



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



كلية الفنون التطبيقية
جامعة بنها

الديكور المسرحي (1)

أ.د/ عبدربه حسن

د/ وسام ممدوح عزالدين

الفرقة الأولى

Learn Today ... Achieve Tomorrow



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

إن الديكور المسرحي هو المعادل التشكيلي للنص الأدبي المكتوب ، والغرض منه ترجمة ما يحمله النص المسرحي من أفكار ومعاني إلى تصميم مرئي مكمل لباقي عناصر العرض المسرحي الأخرى ، وذلك وفقا للأسس والقواعد العلمية.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



هناك هدفان لتصميم الديكور

وهما:

- أولاً: مساعدة المشاهدين على فهم العمل المسرحي.
- وثانياً: التعبير عن خصائص المسرحية المميزة.

لكي تتم مساعدة المشاهدين على فهم العمل المسرحي، يعمل مصمم الديكور على تعريف مكان وزمان المسرحية. كما أن الديكور يستطيع أن يوجد الجو المناسب ويعبر عن روح العناصر البارزة في النص من خلال التكوين واللون وغيرها.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg

أنواع المناظر:

توقف تنفيذ المنظر من غير شك على المذهب الفني والأسلوب الذي يتبعه المخرج في إخراجه للمسرحية استجابة لحاجة النص وفلسفته، ونحن عندما نتكلم عن المناظر لا نعني نمطاً خاصاً من هذه الأساليب ولكننا نقصد الأسس الجوهرية التي تلزم لتكوين المنظر مهما كان أسلوب المخرج أو اتجاهه.

أ) منظر بسيط:

- ويمثل هذا المنظر برواز فقط، أو ستارة مرسومة في مقدمة المسرح، ويستخدم عادة في تصوير الأجواء الخيالية أو الرمزية، أو في تصوير منظر في نهاية المسرح، وفي بعض الأحيان توضع على جانبيه أجزاء أخرى مختلفة تمثل مجموعة متوازية. وهذا النوع يستخدم في المسارح الصغيرة.

ب) منظر بالكواليس:

- وهو على نوعين أحدهما بسيط ويتكون من أجنحة جانبية عليها رسومات مختلفة وتسمح بمرور الممثلين من بينها على أن توضع ستارة كبيرة في نهاية المسرح أو شاسيه كبير يكمل في ديكوره المنظر العام. والآخر يتكون من أجنحة متحركة بواسطة مفصلات ليشكل مسطحات مختلفة على خشبة المسرح.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

(ج) منظر نصف مغلق:

- ويمثل مكاناً مفتوحاً ويتكون من الشاسييات المرسوم عليها الديكور والمتروك بها الفتحات المطلوبة اللازمة لحركة الممثلين.

(د) منظر مغلق:

- ويكون هذا المنظر غالباً بداخل حجرة، أو مدخل المنزل المغلق، وتستعمل فيه الشاسييات لتمثيل الحوائط والفريزات أو المشدات لتمثيل السقف.

(هـ) منظر طبيعي:

- وتتشكل فيه المناظر حسب المطلوب مثل الأشجار، أو النافورات وخلافه وتوزع على خشبة المسرح على أبعاد متفاوتة حتى تعطى الشكل المطلوب. وتستعمل به الشبكات المثبت عليها المناظر. أما الأرض فتغطي بسجادة من القماش ذات الخيوط الطويلة الخضراء لتمثل لنا الحشائش.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

هـ) منظر رئيسي بعناصر طبيعية:

- ويجمع بين المنظرين المغلق ونصف المغلق وبين المنظر الطبيعي ويمثل غالباً مدخل قصر أو صالة خلفها حديقة، أو تكوين معماري في مكان عام.

ز) منظر مبنى:

- وهو عبارة عن عناصر مبنية، وهو أيضاً ويكون لهذا المنظر بانوراما خلفه تمثل غالباً منظر السماء في وقت الشروق أو الغروب أو في المساء، وتستعمل في هذا المنظر الشاسييات بمقاسات مختلفة وتكوينات هندسية متعددة.

ح) منظر منظوري:

- وتتبع فيه قواعد المنظور المسرحي وتزول جميع خطوطه، ويكون دائماً منظراً معمارياً سواء أكان داخل مبنى أو خارجه.



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg





جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

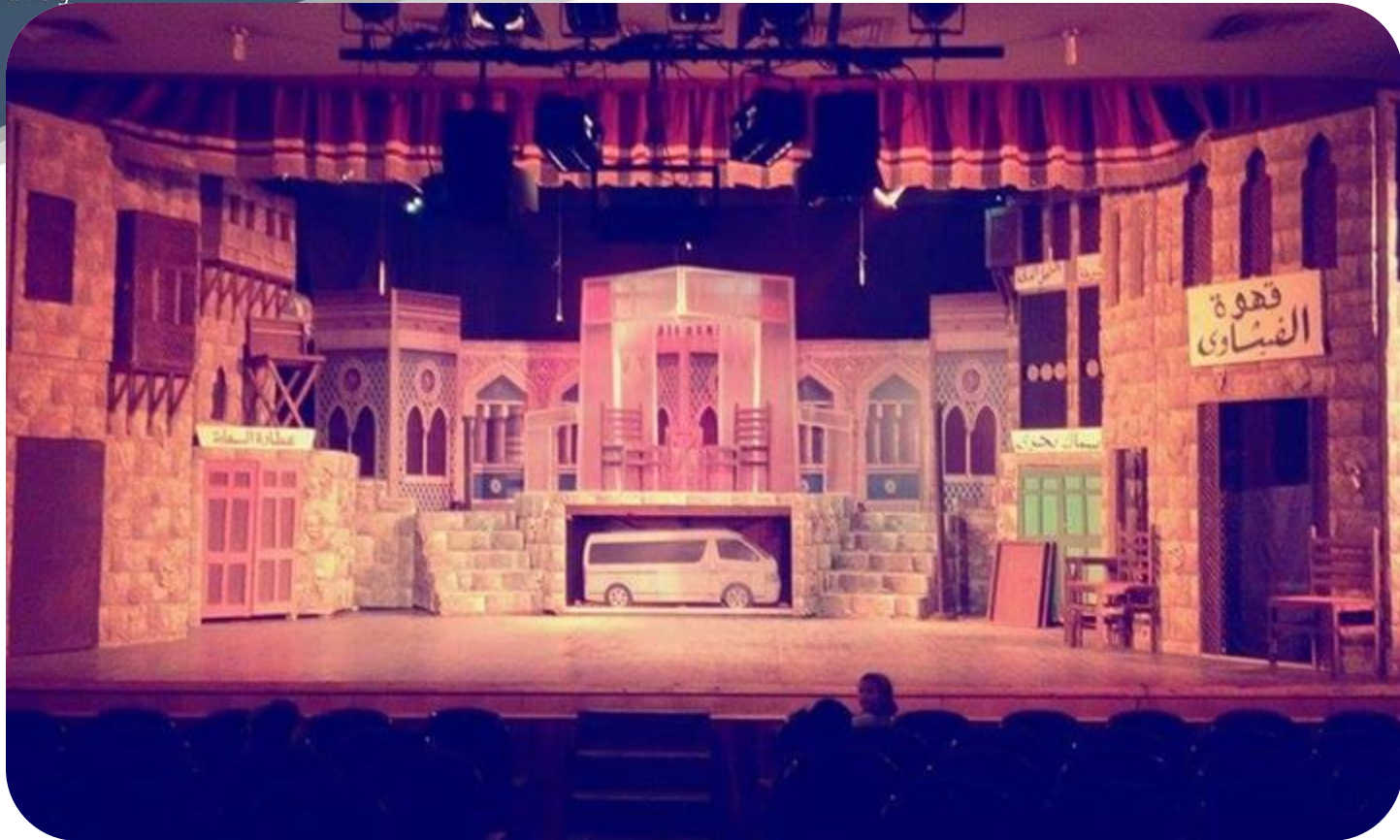




جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg





جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg





جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg

