



**جامعة بنها**

**BENHA UNIVERSITY**

[www.bu.edu.eg](http://www.bu.edu.eg)

مادة تصوير الأعمال الفنية  
الفرقة الثانية  
قسم النحت

د/ هاجر فهمي

Learn Today ... Achieve Tomorrow



## مدارس التصوير الضوئى

ظهر فى مجال التصوير العديد من مدارس التصوير الفنية التى تسعى كلا منها الى اثبات نظريتها فى فن التصوير ومن بين هذه المدارس :

### ١- المدرسة الطبيعية :

يتفق مع نهجها المصور الانجليزى بيتر ايمرسون (١٨٥٦ / ١٩٣٦) Peter Emerson وذلك فى عد الرىط بين التصوير الزيتى والضوئى بينما فضل التصوير المباشر للطبيعية وابرز النواحي الجمالية فيها وذلك من خلال التناسق فى الظل والنور ،ايضا من ابرز من المناهج التى اتبعتها هذه المدرسة هى فكرة جديدة تدعو الى العفوية واللقطة السريعة فى توثيق المناظر ومظاهر الحياة فيها .

### ٢- الحركة الانفصالية :

فى نهاية القرن التاسع عشر ظهر اتجاه فنى يدعو الى رفع مستوى التصوير الضوئى وتصنيفه فى الفنون الجميلة ،حيث يشمل هذا الاتجاه الى ترك المصور حرية معالجة الصورة والتعامل معها لتكون نظيرا للوحات التى ينتجها الفنانين التشكيلين ،فى عام ١٩٠٢ اسس الفرد شتيغلنز جماعة (انفصاليو الصورة) فى نيويورك وانضم اليها عدد من المصورين الشباب واصدرو مجلة الكاميرا .



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY  
www.bu.edu.eg

### ٣- المذهب التقنى وثورات التصوير :

ترك الاضطراب السياسى والفكرى الذى خلقتة الحرب العالمية الاولى بصماته على التصوير الضوئى الذى تحول الى تحريض ودخل فى تجارب تجريدية .  
استخدم المصور الروسى الكستدر رودشكو الكاميرا كاداة للدعاية عن الثورة واستعمل المصور الالمانى ليزل موهولى فن اللصق والتجريد والتلاعب بدرجات الضوء والتباين فى خدمة الموضوعات لابرار حماس الناشطين السياسيين



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY  
www.bu.edu.eg

## ٤- الصفائيون:

عارض مصورون كثيرون اعمال راى ورودشتكو وتمسكو بدور الة التصوير الاساسى الذلى يقتصر فقط على تسجيل الحقيقية كما هى وعدم اضاء اى تاثيرات اخرى او اللجوء الى الخدع او اى تدخل يؤثر على تفاصيل الصورة واطلقو هذه الجماعة على انفسهم اسم الصفائيون .  
ومن بين المصورون الذى استخدم هذا المبدأ هو الامريكى ادوارد وستون ،حيث قام باستبدال عدسات كاميرته قليلة التباين الى عدسة اخرى شديدة الوضوح وذلك لالتقاط صور ذات تفاصيل عالية كما هى ،وصار وستون احد اعضاء جماعة (فتحة العدسة ٦٤) F/64 وتم اختيار الاسم استنادا الى فتحة العدسة الصغيرة التى تعطى منظور رؤية ذات عمق كبير .



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY  
www.bu.edu.eg

## جزء تطبيقي

تصوير ١٠ اعمال فنية لكل طالب بحيث يتوافر فيهم مبادئ واسس التصوير مع < كـر في كل عمل فنى نوع العدسة المستخدمة هل هى طويلة البعد البؤرى او متوسطة البعد البؤرى او قصيرة البعد البؤرى وارسالها م / نوران



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

[www.bu.edu.eg](http://www.bu.edu.eg)

THANK YOU

Learn Today ... Achieve Tomorrow