات فلزية غير ذائبة في الماء. (X)  
**التصحيح:** الصبغات المباشرة الثابتة للضوء هي عبارة عن معقدات فلزية ذائبة في الماء.
7. تحضر صبغات الهيدرون الزرقاء من انصهار anthracene مع الكبريت في درجات الحرارة العاليه. (√)
8. تتميز صورة الليوكو لصبغات الأحواض بقابليتها الكبيرة للذوبان في الماء. (X)  
**التصحيح:** يتميز الملح الصوديومي لصورة الليوكو لصبغات الأحواض بقابليتها الكبيرة للذوبان في الماء.
9. صبغات الأحواض الذائبة هي استرات لصبغات الأحواض تذوب في الماء. (√)
10. يعيب تظهير صبغات الأحواض الذائبة بنيتريت الصوديوم تصاعد أبخرة حامض النيتروز السامه. (√)

السؤال الثاني : بما تفسر :

( ٢٥ درجة )

**1. تعتبر عملية انتشار جزيئات الصبغة داخل الألياف اقل مراحل عملية الصباغة سرعة .**

حيث تنتقل الصبغة من السطح الخارجي للألياف الى داخلها خلال مادة الالياف نفسها عن طريق المسافات البينية المحدودة الحجم مما يقلل من سهولة تحرك جزيئات الصبغة وخصوصا في حالة الصبغات ذات الحجم الجزيئي الكبير حيث تنتشر ببطء داخل الألياف.

**2. تزداد فاعلية قوى فاندرفال في الصبغات ذات التركيب البنائي الخطي.**

في الصبغات ذات التركيب البنائي الخطي مثل الصبغات المباشرة تميل هذه الصبغات الى الارتباط بالالياف بحيث يوازي محورها محور السلاسل الرئيسية لهذه الالياف وكلما زادت مساحة الارتباط بينهما زادت مقدار قوى الجذب بينهما والتي تسمى قوى فاندرفال.

**3. اضافة زيادة من العامل المختزل عند الصباغة بصبغات الأحواض.**

وذلك لمنع الاكسجين الموجود في الماء من التأثير على تفاعل الاختزال وكذلك لمنع عملية الاكسدة التي تنتج من تعرض سطح المحلول للأكسجين الجوي، وأيضا تعرض سطح الأقمشة المشبعة بمحلول الصبغة المختزله للاكسجين الجوي.

**4. تشابه الصبغات الكبريتية مع الصبغات المباشرة.**

حيث الصورة المختزلة والذائبة للصبغات الكبريتية تعطي صباغات اكثر عمقا في وجود الاملاح وعند درجات الحرارة المرتفعة مثل الصبغات المباشرة ، كما يمكن زيادة درجة ثباتها بمعالجتها ببعض املاح المعادن.

**5. أهمية عملية التصبين للأقمشة المصبوغة بصبغات الأحواض.**

وذلك للتخلص من اللون الزائد الذي يكون مدمص على سطح الأقمشة الخارجي و كذلك الحصول على زهاء اللون الحقيقي للصبغة.

## السؤال الثالث: أكمل العبارات التالية

(٢٥ درجة)

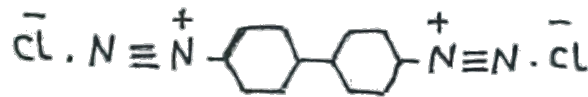
1. تتقل درجة امتصاص **Oxycellulose** للصبغات الانيونية نتيجة وجود مجموعات الكربوكسيل سالبة الشحنة والتي تزيد من الجهد السالب للألياف.
2. تتأثر قيم الجهد الكهربائي للألياف بالعوامل المختلفة مثل قيمة الأس الهيدروجيني ودرجة الحرارة ووجود الالكترونات.
3. يمكن تقسيم النظم الايونية للصبغة إلى **with like charges Ionic system** و **with Ionic system unlike charges** وذلك على أساس نوع الشحنات الكهربائية على كل من أيونات الصبغة والألياف
4. سرعة تغلغل الصبغة داخل الألياف هي محصلة كلا من سرعة ادمصاص الصبغة على الألياف و مدى مقاومة مادة الألياف للتحرك و انتشار جزيئات الصبغة داخل الألياف.
5. للحصول على نتائج جيدة عند معالجة الصبغات المباشرة بالازيتة والازدواج يجب مراعاة ان يحتوي حمام الازيتة على كمية كافية من حامض النيتروز و حفظ درجة حرارة الحمام منخفضة و ان تكون الفترة الزمنية بين عمليتي الازيتة والازدواج اقل مايمكن.
6. يحدث انخفاض في قابلية الصبغة للألياف إذا زادت درجة الحرارة عن الدرجة المثلى للصبغة.
7. تحضر صبغات الانديجو من مركب عديم اللون يسمى **Indican** وهو عبارة عن  **$\beta$ - Glucoside indoxyl** وهذا المركب يتحلل مائياً بواسطة حامض الهيدروكلوريك أو الانزيمات ليعطي **Indoxyl** و **Glucose** والذي يتأكسد بالهواء الجوي معطياً الانديجو، بينما تحضر صبغات **Sulphurised vat dyes of indophenols** من تسخين الكبريت مع **indophenols** عند درجات حرارة عالية
8. يتوقف نجاح عملية الصباغة بصبغات الأحواض على عدة عوامل أهمها تركيز العامل المختزل و تركيز القلوي و درجة الحرارة و اضافة الالكترونات
9. تتميز صبغات الكبريت التي تحتوي على مجموعة **thiazole** بألوان الصفراء و البرتقاليه و البنيه بينما تعطي الصبغات المشتقة من **thiazine** ألوان السوداء و الخضراء و الزرقاء ، أما التي تحتوي على مجموعة **azine** فتعطي صبغات حمراء.
10. تتشابه الصبغات الكبريتية مع صبغات الأحواض في عدم ذوبانها في الماء و اختزالها بالعوامل المختزلة المناسبة و ذوبان الصورة المختزلة في القلويات إلا أنها تختلف عن صبغات الأحواض في انها بتفاعل مع الاحماض مكونة كبريتيد الهيدروجين و تتأكسد ببطء في الهواء الجوي و قابليتها للسيلولوز ليست كبيرة.

السؤال الرابع: مستعينا بالمعادلات وضح:

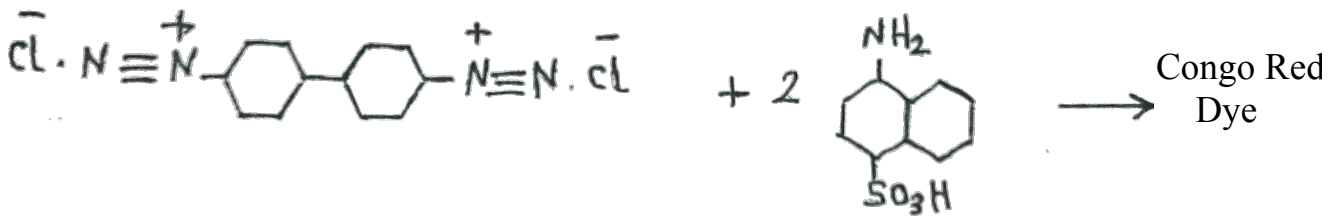
(٢٠ درجة)

١. طريقة تحضير صبغة Congo Red بطريقة الأزيتة والازدواج.

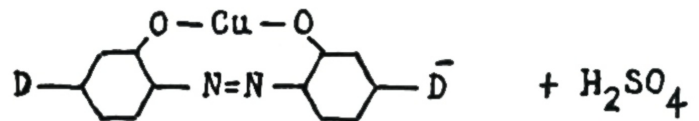
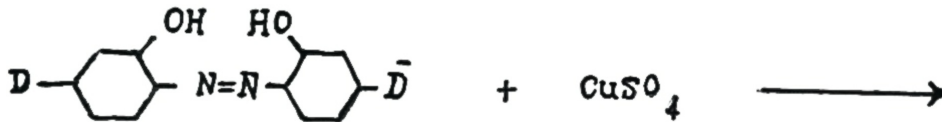
١. الأزيتة:



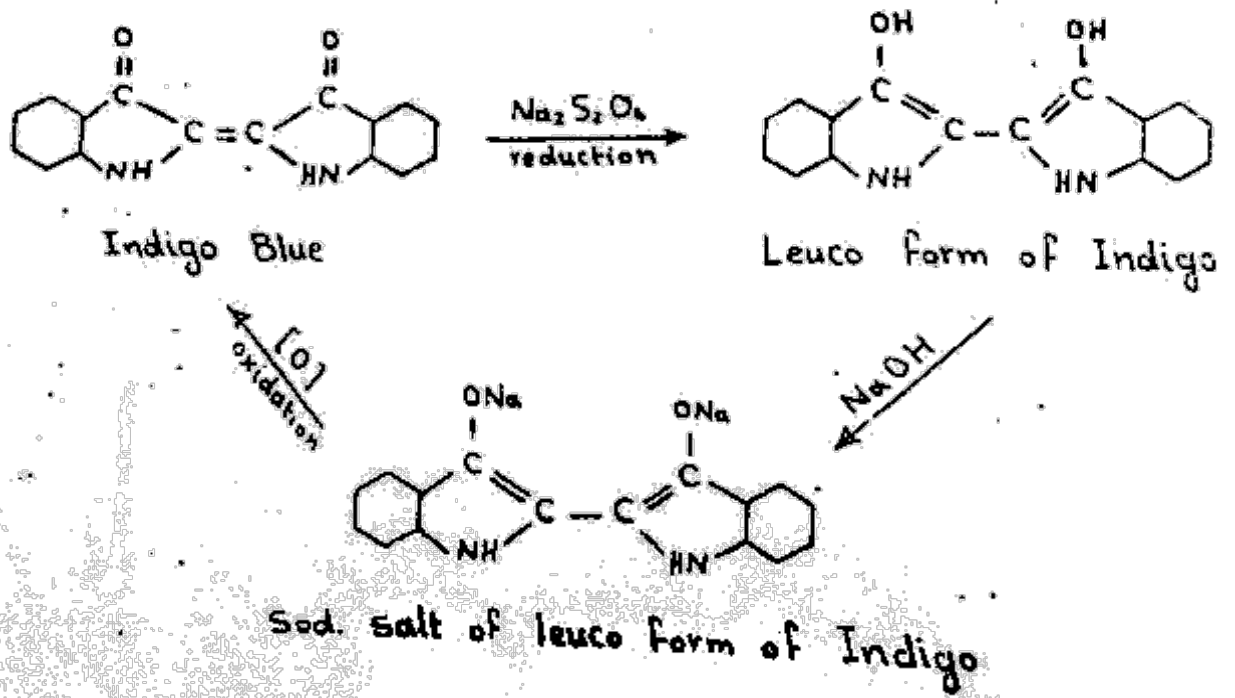
٢. الازدواج:



٢. معالجة الصبغات المباشرة بأملاح النحاس لتثبيتها ضد الضوء.



٣. عمليتي الاختزال والاكسدة لصبغة الانديجو.



٤. تحضير صبغات الانديجو من الانلين.

