

برنامج تصميم المنسوجات

**NEDGRAPHICS**

**Weave editor**

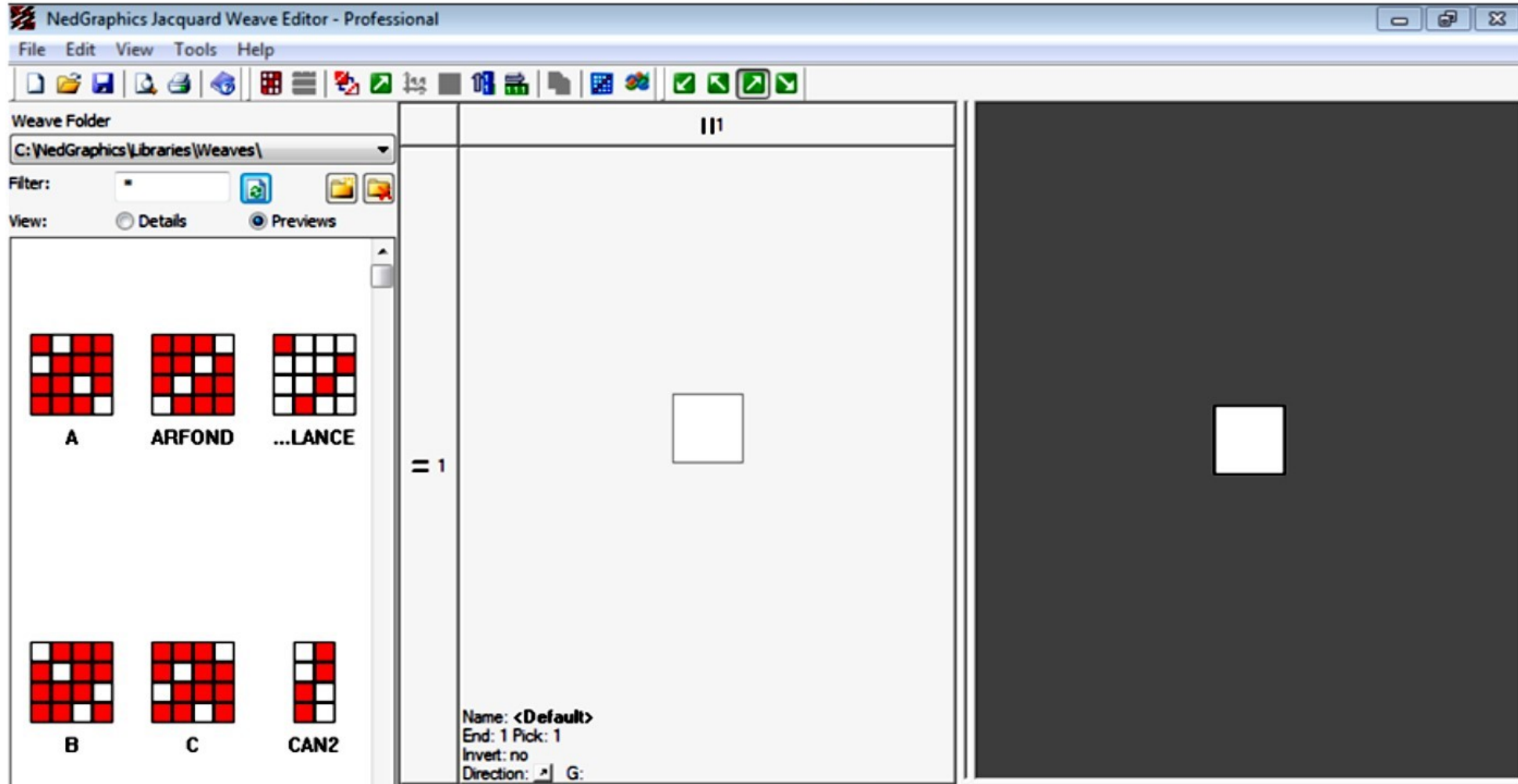
Dr. Khaled Mansour

Edit by : Dr. hafez S. Hawas

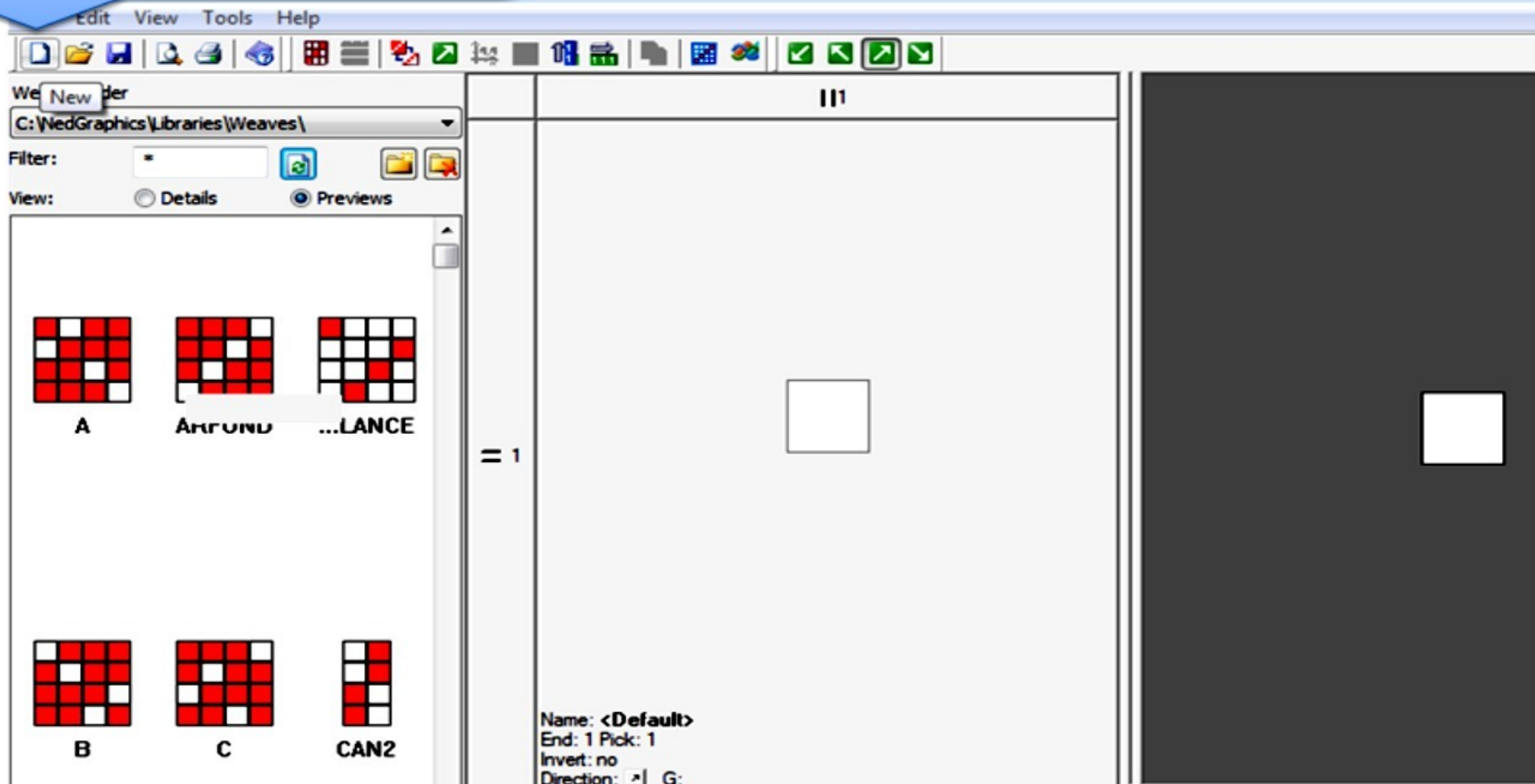
Dr. Adel Abdel Moneam

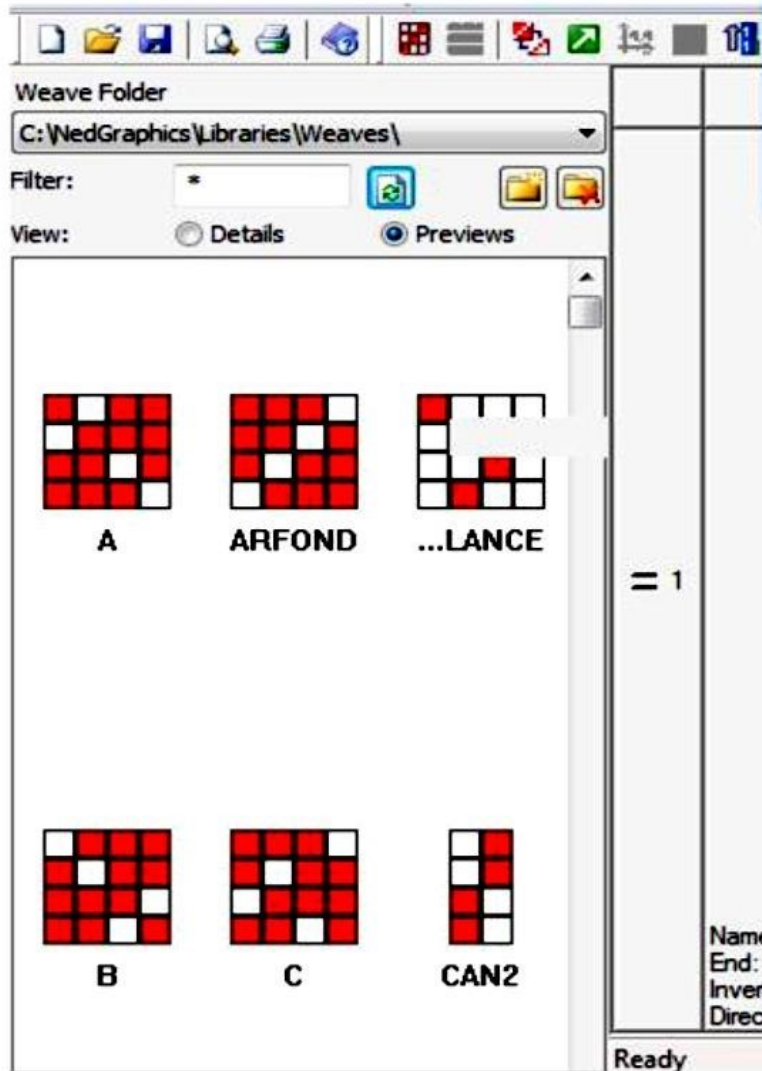
يستخدم هذا البرنامج لرسم التراكيب النسجية وتخزينها لحين استدعائها  
ويجب أن يتم تخطيط نظام لتخزين التراكيب النسجية المختلفة بطريقة  
تسمح بسهولة استدعاء أي تركيب نسجي ولم يتعرض البرنامج لهذه  
المهمة والتي يقع عبء تنظيمها علي عاتق مستخدم البرنامج

الشاشة الرئيسية  
لبرنامج ال  
Weave  
Editor

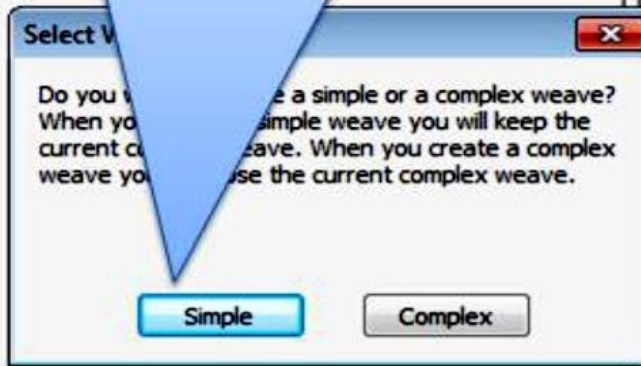


لعمل تركيب بسيط جديد نضغط على أيقونة  
تركيب جديد





هنا يجب أن نختار إذا كنا نريد عمل تركيب بسيط أو مركب. في هذه الحالة سوف نختار تركيب بسيط



Untitled - NedGraphics Jacquard Weave Editor - Professional

File Edit View Tools Help



Weave Folder

C:\NedGraphics\Libraries\Weaves\

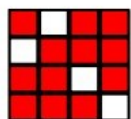
Filter:

\*

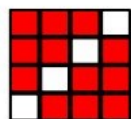
View:

Details

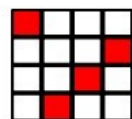
Previews



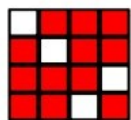
A



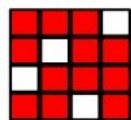
ARFOND



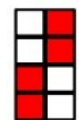
...LANCE



B



C



CAN2

= 1

سوف نختار مساحة التركيب المراد عمله

New weave size

Number of hooks:

3

Number of picks:

8

OK

Cancel

Name: <Default>

End: 1 Pick: 1

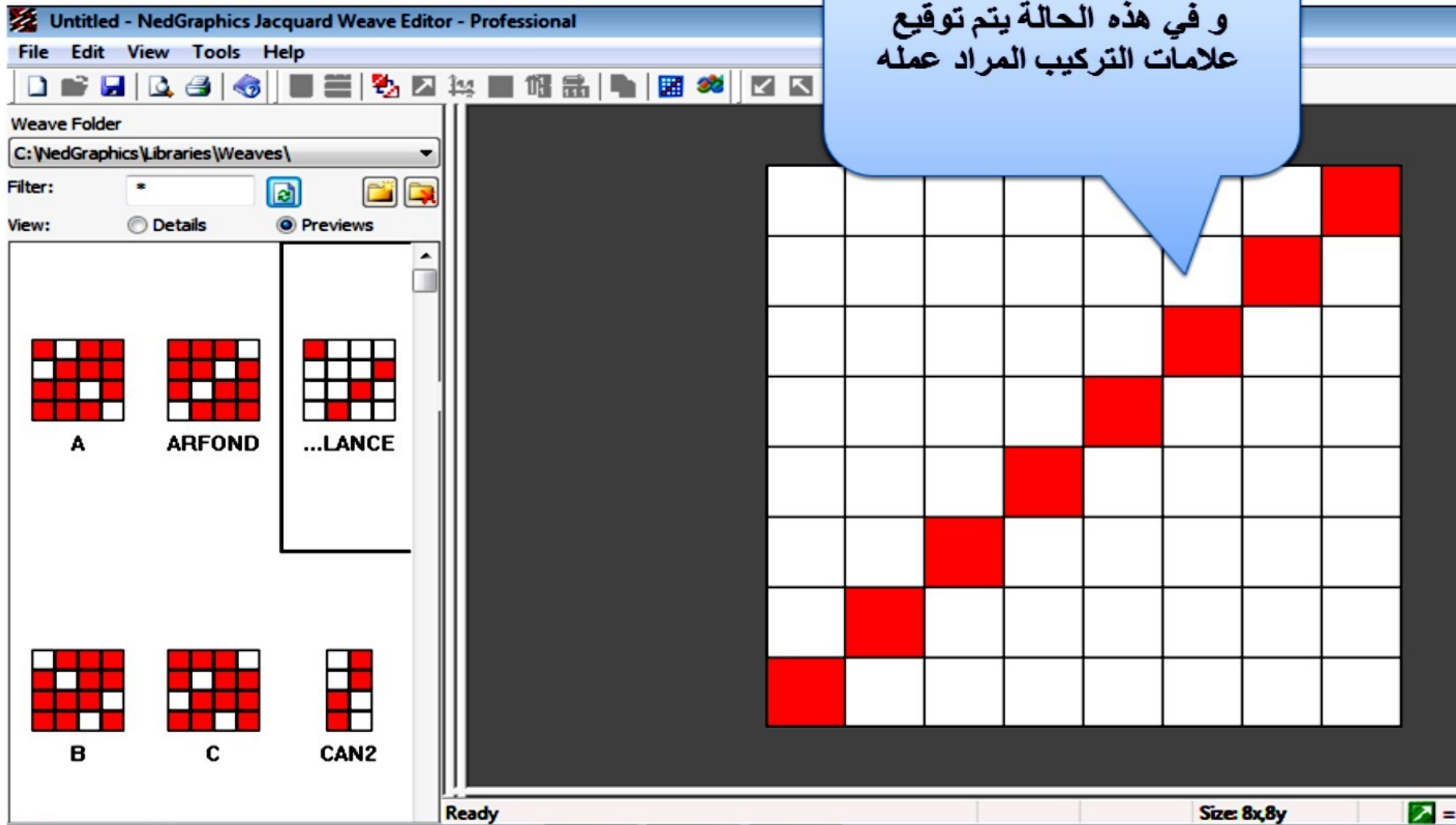
Invert: no

Direction: ↗ G:

Ready

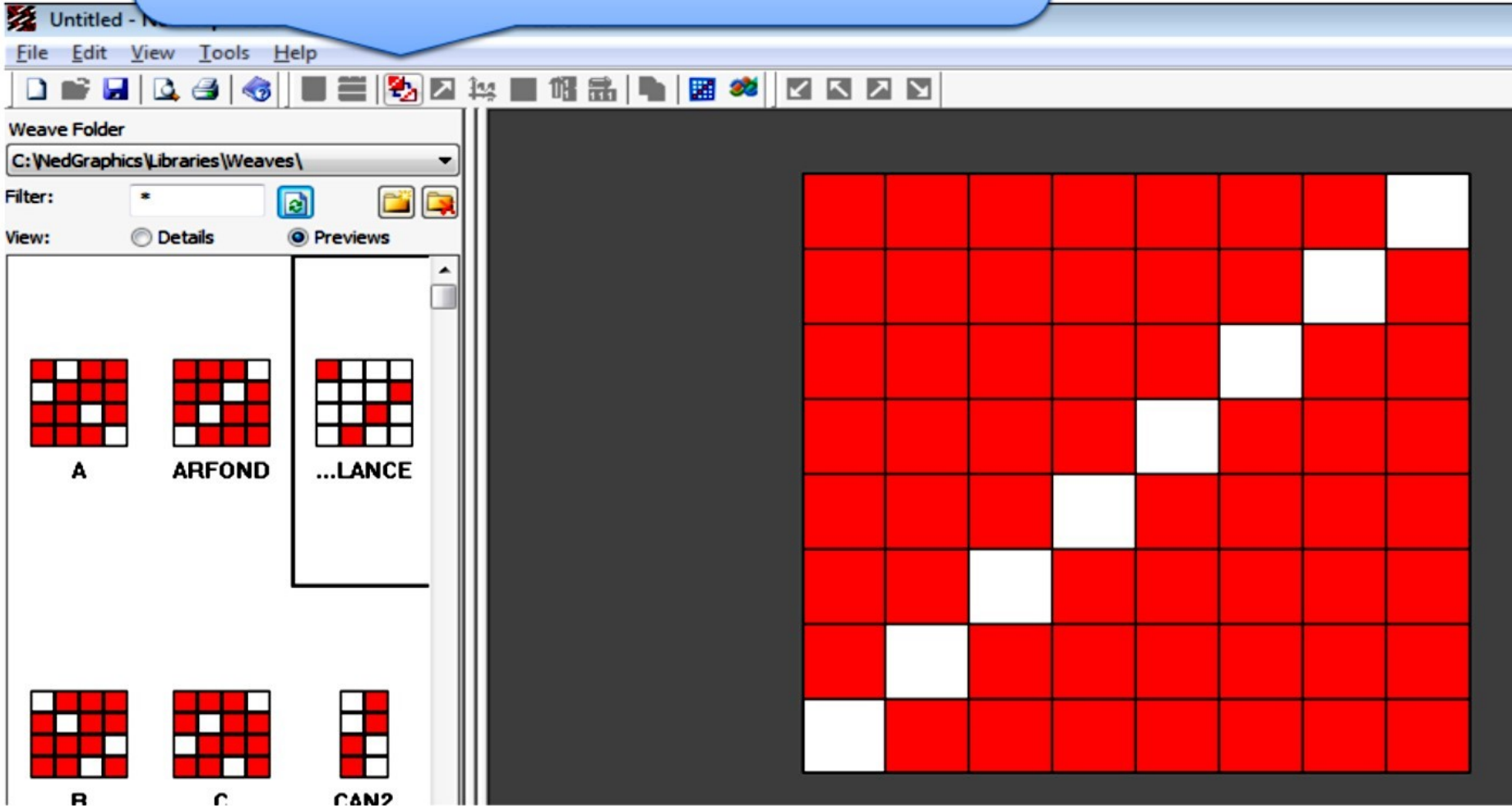
Size: 1x,1y

↗ ==: 1



و في هذه الحالة يتم توقيع  
علامات التركيب المراد عمله

في حالة الرغبة في عكس العلامات يتم الضغط على أيقونة  
عكس العلامات، أي أن الرفع سوف يساوي خفض والخفض  
سوف يساوي رفع





في حالة الرغبة في الإستعانة بالحاسب الآلي لعمل التراكيب البسيطة الشائعة فيتم الضغط على أيقونة منشيء التراكيب

NedGraphics Jacquard weave Editor - Professional

File Edit View Tools Help

Weave Folder: C:\NedGraphics\Libraries>Weaves\

Filter: \* View: Details Preview

Weave Creator

Satin Twill Edit

Size: 5

Step size: Weft: 2 Warp: 3

Strengthening: 1 Wefts 1 Warps

Offset: 1 Wefts 1 Warps

Save As... Close

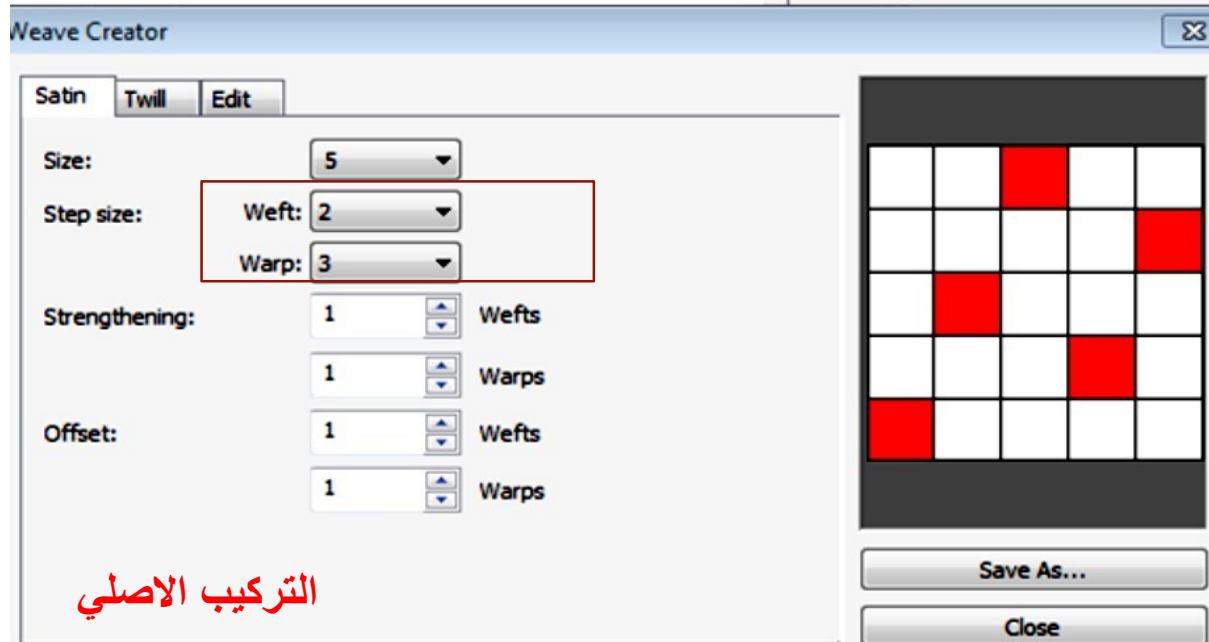
Name: <Default> End: 1 Pick: 1 Invert: no Direction: G:

من هذه الأزرار يتم إختيار إما من التراكيب الأطلسية مثل الحالة المبينة أو التراكيب المبردية

ولكن ما هي الخيارات المتوفرة للتعديل على التركيب الناتج

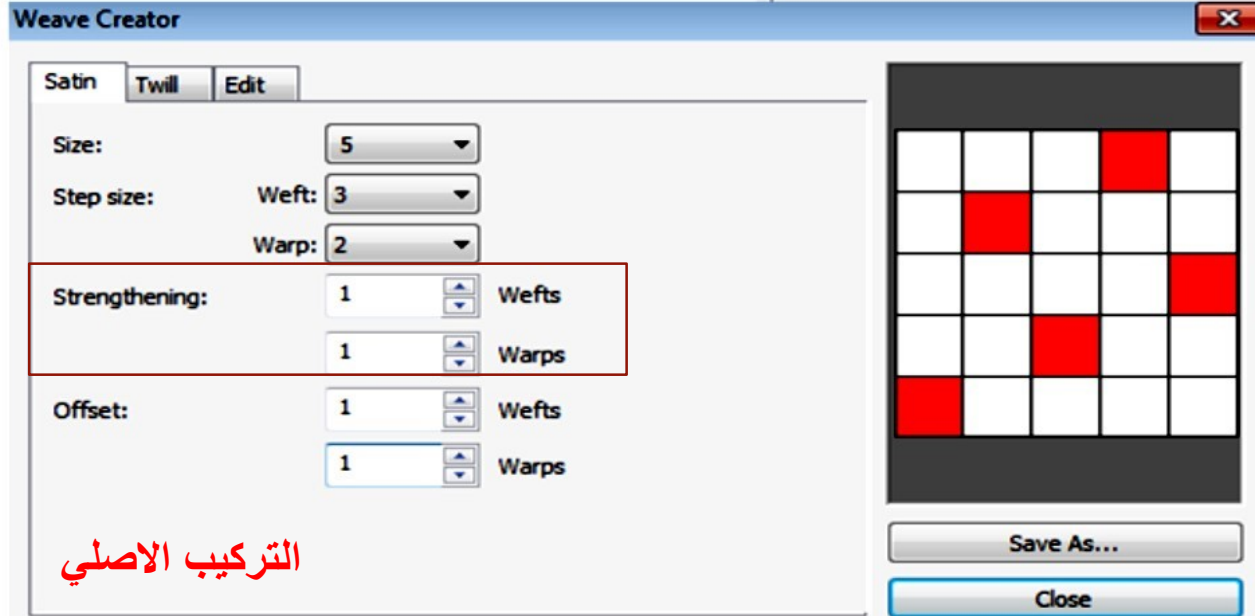
The screenshot displays the NedGraph software interface for editing weave patterns. The main window is titled 'NedGraph' and has a menu bar with 'File' and 'Edit'. Below the menu bar is a toolbar with icons for file operations. The main window is divided into several sections: a 'Weave Folder' section showing the current directory 'C:\NedGraphics', a 'Filter' section with a search box, and a 'View' section with 'Details' and 'Preview' radio buttons. The main area shows a grid of weave patterns, with 'A', 'ARFOND', and '...LAN' visible. A 'Satin' tab is selected, and a 'Step size' dropdown is set to 5. A 'Strengthening' section has four spinners for 'Wefts' and 'Warps', all set to 1. An 'Offset' section has two spinners for 'Wefts' and 'Warps', also set to 1. A preview window on the right shows a 5x5 grid with red and white squares. Below the preview are 'Save As...' and 'Close' buttons. The status bar at the bottom shows 'Ready' and 'Size: 1x,1y'.

ما هي التعديلات التي تم  
إجراؤها على التركيب الذي  
يوجد على اليمين عند  
مقارنته بالتركيب الموضح  
بالأسفل



نرى أن العدة السداء تم تغييرها من 3  
إلى 2

ما هي التعديلات التي تم  
إجراؤها على التركيب الذي  
يوجد على اليمين عند  
مقارنته بالتركيب الموضح  
بالأسفل



نرى أن أنه تم عمل إمتداد للعلامات  
في كلا الإتجاهين

ما هي التعديلات التي تم  
إجراؤها على التركيب الذي  
يوجد على اليمين عند  
مقارنته بالتركيب الموضح  
بالأسفل

Weave Creator

Satin Twill Edit **التركيب بعد التعديل**

Size: 5

Step size: Weft: 3 Warp: 2

Strengthening: 1 Wefts 1 Warps

Offset: 2 Wefts 1 Warps

1  
5  
4  
3  
2

Save As...  
Close

Weave Creator

Satin Twill Edit

Size: 5

Step size: Weft: 3 Warp: 2

Strengthening: 1 Wefts 1 Warps

Offset: 1 Wefts 1 Warps

5  
4  
3  
2  
1

Save As...  
Close

**التركيب الاصيلي**

نرى أن تم إزاحة التركيب بالنسبة  
للحمات

وأخيراً يتم حفظ التركيب

### Weave Creator

Satin Twill Edit

Size: 5

Step size: Weft: 3 Warp: 2

Strengthening: 1 Wefts 1 Warps

Offset: 1 Wefts 1 Warps

Save As

Save in: Weaves

Recent Places

- Desktop
- Libraries
- Computer
- Network

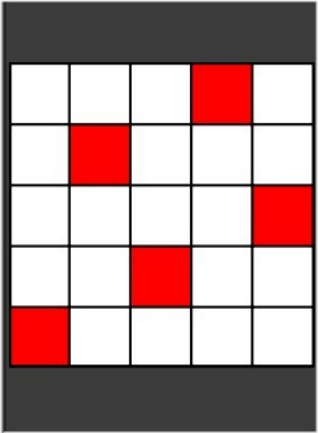
A.BMP ARFOND.BMP ARLANCE.BMP B.BMP

C.BMP CAN2.BMP CAN3.BMP CAN4.BMP

File name: test

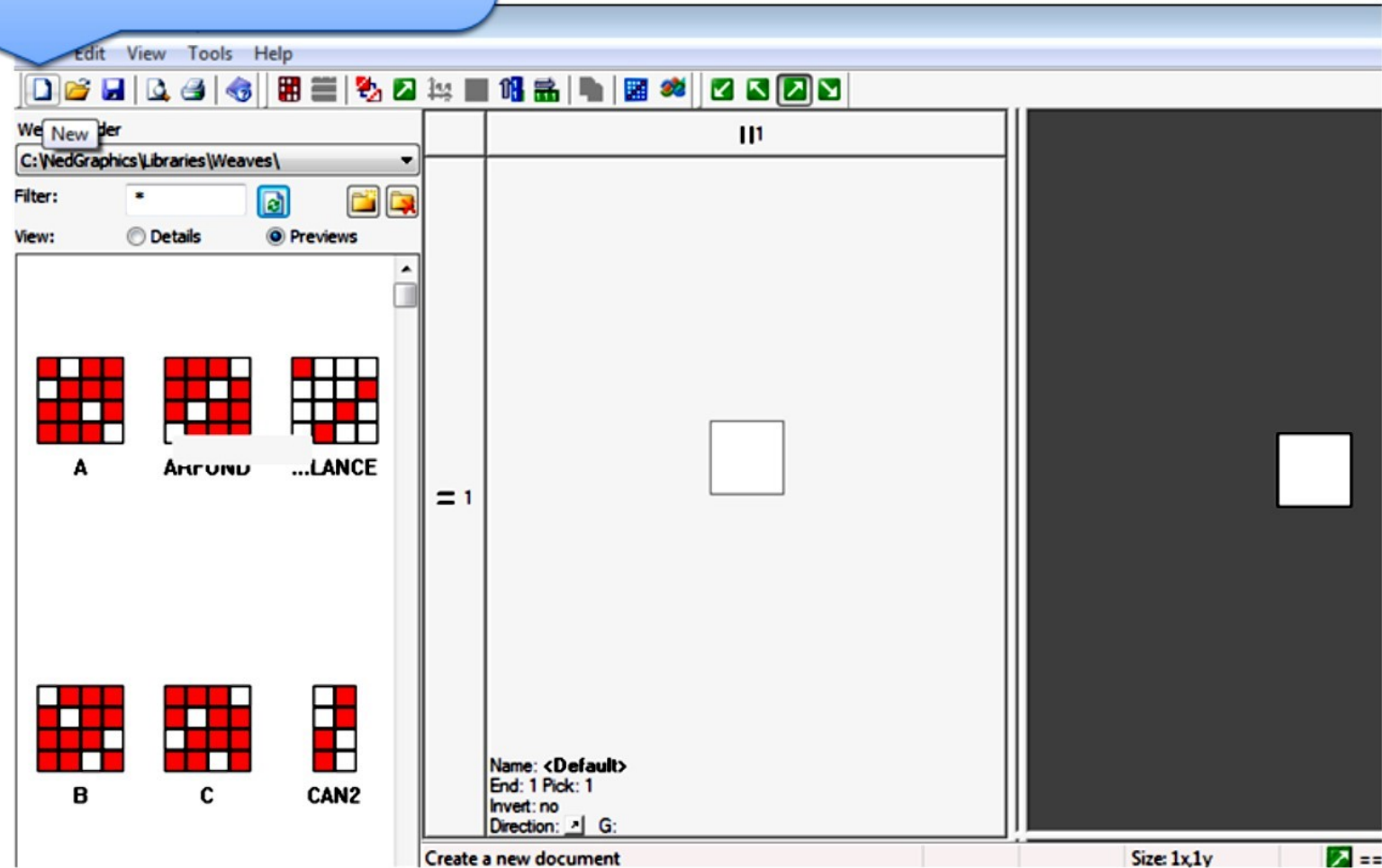
Save as type: Simple Weave (\*.BMP)

Save Cancel



Save As...

لعمل تركيب مركب جديد نضغط على أيقونة  
تركيب جديد



NedGraphics Jacquard Weave Editor - Professional

File Edit View Tools Help



Weave Folder

C:\NedGraphics\Libraries\Weaves\

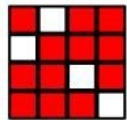
Filter:

\*

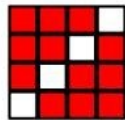
View:

Details

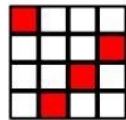
Previews



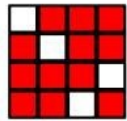
A



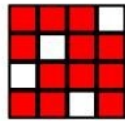
ARFOND



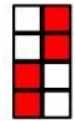
...LANCE



B



C



CAN2

Select Weave Type

Do you want to create a simple or complex weave?  
When you create a simple weave you will lose the  
current complex weave. When you create a complex  
weave you will lose the current complex weave.

Simple

Complex

Name: <Default>

End: 1 Pick: 1

Invert: no

Direction: ↗ G:

Ready

Size: 1x,1y

هنا يجب أن نختار إذا كنا نريد عمل تركيب بسيط أو مركب. في هذه الحالة سوف نختار تركيب مركب



Untitled - NedGraphics Jacquard Weave Editor - Professional

File Edit View Tools Help

Weave Folder  
C:\NedGraphics\Libraries\Weaves\

Filter: \*

View:  Details  Previews

A ARFOND ...LANCE

B C CAN2

New weave size

Number of warps: 1

Number of wefts: 3

OK Cancel

Name: <Default>  
End: 1 Pick: 1  
Invert: no  
Direction: G

Ready

Size: 1x,1y

في هذه الحالة سوف نحاول أن نوقع التراكيب الخاصة بالنقش العادي ذو 3 ألوان من اللحمة

ما هو الغرض من هذه الشاشة

Editor - Professional

الموقع المخصص لتركيب اللحمة الثالثة مع السداء

الموقع المخصص لتركيب اللحمة الثانية مع السداء

الموقع المخصص لتركيب اللحمة الأولى مع السداء

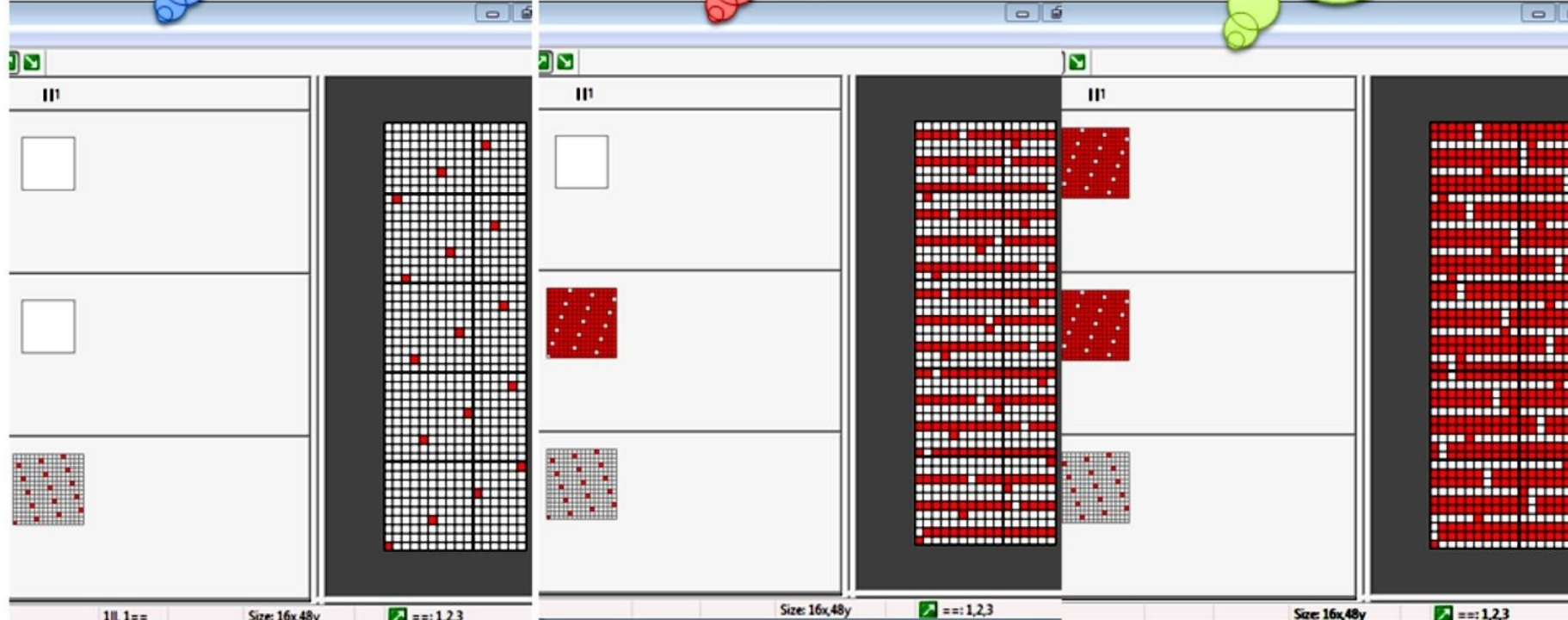
الجزء المخصص للتركيب النهائي

## خطوات عمل التراكيب لظهور اللحمة الأولى كلون صافي

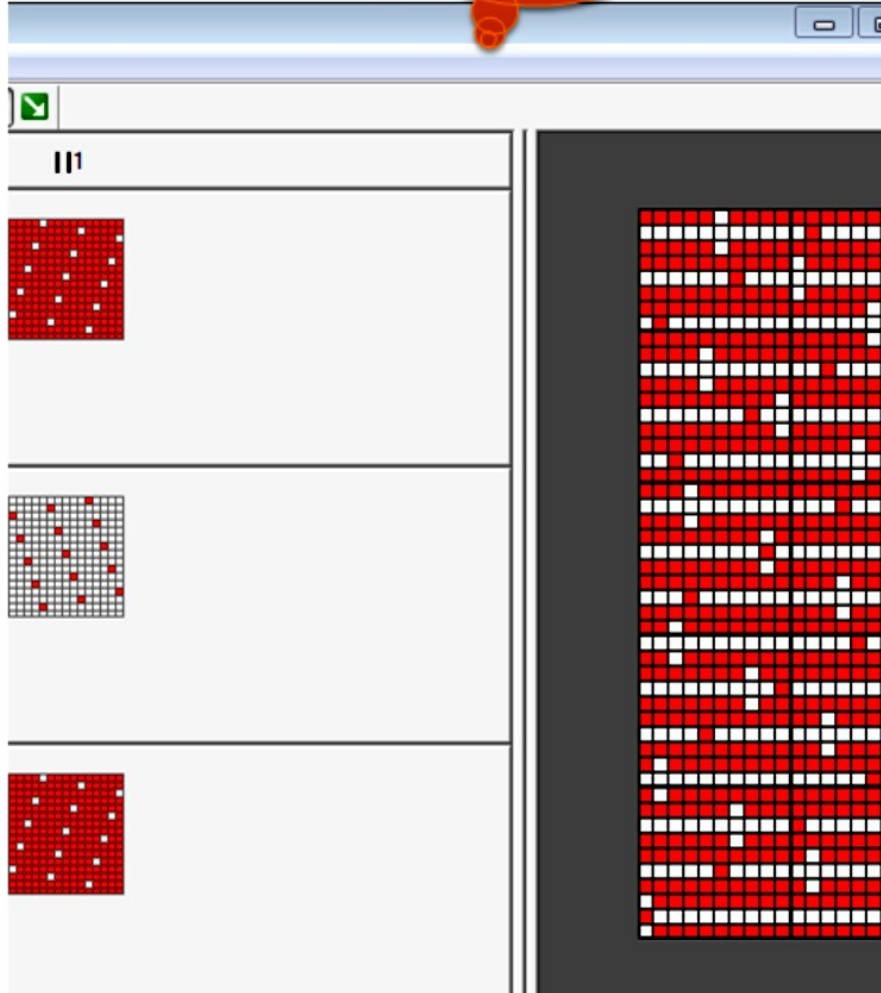
اللحمة 1: إختيار تركيب ذو نسبة ظهور عالية من اللحمة، وفي هذه الحالة أطلس 16 من اللحمة

اللحمة 2: إختيار تركيب ذو نسبة ظهور منخفضة من اللحمة، وفي هذه الحالة أطلس 16 من السداء

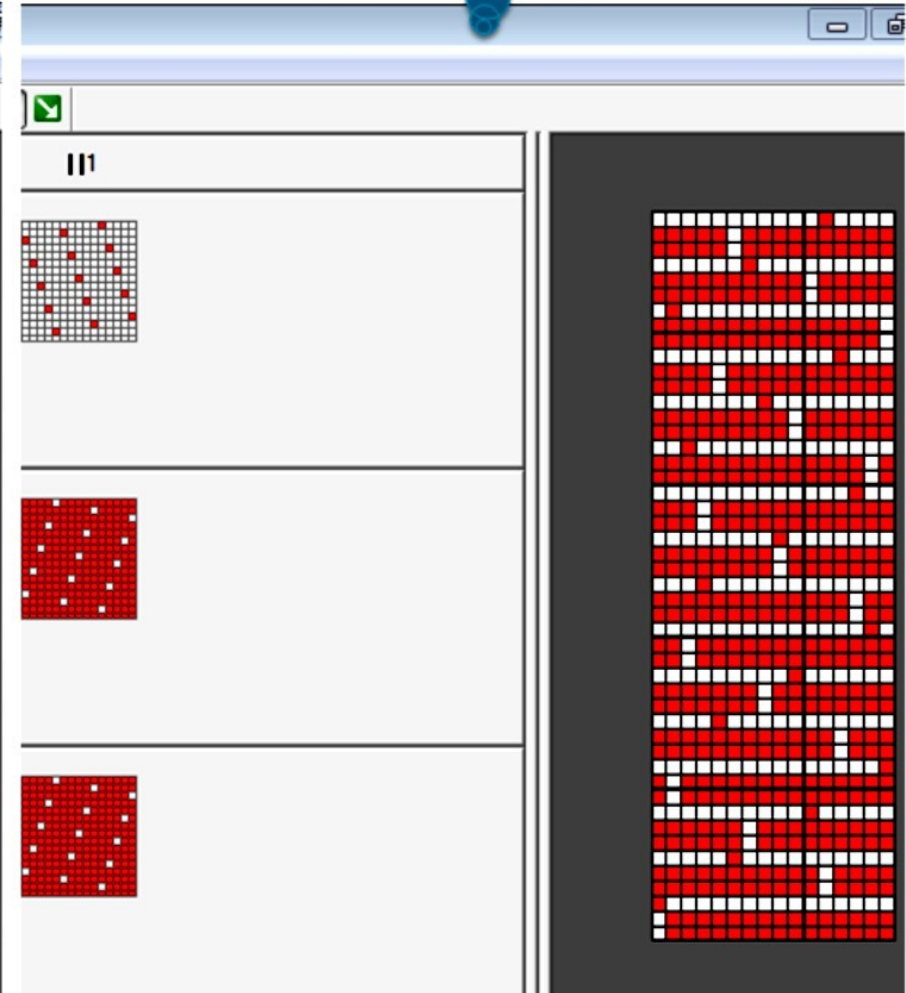
اللحمة 3: إختيار تركيب ذو نسبة ظهور منخفضة من اللحمة، وفي هذه الحالة أطلس 16 من السداء

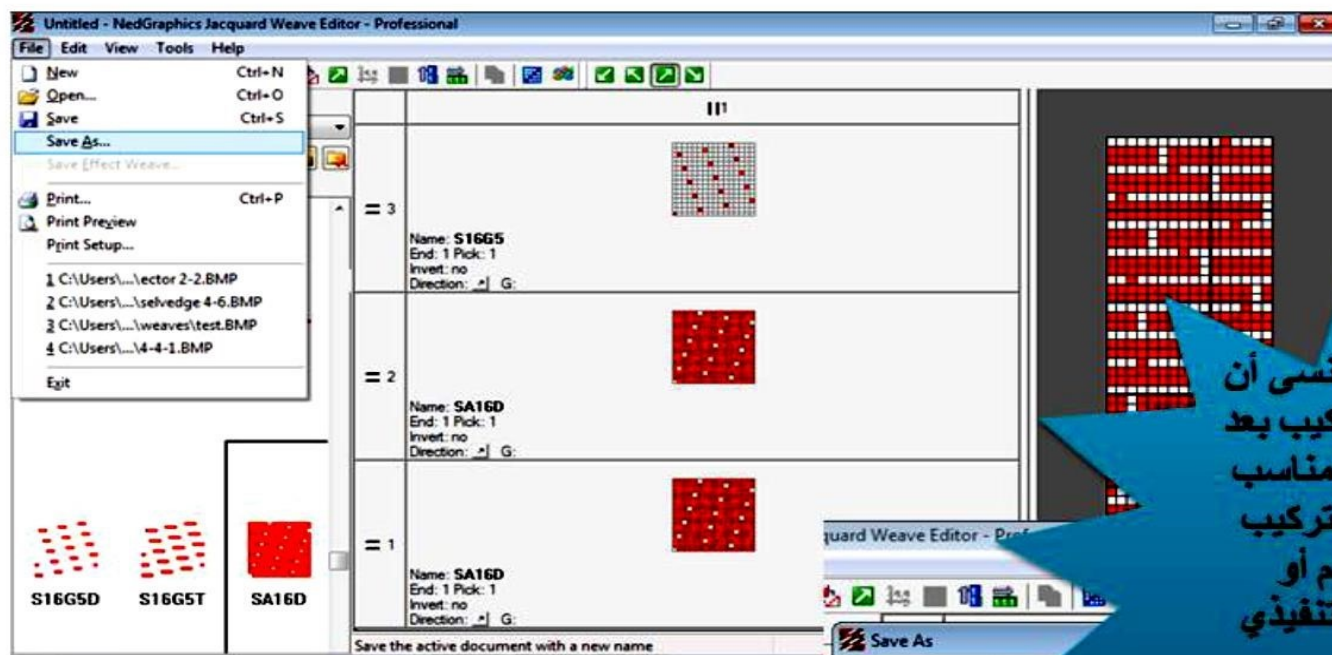


الشكل النهائي للتركيب  
المستخدم لإظهار اللوحة الثانية  
كلون صافي



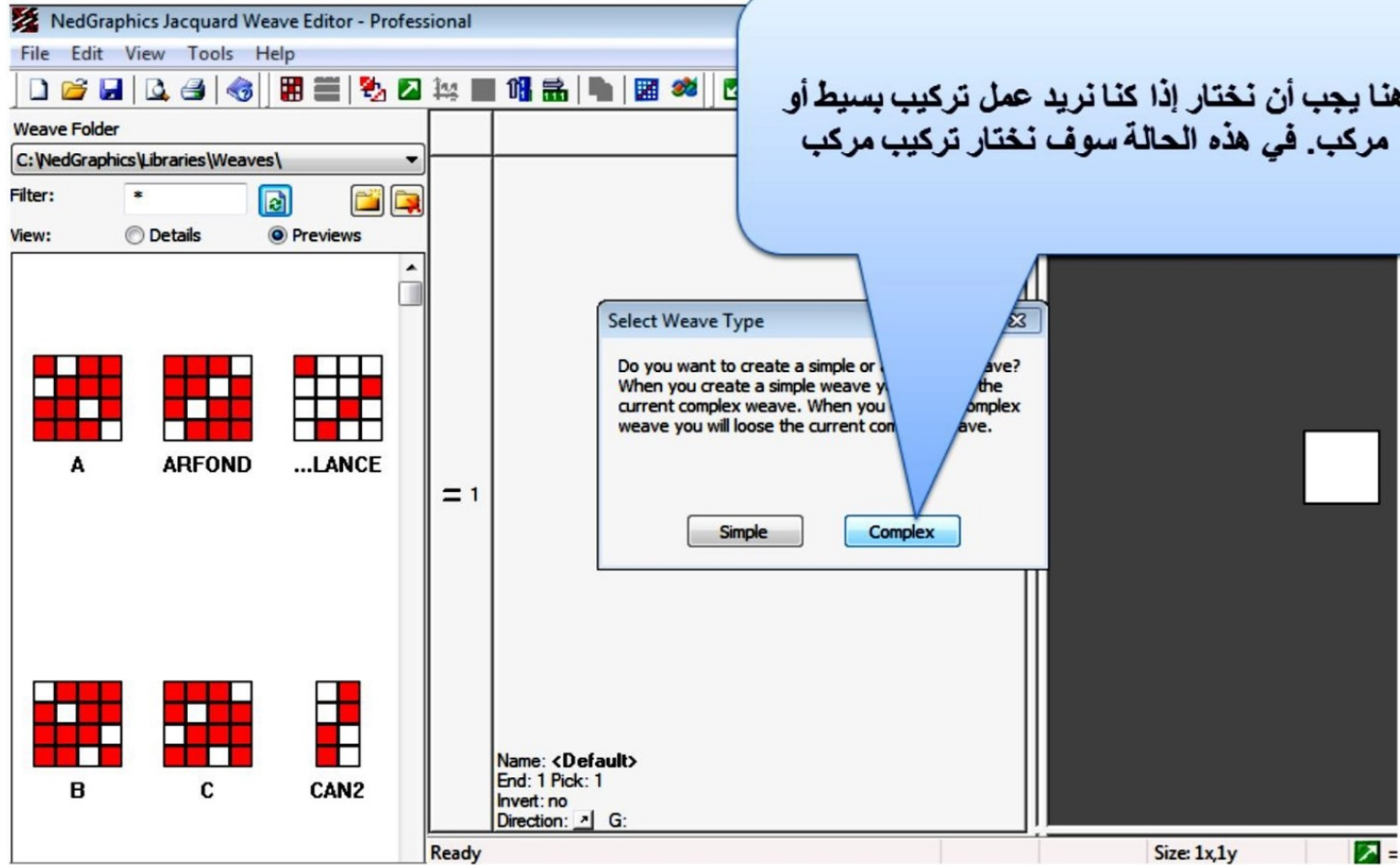
الشكل النهائي للتركيب  
المستخدم لإظهار اللوحة  
الثالثة كلون صافي





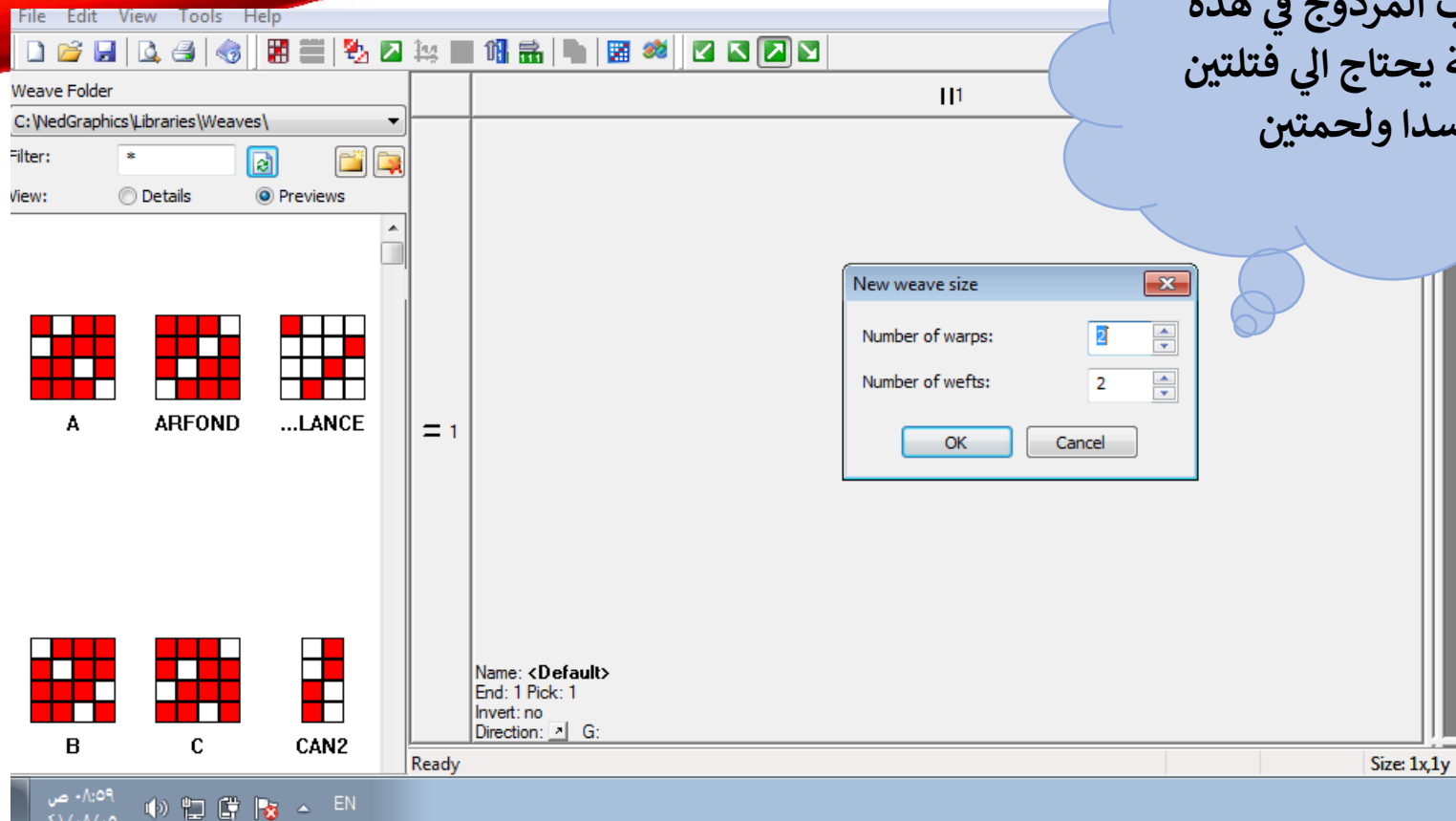
وبالطبع لا تنسى أن  
تحفظ كل تركيب بعد  
عمله بأسم مناسب  
يدل على التركيب  
المستخدم أو  
الأسلوب التنفيذي

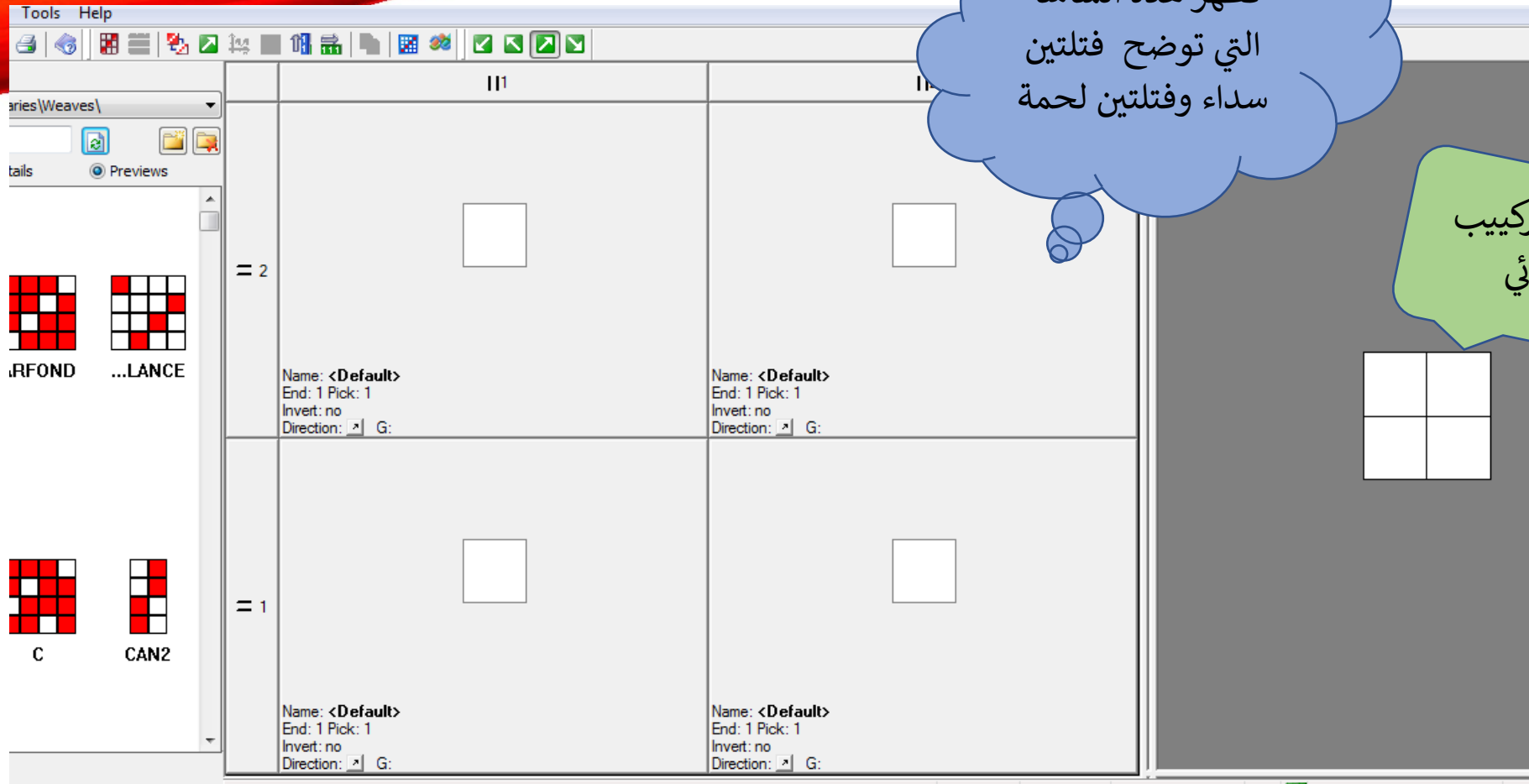




هنا يجب أن نختار إذا كنا نريد عمل تركيب بسيط أو مركب. في هذه الحالة سوف نختار تركيب مركب

مثال اخر  
لتراكيب  
المزدوج  
المنقوش 2  
لون من السداء  
2 لون من  
اللحمة





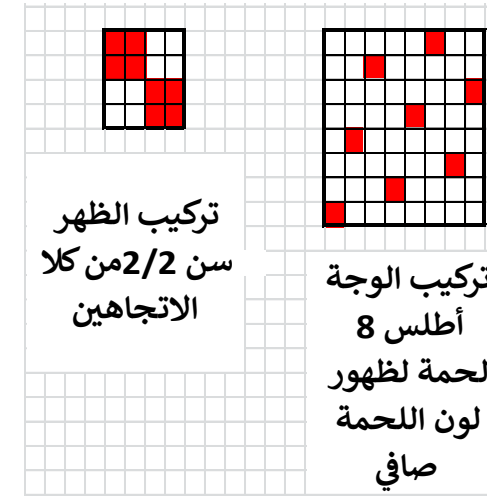
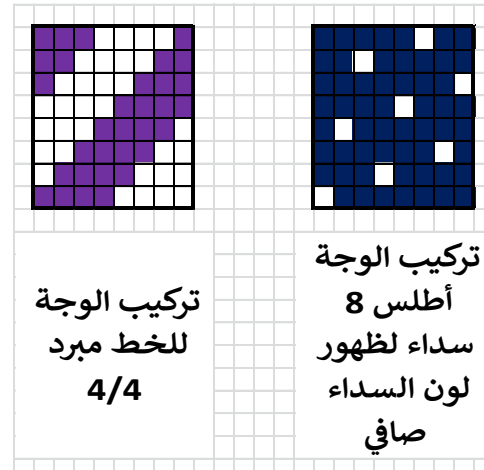
تظهر هذه الشاشة  
التي توضح فتلتين  
سداء وفتلتين لحمة

شكل التركيب  
النهائي



## وفي هذا المثال سنستخدم التراكيب التالية:-

- تركيب الوجة لظهور السداء واللحمة اطلس 8 سداء او لحمة
- تركيب الظهر ثابت سن ممتد من كلا الاتجاهين 2/2
- تركيب الخلط للوجة مبرد 4/4



✓ ويمكن الاستعانة بجدول كتالي عن عمل تركيب المزدوج (وسيتم توضيح هذا الجدول في الأمثلة التالية)

دليل ألوان اللحمة		
هل اللحمة وجة / ظهر		
هل اللحمة وجة / ظهر		
	هل الفتلة وجة/ظهر	دليل ألوان السداء
	هل الفتلة وجة/ظهر	

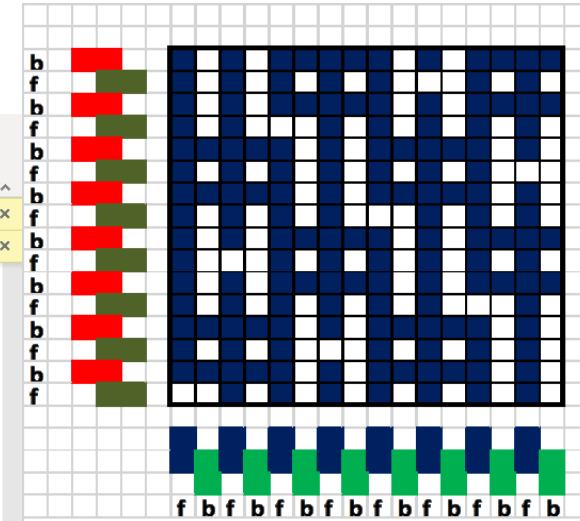
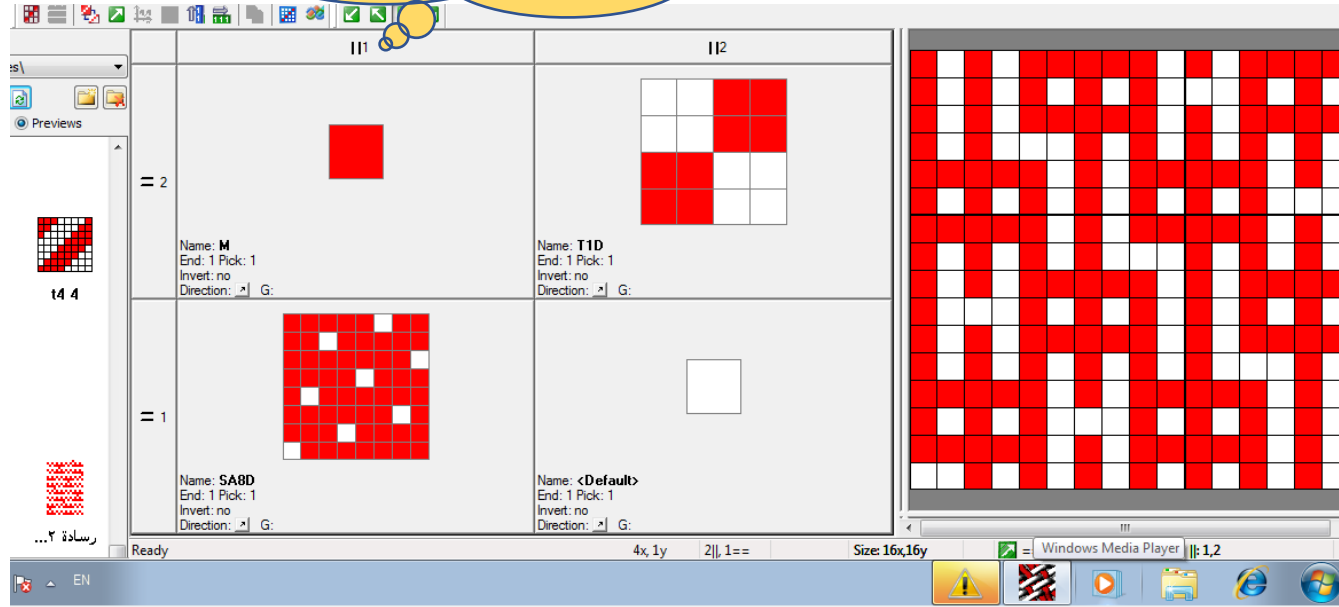
وفي التالي سيتم توضيح عمل أكثر من تركيب علي هذه المواصفة:-

لاحظ أن M اسم تركيب الرفع وكذلك L اسم تركيب الخفض علي برنامج Weave Editor

(1) تركيب ظهور لون السداء الأول:-

دليل ألوان اللحمة			
B ظهر	M (العلامات المساعدة رفع)	B (تركيب الظهر)	
F وجة	F (تركب الوجة)	L (تركيب خفض)	
	F وجة	B ظهر	دليل ألوان السداء

التركيب علي برنامج Weave Editor



ظهور اللون الأول من السداء بتركيب  
أطلس 8 سداء مع اللحمة الأولي  
والظهر سادة ممتد 2/2

لاحظ أن M اسم تركيب الرفع وكذلك L اسم تركيب الخفض علي برنامج Weave Editor

## 2) تركيب ظهور لون السداء الثاني:-

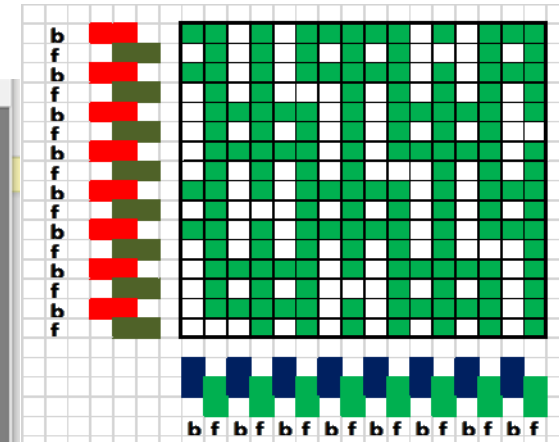
دليل ألوان اللحمة			
F وجة	(تركيب الظهر) B	(العلامات المساعدة رفع) M	
B ظهر	(تركيب خفض) L	F (تركب الوجة)	
	B ظهر	F وجة	دليل ألوان السداء

التركيب علي برنامج Weave Editor

The screenshot shows the Weave Editor interface with a 16x16 grid. The grid is divided into four quadrants (II1, II2, I1, I2) and a central area. The settings for each quadrant are as follows:

- II1:** Name: NATTE, End: 1 Pick: 1, Invert: no, Direction: G.
- II2:** Name: M, End: 1 Pick: 1, Invert: no, Direction: G.
- I1:** Name: L, End: 1 Pick: 1, Invert: no, Direction: G.
- I2:** Name: SA8D, End: 1 Pick: 1, Invert: no, Direction: G.

The central area shows a large grid with a red and white pattern. The status bar at the bottom indicates "Size: 16x16", "Ready", and "1,2".



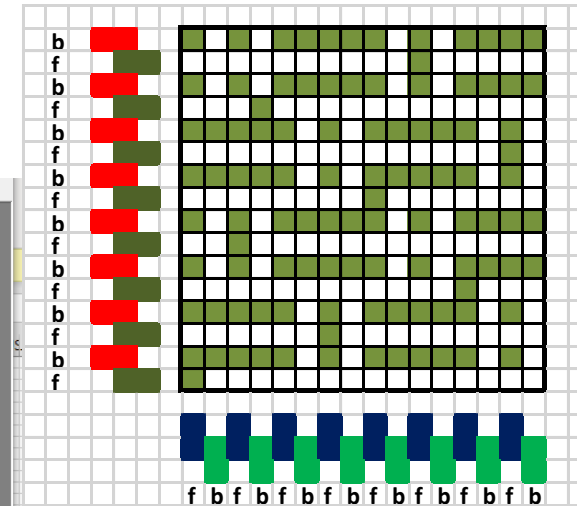
ظهور اللون الثاني من السداء بتركيب  
أطلس 8 سداء مع اللحمة الأولى  
والظهر سادة ممتد 2/2

### (3) تركيب ظهور لون اللحمة الأولى:-

لاحظ أن M اسم تركيب الرفع وكذلك L اسم تركيب الخفض علي برنامج Weave Editor

دليل ألوان اللحمة		دليل ألوان السداء	
B ظهر	M (العلامات المساعدة رفع)	B (تركيب الظهر)	B ظهر
F وجة	F (تركيب الوجة أطلس 8 لحمة)	L (تركيب خفض)	F وجة

التركيب علي برنامج Weave Editor

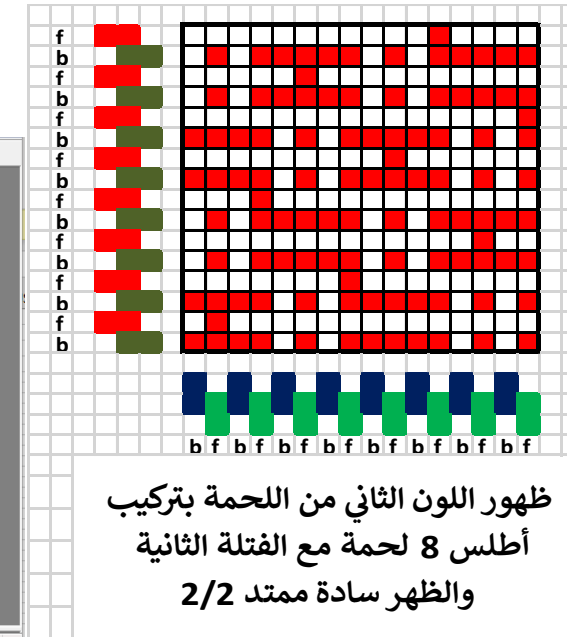
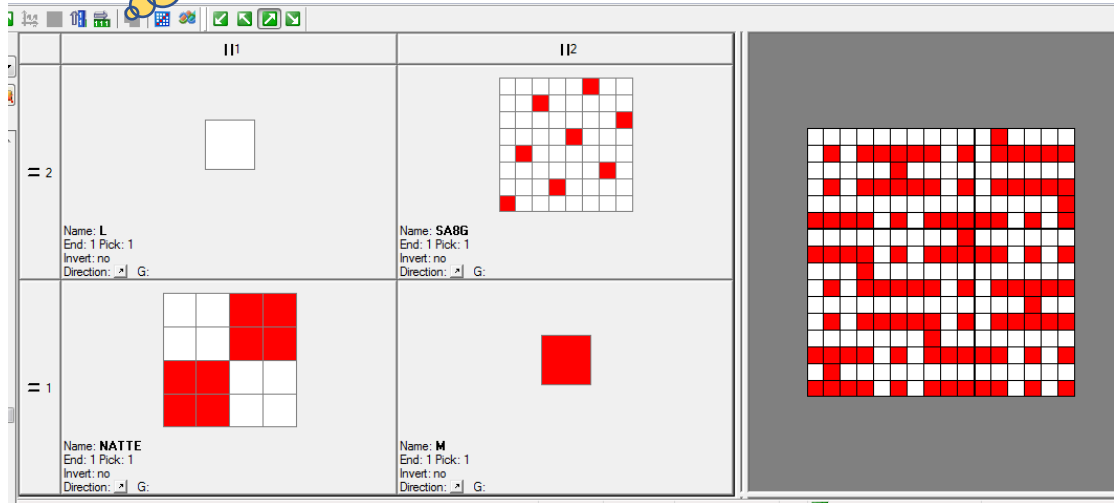


ظهور اللون الأول من اللحمة بتركيب  
أطلس 8 لحمة مع الفتلة الأولي والظهر  
سادة ممتد 2/2

## (2) تركيب ظهور لون اللحمة الثانية:-

دليل ألوان اللحمة			
F وجة	L (تركيب خفض)	F (تركب الوجة أطلس 8 لحمة)	
B ظهر	B (تركيب الظهر)	M (العلامات المساعدة رفع)	
	B ظهر	F وجة	دليل ألوان السداء

التركيب علي برنامج Weave Editor



ظهور اللون الثاني من اللحمة بتركيب  
أطلس 8 لحمة مع الفتلة الثانية  
والظهر سادة ممتد 2/2

(5) تركيب ظهور خلط الفتلة الأولى مع اللحمة الأولى بتركيب نسجي مبرد 4/4:-

دليل ألوان اللحمة			
B ظهر	M (العلامات المساعدة رفع)	B (تركيب الظهر)	
F وجة	F (تركب الوجة مبرد 4/4)	L (تركيب خفض)	
	F وجة	B ظهر	دليل ألوان السداء

التركيب علي برنامج Weave Editor

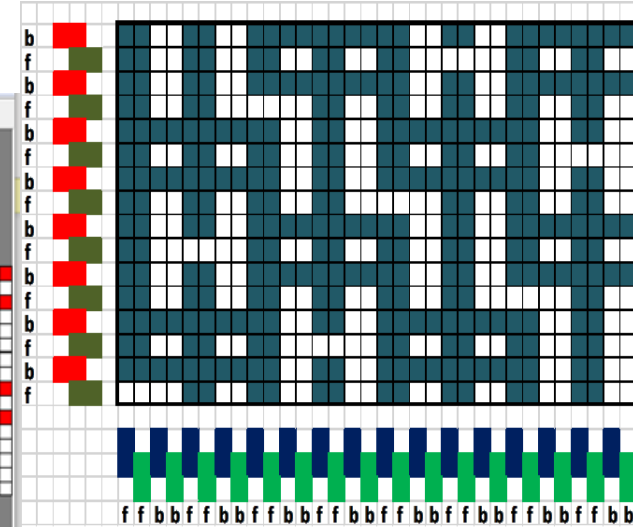
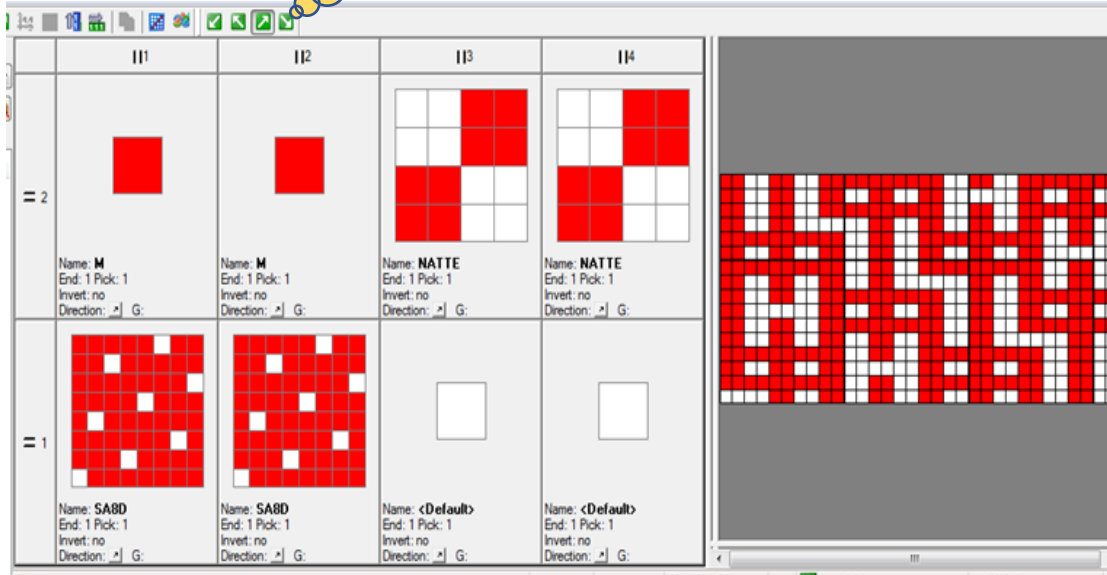
The screenshot shows the Weave Editor interface. On the left, there are four panels labeled III1, III2, II1, and II2. Each panel contains a small grid with red and white squares. The III1 panel shows a single red square. The III2 panel shows a 2x2 grid of red squares. The II1 panel shows a 4x4 grid with a red pattern. The II2 panel shows a single white square. Below these panels, there are four rows of text providing details for each pattern: Name, End, Pick, Invert, and Direction. To the right of these panels is a large grid with red and white squares, representing the main weaving pattern. Below this grid is a row of colored squares (blue and green) with the letters 'f b f b f b f b f b f b' underneath. At the bottom right, there is a text box with the following text: 'ظهور خلط فتلة السداء الأولى مع اللحمة الأولى بتركيب مبرد 4/4 والظهر سادة ممتد 2/2'.

كما يمكن خلط فتلتين السداء أو اللحمتين مع بعض كالتالي:-

(6) خلط فتلتين السداء:-

دليل ألوان اللحمة					
ظهر B	M	M	B	B	
فوجة F	F	F	L	L	
	فوجة F	ظهر B	فوجة F	ظهر B	دليل ألوان السداء

التركيب علي برنامج Weave Editor



تركيب خلط فتلتين السداء بتركيب أطلس 8 سداء للوجة مع  
اللحمة الأولي والظهر سادة ممتد 2/2 من كلا الاتجاهين

## دليل ألوان اللحمة

ظهر B	M	B
ظهر B	M	B
وجة F	F	L
وجة F	F	L
وجة F	ظهر B	

دليل ألوان السداء

التركيب علي برنامج Weave Editor

	I1	I2
= 4	Name: M End: 1 Pick: 1 Invert: no Direction: ↘ G:	Name: NATTE End: 1 Pick: 1 Invert: no Direction: ↘ G:
= 3	Name: M End: 1 Pick: 1 Invert: no Direction: ↘ G:	Name: NATTE End: 1 Pick: 1 Invert: no Direction: ↘ G:
= 2	Name: SA8G End: 1 Pick: 1 Invert: no Direction: ↘ G:	Name: <Default> End: 1 Pick: 1 Invert: no Direction: ↘ G:
= 1	Name: SA8G End: 1 Pick: 1 Invert: no Direction: ↘ G:	Name: <Default> End: 1 Pick: 1 Invert: no Direction: ↘ G:

تركيب خلط اللحمتين مع بعض  
بتركيب أطلس 8 لحمة مع الفتلة الأولى  
وتركيب الظهر سادة ممتد من كلا  
الاتجاهين 2/2