

المطلوب انجازه في المحاضرة:

بعد قراءة السيناريو وتحليل القصة والأحداث الدرامية وعمل دراسة تحليلية للعمارة والتصميم الداخلي في الفترة الزمنية لأحداث النص ووضع التصورات الخاصة بالديكور.

يتم للأعمال التالية:

1. القيام بالمتابعة والتعديلات اللازمة للتكوين.
2. وضع تصور للأزياء الخاصة بشخصيات المسرحية.
3. مطابقة المسقط الأفقي بالقطاع الرأسى للتكوين أو المنظور.
4. البدء فى إخراج المنظر المسرحى المعدل وذلك بوسائل الإخراج والتقنيات المختلفة (الألوان المائية الجواش أو الأكريل - الكولاج - التظليل أو الفحم ..).
5. التأكد من وجود أماكن دخول وخروج الممثلين على المسرح وتغطية ما وراء الكواليس.

يتم متابعة التصميمات النهائية للمنظر المسرحى لكل الأعمال على الجروب المغلق الخاص بالمادة للمناقشة والتصحيح.



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم الداخلي والأثاث

مادة الديكور المسرحى (1)

أ.د/ عبدربه حسن
د/ وسام عزالدين

الفرقة الأولى