



نتيجة امتحان الفرقة الأولى
دور مايو ٢٠١٧ - ٢٠١٨
شعبة الإعلان والطباعة والنشر (لائحة جديدة)
(نموذج نقل)



رقم الجلوس	اسم الطالب	أساسيات تصميم		أساسيات تصميم		تصميم (علامات تجارية (1)		نظم طباعية (1)		نظريات اللون		منظور هندسي		تصميم ماسقات (علامات المصنف (1)		نظم طباعية (2)		نظريات الاتصال المرئي		تكنولوجيا التصوير		فنون مواد الطباعة وطرق اختيارها		رسم من الطبيعة (1)		فنون فسي		مدرسة نقاط التقدير (CGPA)		رسم هندسي																					
		الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة																						
١١١٠١	احمد الشحات سليمان محمد محرم	A-	٨٥	A-	٨٩	B	٧٨.٧	B-	٧٦	B	٧٨	B	٧٩	A-	٨٨	A-	٨٦	B+	٨٣	B+	٨٢	B+	٨٤	B+	٨٢	B+	٨٢	B+	٨٥	B	٧٧	B	٧٧	٣	٨٥	A-	٣.٥	٧٠	C+	٢.٥	٣.٠٩	B									
١١١٠٢	حمد مصطفى الشحات مصطفى محمد محمود	D+	٦٠	C+	٧٠	B-	٧٦.٠	C+	٧٢	B-	٧٥	B-	٧٥	A-	٨٥	A-	٨٩	C+	٧١	C	٦٨	C	٦٨	C	٦٩	C	٦٤	D+	١.٧	D+	١.٧	A	٩٤	B+	٨٣	B+	٨٣	٣.٣	٢.٧٧	B-											
١١١٠٣	اسراء احمد عبدالواحد عبدالحميد احمد	C+	٧٣	A-	٨٦	B	٧٩.٣	A-	٨٦	B	٧٨	B+	٨١	B+	٨١	B+	٨١	B+	٨١	B+	٧٦	B-	٧٦	B+	B+	٨٠	C+	٧٣	C+	٧٥	A-	٨٧	A-	٩١	A	٩١	B+	٨٢	B+	٨٢	٣.٣	٣.٠٩	B								
١١١٠٤	اسراء جمال فهيم عبدالله التجار	A-	٨٦	A-	٩٣	A-	٨٧.٧	A-	٩٣	A-	٩٨	A-	A+	٩٨	A-	٨٥	A-	٩٧	A+	A+	٩٧	A	٩٤	A	٩٧	A	٩٤	A+	٩٨	A-	٨٩	A-	٨٩	A-	٨٩	A-	٨٩	A-	٨٩	٤	٣.٦٥	A-									
١١١٠٥	اسراء جمال محمد اسماعيل	A-	٨٩	A-	٩٣	A-	٨٧.٣	A-	٩٣	A-	٨٧	A-	A-	٨٧	A-	٨٧	B+	٨٣	B+	٨٣	B+	B+	٨٣	B+	B+	٨٣	B+	٨٣	B+	٨٠	C-	٦٦	A-	٩١	B+	٨٠	B+	٩١	A	٩١	B+	٨٢	٣.٣٩	B+							
١١١٠٦	اسراء محمود اسماعيل محمد	C+	٧٤	C+	٧٥	B	٧٩.٠	A-	٧٣	B	٧٧	B	٧٧	B	٧٧	B	٧٧	B	٧٧	B	٧٦	B-	٧٦	B+	B+	٨٠	C+	٧٤	D+	١.٧	D+	١.٧	A-	٨٦	A-	٩١	A-	٨٧	A-	٨٧	٣.٥	٣.٠٢	B								
١١١٠٧	اسماء عامر عبدالرحمن السيد	A-	٨٨	A-	٨٩	B	٧٨.٠	A-	٩٣	B	٨٤	B+	٨١	B+	٨١	B+	٨١	B+	٨١	B+	٨٣	B+	٨٣	B+	B+	٨٣	B+	٨٣	C+	٧٤	C+	٧٥	A-	٨٧	A-	٩٤	A	٩٤	B	٨٨	٣.٥	٣.٢٨	B								
١١١٠٨	اسماء محمد الطرخي عبدالعزيز نوفل	A	٩٢	A-	٩٠	A-	٨٧.٠	A-	٩٤	A-	٩٤	A-	A-	٩٦	A-	٨٩	A-	٩٦	A+	A+	٩٦	A-	٩٠	A-	A-	٨٦	A-	٩٢	A-	٨٥	A-	٨٧	B+	٨٢	B+	٨٧	A-	٩٤	A	٩٤	٣.٥	٣.٥٩	A-								
١١١٠٩	اسماء منصور مصطفى مصطفى ناصر	B-	٧٥	B-	٧٥	B	٧٨.٧	A	٩٠	B-	٧٥	B-	B+	٧١	B+	٨٤	C+	٧١	B+	B+	٨٠	B+	٨٠	B+	B+	٨٠	C+	٧١	C+	٧١	C+	٧١	B	٧٨	B	٧٨	٣	٧٩	B	٧٨	٣	٧٨	٣	٣.٢٥	B						
١١١١٠	الاء حمدي السعيد على بدير	B+	٨٤	B+	٨١	B	٧٨.٣	B+	٨١	B	٨٤	B+	B+	٨٤	A-	٨٩	A-	٩٠	A-	٩٠	C+	٧١	B+	B+	B+	٨٢	C+	٧١	C+	٧١	C+	٧١	B	٧٩	B	٧٩	٣	٧٩	B	٧٩	٣	٧٩	٣	٣.٣٤	B+						
١١١١١	امل سيد خليل احمد الخياط	A	٩١	A	٩١	B	٧٩.٣	A-	٩١	A	٩١	A	A	٩١	A	٩١	A	٩١	A	٩١	A	٩١	A	A	A	A	٩١	A	٩١	A	٩١	A	٩١	A	٩١	A	٩١	A	٩١	A	٩١	٩٠	٣.٥٣	A-							
١١١١٢	امنيه احمد محمود مصطفى التجار	A-	٨٩	A-	٨٥	B+	٨٢.٧	A-	٨٣	B+	٨٣	B+	B+	٨٣	B+	٨٣	B+	٨٣	B+	B+	٨٣	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	B+	٩١	٣.٢٢	B						
١١١١٣	امنيه سعد عبدالعال محمد المرغني	A	٩٢	A	٩١	B	٨٠.٧	A	٩١	B	٧٧	B	B+	٧٧	B	٧٧	B	٧٧	B	B	٧٧	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	٩٢	٣.٤١	B+				
١١١١٤	امنيه عصام محمود سليم التجار	B+	٨١	B+	٩٠	B	٨٢.٧	A	٩٠	B	٨٢	B	B	٨٢	B	٨٢	B	٨٢	B	B	٨٢	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	٨١	٣.٠٥	B			
١١١١٥	امير وهبه حنا لوس	C+	٧٢	C+	٧٥	C-	٦٦.٣	A	٩٠	C-	٦٦	B	B	٧٧	B	٧٧	B	٧٧	B	B	٧٧	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	٧٢	٣.٠٣	B				



نتيجة امتحان الفرقة الأولى
دور صيف ٢٠١٧ - ٢٠١٨
شعبة الإعلان والطباعة والنشر (الناحة جديدة)
(نموذج نقل)



رقم الجلوس	اسم الطالب	أساسيات تصميم		أساسيات تصميم الكتابات الإعلانية		تصميم (علامات تجارية (1)		نظم طباعية (1)		نظريات اللون		منظور هندسي		تصميم (مضامنت) (1)		نظم طباعية (2)		نظريات الاتصال المرئي		تكنولوجيا التصوير		فنون مواد الطباعة وطرق اختيارها		رسم من الطبيعة (1)		مسابقات التخصص (1)		موسم (١) - ٢٠١٧		موسم (٢) - ٢٠١٨		موسم نقاط التقدير (CGPA)	التقدير	رسم هندسي				
		الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير	الدرجة	نقاط التقدير							
١١١٤٦	شيماء مجدى عطيه مصطفى	C	٢٣	C+	٢٢	C+	٢٥	A-	٨٦	A-	٨٨	A-	٨٧	A-	٨٧	B	٧٧	B	٧٩	B	C+	٢٥	C+	٢٥	C-	٦٥	A-	٨٥	A-	٩١	A+	٩٧	٢.٩٣	B-	٦٤	D+	١.٧	
١١١٤٧	صافيتاز محمد سعد احمد	A-	٣٥	A-	٨٩	A-	٨٩	A-	٨٦	A-	٨٦	A-	٨٤	B	٧٧	B	٧٧	B	٧٩	B	C+	٢٣	C+	٢٥	B+	٨٠	A-	٨٦	A-	٩٤	A	٩٧	٣.٢٩	B				
١١١٤٨	صفيه احمد زكى عامر	A-	٣٥	A-	٨٥	A-	٨٥	A-	٨٦	A-	٨٦	A-	٨٤	B	٧٨	B	٧٧	B	٧٧	B-	C+	٢٣	C+	٢٥	B+	٨٠	A-	٨٦	A-	٩٤	A	٩٧	٣.٠٤	B				
١١١٤٩	عبدالرحمن ربيع على حجازى	A-	٣٥	A-	٩٠	A-	٩٠	A-	٨٦	A-	٨٦	A-	٨٣	B+	٧٩	B	٧٩	B	٧٨	B-	C+	٢٣	C+	٢٥	B+	٨٠	A-	٨٨	A-	٩٥	A+	٩٥	٣.٢٣	B+				
١١١٥٠	عبدالله ابوبكر احمد حسن	A	٩٧	A	٩٧	A	٩٧	A	٩٤	A	٩٤	A	٩٤	A-	٩٧	A	٩٧	A	٩٤	B	C+	٢٣	C+	٢٥	A-	٨٩	A-	٩٤	A	٩٧	٣.٥٤	A-						
١١١٥١	علياء عبدالناصر على على	B+	٨٠	A-	٨٨	A-	٨٨	A-	٨٦	B	٧٩	B	٨٢	B	٧٩	B	٧٩	B+	٧٦	B-	C+	٢٣	C+	٢٥	B+	٨٠	A-	٨٧	A-	٩٩	A+	٩٩	٣.٢٥	B				
١١١٥٢	غاده طلعت فارس نجيب عبدالله	B-	٧٦	B	٨١	B	٨١	B	٧٩	A	٩٠	B	٧٦	B-	٧٦	B	٧٦	B	٧٦	A	C+	٢٣	C+	٢٥	B+	٨٤	A-	٩٤	A	١٠٠	A+	٩٢	٣.٣٥	B+				
١١١٥٣	فاطمة محمود محمود شتيوى	A-	٨٥	A-	٨٥	A-	٨٥	A-	٨٦	B	٧٨	B	٧٥	C-	٦٦	B	٧٥	B	٧٨	B	C+	٢٣	C+	٢٥	D+	٦٤	A-	٨٦	A-	٩٧	A+	٩٧	٢.٦٦	C+				
١١١٥٤	قمر طارق عبدالوهاب ابراهيم حسن	B	٧٨	A	٩٠	A	٩٠	A	٨٨	B	٧٨	B	٧٨	A	٩١	A	٩١	A	٨٨	B	C+	٢٣	C+	٢٥	A-	٨٨	A-	٩٤	A	٩٨	A+	٩٨	٣.٢٢	B				
١١١٥٥	كريم محمد محمود خفاجى	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	غـ	٠	٠	٠	٠	F			
١١١٥٦	محمد محمود محمد محمد رضوان	B+	٨٤	A-	٨٧	A-	٨٧	A-	٨٦	B	٧٧	B	٨٠	A-	٨٨	A-	٨٨	A-	٨٨	B	C+	٢٣	C+	٢٥	B+	٨٠	A-	٨٨	A-	٩٥	A+	٩٥	٣.٣٩	B+				
١١١٥٧	محمود عبدالناصر محمد حسن محمد	B+	٨٢	A-	٩٩	A-	٩٩	A-	٩٤	A	٩٣	A	٩٤	A	٩٧	A	٩٧	A	٩٣	B	C+	٢٣	C+	٢٥	B	٧٧	A	٨٥	A-	٩٥	A+	٩٢	٣.٥١	A-				
١١١٥٨	مرود عبدالجيد ابراهيم احمد حسن	C	٦٩	A-	٨٥	A-	٨٥	A-	٨٦	C+	٢٣	B	٧٧	B	٧٧	B	٧٧	B	٧٨	B	C+	٢٣	C+	٢٥	C	٦٧	A-	٨٩	A-	٩٢	A	٩٢	٣.٠٣	B				
١١١٥٩	مرود محمود احمد العطار	B	٧٧	B	٨٢	B	٨٢	B	٧٧	B	٧٧	B	٧٧	B	٧٧	B	٧٧	B	٧٨	B	C+	٢٣	C+	٢٥	D+	٦٧	A	٨٨	A-	٩٦	A+	٩٦	٢.٩٦	B-				
١١١٦٠	منار محمد على ابراهيم البقزاوى	A	٩٣	B+	٨٣	B+	٨٣	B+	٨٦	A	٩١	B+	٨٣	A	٩١	A	٩١	A	٨٨	B	C+	٢٣	C+	٢٥	B-	٧٦	A-	٨٨	A-	٩١	A+	٩٧	٣.١٧	B				



نتيجة امتحان الفرقة الأولى
دور مايو ٢٠١٧ - ٢٠١٨
شعبة الإعلان والطباعة والنشر (لائحة جديدة)
(نموذج نقل)



كلية الفنون التطبيقية
مركز الفرقة الأولى

رقم الجلوس	اسم الطالب	أساسيات تصميم		أساسيات تصميم الكتابات الإعلانية		تصميم (علامات تجارية)		نظم طباعية (١)		نظريات اللون		منظور هندسي		رسم مواد الطابعة وطرق اختيارها		تكنولوجيا التصوير (١)		نظريات الاتصال المرئي		نظم طباعية (٢)		تصميم ماصفات - تصميم ماصفات (١)		رسم من الطبيعة (١)		نقابات فني		موسسة نقاط التقدير (CGPA)		رسم هندسي				
		الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة	الدرجة	النقطة			
١١١٧٦	هاجر جمال ابراهيم السروي	A	٩٠	A	٨٩	B+	٨١.٠	A	٩٢	A	٩٣	A	٩٠	A	٩٠	A	٩٠	B+	٨٢	B+	٨٢	B+	٩٠	B+	٩٨	A+	٤	A	٩٢	B+	٣.٤٦	B+	٣.٣	
١١١٧٧	هاجر سيد عبدالرحيم محمد عطيه	A	٩٣	A	٨٧	B+	٨٤.٠	B+	٨٤	B+	٩٣	A	٩٠	A	٩٠	A	٩٠	B+	٨٢	B+	٩٠	A	٩٠	B+	٨٣	B+	٩٦	A	٩٦	A-	٣.٥١	A-	٣.٥	
١١١٧٨	هاجر عبدالله عبدالمنعم عبدالله	D	٥٨	D	٧٠	C+	٧١.٠	C+	٧٣	B+	٨٤	B+	٨٠	A	٨٨	A	C+	٧٢	C+	٧٥	D	٦٣	A	٩٠	C+	٧١	C+	٧٠	B+	٣.٦٢	B+	٣.٣		
١١١٧٩	هاجر وجدى البهى على الجرواني	A	٩٠	A	٩٠	A	٨٧.٣	A	٩٠	A	٩٠	A	٩٠	A	٨٨	A	B+	٨٠	B+	٩٠	B+	٩٤	A	٩٢	B+	٨١	B+	٨٣	B+	٣.٢٤	B+	٣.٣		
١١١٨٠	هند سيد عبدالرحيم محمد عطيه	A	٩٣	A	٩٠	A	٨٧.٠	A	٩٤	A	٩٤	A	٩٠	A	٨٩	A	B+	٨٠	B+	٩٠	A	٩٠	A	٩٤	B+	٩١	A	٩٦	A	٩٦	A-	٣.٥٦	A-	٣.٥
١١١٨١	ياسمين احمد عبدالغفار محمد	C	٦٨	C	٨٥	A	٧٩.٣	B	٩٤	B+	٨٣	B+	٨٣	B	٧٩	B	B+	٨٣	B	٩٠	C	٦٥	A	٩٠	B+	٨٤	A	٩١	B+	٣.١٤	B+	٣.٣		
١١١٨٢	ياسمين رافت عبدالفضيل احمد عيفي	B+	٨١	B+	٨٥	A	٧٧.٣	B	٩٤	A	٩٦	A	٩٣	A	٨٣	B+	B+	٨٣	B+	٩٠	A	٩٠	A	٩٢	B+	٨٣	B+	٩٦	A	٩٤	B+	٣.٤٢	B+	٣.٧
١١١٨٣	يوسيتنا رافت نسيم ميخائيل	B	٧٧	B	٧٥	B-	٧٧.٧	B	٩٠	B+	٨٤	B+	٨٧	A	٨٨	A	B+	٨٤	B+	٩٠	A	٩٠	A	٩٢	B+	٨٨	A	٩٧	A	٩٠	B	٣.١٦	B	٣.٧