



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

**ماده دراسات و علوم بيئية
للفرقة الرابعة قسم التصميم الداخلي
والأثاث**

أ.م.د/ دعاء أسماعيل عطية
أستاذ مساعد بقسم التصميم الداخلي والأثاث
بكلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

Learn Today ... Achieve Tomorrow



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

أثر استخدام أسس و قواعد البيئة الطبيعية على التصميم الداخلي .:

أ.م.د/ دعاء أسماعيل



5- النسبه ratio والتناسب propotion والمقياس scale :

النسبه والتناسب والمقياس فى التصميم:

النسبه هى علاقه بين محددين , والتناسب هو العلاقه بين ثلاثه اشياء او اكثر والمقياس يتعامل مع الفراغ بما يحوى من عناصر تصميميه عند مقارنته بفراغات اخرى مستخدما مبدا النسبه والتناسب. ان النسبه والتناسب والمقياس من اهم الخصائص الفراغيه التى تحكم الادراك الفراغى فهم يمثلوا "قانون العلاقات law of relation ships", ويقول "لو كوربوازيه" "النسبه ذلك اللاشئ الذى هو كل شئ" وان التناسب بين عناصر التصميم من شكل ولون وملمس يكون له دور اساسى فى حكمنا على التصميم بالجمال فالشئ الجميل يكون ماديا فى مقاساته ومتميزا فى تفاصيله ونسبه .



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

6- البساطة Simplicity

البساطة في التصميم الداخلي والاثاث :

يعنى التركيز المباشر على سمه الاداء الوظيفى الرئيسى للتصميم مع البعد عن التعقيدات والتفصيلات المبالغ فيها مع الاحتفاظ بالشكل الجمالى المطلوب فمثلا حجره نوم لابد ان تقوم بوظيفتها الصحيحه من حيث انها مكان النوم وتخزين الملابس بالاضافه الى انها ذات قيمه جماليه وفى هذه الحاله يركز المصمم على الملمس واللون والايقاع والتوافق والاتزان وغيرها. و حديثا يوجد اتجاه هدفه هو التبسيط للتقليل من ضغوط الحياه وهو ما يعرف بالاختزال اليه حيث استخدم المنهج الاختزالى فلسفته من خلال قله التفاصيل حيث التعبير عن الشكل النقى المجرد من التفاصيل الزائده تحت شعار "الاقل هو الاكثر". "less is more"



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



استخدام البساطه فى تصميم غرفه النوم مع
تحقيق الجانب الجمالى والوظيفى المطلوب.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

7-الوحده Unity :

أ-الوحده فى البيئه الطبيعيه :-

نجدها مثلا فى توافق شكل الشمس والكواكب والقمر والارض فجميعها كرويہ الشكل, كما نجدها فى تباين شكل وسمات الانسان والحيوان من جسم, واطراف, وراس, و نجدها ايضا فى التعدد والتكرار, وتشعب فروع الشجره واوراقها وثمارها إلا انها تتجمع كلها فى جذع واحد هو الاساس فى تشكيلها وغير ذلك.



ب-الوحده فى التصميم الداخلى والاثاث:

تعنى توحد كل عناصر التصميم وصقلها وتنسيقها بحيث تشكل فى النهايه عملا فنيا مبدعا ومتفردا له ملامح متميزه ينتمى الى بعضه البعض مكونا كيان واحد قوى , حتى تنعكس على المتلقى بالراحه والاستقرار البصرى والذهنى نتيجه سهوله ادراكه واستيعابه لهذه المفردات دون تشتيت او خلط على تحقيق مطالبين اساسين: تألف كل عنصر من عناصر التصميم من شكل ولون وملمس وخطوط وغيرها مع بعض لخلق احساس بالاتصال المستمر.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



الوحده فى التصميم (شكل ولون وملمس وخطوط).

-علاقه كل جزء منها بالكل اى الاسلوب الذى يربط بين كل جزء من الاجزاء بالشكل العام . ولا تعنى الوحده التشابه بين كل الاجزاء , بل يمكن ان يكون هناك الكثير من الاختلاف والتباين بينهما ولكن بتجميع هذه الاجزاء تصبح كلا متماسكا لانه فى احيانا كثيره يعمل الاختلاف والتباين على ربط العناصر بعضها ببعض .



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

8- التعدديه: pluralism

أ- التعدديه فى البيئه الطبيعيه :

تتصف اجسام جميع المخلوقات الطبيعيه بالتعدديه فاغلب الكائنات الحيه تستخدم الاعضاء فى اكثر من وظيفه , فمثلا جسم السمكه او الطائر يحتوى ذيل يحركه ليساعده على السباحه او الطيران ويوجه الاتجاه المطلوب و يخترق الماء او الهواء باقل مقاومه , كذلك اليدين فى جسم الانسان يستعملها فى وظائف كثيره مثل الاكل ,الكتابه ,حمل الاشياء , وغيره .



ب- التعدديه فى التصميم الداخلى والاثاث:

ظهر هذا الاتجاه التعددى فى التصميم الخارجى والداخلى والاثاث كاتجاه لاستخدام الفراغ وما بداخله فى استخدامات متعدده الاغراض اما فى وقت واحد اوفى اوقات مختلفه وله ما يبرره انتفاعيا وجماليا واقتصاديا وانسانيا .

○ استخدام الفراغ متعدد الاغراض فى اوقات مختلفه:

مثل استخدام الحيز الفراغ كحجره نوم بالليل وحجره للمعيشه اثناء النهار وهذا يتطلب التعدديه فى الاثاث باستخدامه فى اكثر من وظيفه لتحقيق الاقتصاد فى التصميم والمساحه, كاستخدام كنبه نهارا وتتحول الى سرير ليلا.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



تعدديه الفراغ يظهر فى انقسام الغرفه الى مطبخ وحجره المعيشه

○ استخدام الفراغ متعدد الاغراض فى وقت واحد:

عندما يكون حجم الفراغ كبير ويمارس فيه اكثر من نشاط , فيجب تحديد نشاط كل فراغ بحيث يكون مستقل عن الانشطه الاخرى وذلك باستخدام الشكل و الملمس والخامه واللون وغير ذلك.

قد يستلزم هذا الاتجاه المبسط بعض الخدع اما فى (شكل) تتحد حجره المعيشه وحجره الطعام مع بعضهم البعض وذلك عن طريق اتحاد الارضيه مثل ان تكون خشبيه ولها نفس اللون, وهكذا قد تستخدم ماده فى التعدديه فهى قد تستخدم بتر اكيب متباينه فى الانشاء والزخارف والتشطيبات.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



Designed By World Layman (c) 2008

ينقسم الفراغ الى جزئين جزء لحجره الطعام وجزء للمطبخ.

فمثلا هنا تنقسم حجره الطعام الى جزئين جزء
يحل محل المطبخ وجزء يمثل منطقه الطعام
مع ملاحظه الارتباط بين القسمين فالقسمين
يخدمان موضوعا واحدا وهو الغذاء



9-الوظيفيه Functionality:

أ- الوظيفيه فى البيئه الطبيعيه :

تظهر الوظيفيه فى الشكل التكويني الداخلى والخارجى للكائنات الحيه والجامده فمن المبادئ المعترف بها بيولوجيا أن كل جزء من أجزاء المخلوق العضوي له دور انتفاعي مبدع فى الحياة , وله دور تكويني مبدع فى تكوين الهيكل , بما يحقق نتيجة مذهله فى النسق والتكوين العام(الموائمه) . فنبات الصحراء يتواءم شكليا بالجو الحار الجاف المحيط فتقلص مساحته الخارجيه المكسوة بطبقه شمعيه وشعيرات وأشواك للتقليل من عمليه تبخير المياه ولكسر حده أشعه الشمس وبالتالي يتكون الشكل الجمالي المميز والمتواءم مع المحيط .



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

وفى الطيور مثلا منقار الهدد له دور انتفاعي في وصوله إلى الديدان داخل التربة , كما أن له دور في الهيكل التكويني والشكل الجمالي للطائر, وعلى ذلك أى عضو نباتي او حيواني يجب أن يتوافق مع الظروف البيئية المحيطة واى تغيرات فيها , ومالم يتوافق الكائن فانه أما أن ينقرض أو يطور نفسه أو أعضائه لتناسب المحيط الجديد .



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

ب- الوظيفيه فى التصميم:

قد سعى الإنسان باستمرار إلى تطوير هذه القاعدة في مصنوعاته وتطويعها لتلائم مع احتياجاته ومع الظروف المحيطة ومع الهدف الذي أنشئت من اجله , ومع المواد والتكنولوجيا المستعملة في صناعتها . ان اظهار وتاكيد الوظيفيه للتصميم يلعب دورا كبير فى اقناع المتلقى بالتصميم , فالتصميم الكفى يؤدى الى التكيف الفكرى والنفسى من متعه وسرور وارتياح لمستعمل هذا التصميم ,وبالتالى رفع كفاءه ادائه لدوره ووظيفته يعتبر عنصر مهم .



جامعة بنها
BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



تصميم يتميز بالبساطة والوظيفيه والهدوء للمكان
يستخدم مشاتي مع الاستفاده من المناخ الخارجى
داخيا.

فمثلا فى القرى السياحيه التى على شواطئ البحار فى
المصايف والمشاتى يكون التصميم مرح وفى نفس
الوقت معبرا عن الهدوء و مرتبط بالمناظر الطبيعیه
المميزه للموقع من حيث تصميم حجرات النوم والطعام
والمعيشه فهى اقرب للبساطه من التعقيد وتلعب الماده
والملمس واللون دورا فى شعور المستخدم بالالفه
والتوافق.ايضا الموائمه التعبيرييه مع المعالجه الفنيه
مهمه لنجاح التصميم فى اداء هذه الوظيفه لانه يخلق فى
المستعمل مشاعر موائمه لنشاط الفراغ



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



مستشفى للاطفال ذات الالوان المرحه.

فمثلا دار الحضانه التي تعبر عن مرح الطفوله وبهجتها
باشكالها الحره والوانها المبهجه ستكون مشجعه للاطفال
لارتباطهم بها والاقبال عليها ويكون الجمال والابهار
الداخلي والخارجي جزءا من حب الاطفال لها , وايضا
المستشفى الذي يتصف بالتصميم الهادئ لونا وملمسا
وشكلا يعمل على التقدم في شفاء المريض ويبعد عنه
الانقباض والتشائم , لذلك فالوظيفه هي من المبادئ التي
يجب على المصمم الاعتماد عليها حيث انها تقوم على مبدا
الشكل يتبع الوظيفه.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

THANK YOU

Learn Today ... Achieve Tomorrow