كلية الفنون التطبيقية

قسم " النحت والتشكيل المعماري " عدد الطلاب (١٧) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ /٢٠٢٥ نتيجة التراكمي

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمي عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) ٢٠٢٤/٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	نحت طبيعة حية (٣)	تصميم النحت البارز (٣)	تصميم النحت المجسم (٣)	تصغير وتكبير النماذج	تكنولوجيا الخامات والادوات	تاريخ الفن (١)	لغات فى التخصص(٢)	دراسات تحليلية فى العمارة	تشريح (٢)	نحت طبيعة حية (٤)	تصميم النحت البارز (٤)	تصميم النحت المجسم (٤)	فن العمارة	حاسب آلي تخصص	تخطيط وإدارة إنتاج	رسم من الطبيعة	أساليب عرض متحفي	تصوير الاعمال الفنية	المجموع المطلق	النسبة %	مواد
		ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة٢	ساعات معتمدة٢	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٥	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٢	ساعات معتمدة ٢			
		الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠	الدرجة العظمى ١٠٠			اخذها في غير فرقته
		الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠	الصغرى ٥٠			
		التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط	التقدير / النقاط			
٢٧٠٠١	بسمله اسماعيل محمد اسماعيل البرقي	٩٠ A	٩٦ A+	٨٩ A-	٩٣ A	٨٨ A-	٧٩ B	٧٢ C+	٨٥ A-	٧٨ B	٨٩ A-	٨٣ B+	٨٤ B+	٩٦ A+	٦٩ C	٧٤ C+	٩٤ A	٩٣ A	٧٨ B	١٥٣٠	٨٥.٠	B
٢٧٠٠٢	بيتر ثروت ملاك بسادة	٦٩ C	٧٤ C+	٦٢ D+	٧٤ C+	٨٦ A-	٧٨ B	٧٨ B	٨٢ B+	٦٥ C-	٦٢ D+	٥٥ D	٥٣ D-	٨٦ A-	٧٧ B	٧٩ B	٧٣ C+	٧٣ C+	٧٩ B	١٣٠٥	٧٢.٥	-B
٢٧٠٠٣	جمال السيد جمال عبدالحميد	٩٨ A+	٩٨ A+	٩٦ A+	٩٨ A+	١٠٠ A+	٨١ B+	٨٤ B+	٩٣ A	٩٣ A	٩٦ A+	٩٥ A+	٩٧ A+	٩٦ A+	٨٨ A-	٨٦ A-	٩٦ A+	٩٥ A+	٩٤ A	١٦٨٥	٩٣.٦	-A
٢٧٠٠٤	جوليا رفيق كمال ميخائيل	٨٦ A-	٩٠ A	٧٧ B	٩١ A	٩٨ A+	٨٤ B+	٨٥ A-	٨٧ A-	٨٣ B+	٧٩ B	٧٨ B	٧٩ B	٩٦ A+	٨٧ A-	٧٩ B	٨٥ A-	٩٦ A+	٩١ A	١٥٥١	٨٦.٢	+B
٢٧٠٠٥	رنا حسام عبد الرحمن محمد ابراهيم	٩٣ A	٩٦ A+	٩١ A	٩٧ A+	٨٦ A-	٧٠ C+	٨٠ B+	٨٥ A-	٨٥ A-	٩٤ A	٨٥ A-	٨٤ B+	٩٠ A	٨٢ B+	٧٢ C+	٨٧ A-	٨٥ A-	٨٠ B+	١٥٤٢	٨٥.٧	B
٢٧٠٠٦	رنا رضا عبد الهادى محمد المنجى	٨٤ B+	٩٢ A	٨٨ A-	٩٠ A	٨٧ A-	٦٤ D+	BL	٨٤ B+	٦٦ C-	٦١ D+	٧٩ B	٧١ C+	٨٨ A-	٦٢ D+	٦١ D+	٨١ B+	٧٢ C+	٦٨ C		٩٣.٨	c
٢٧٠٠٧	ريهام ياسر محمد كمال ابو عجيله	٨٥ A-	٩٠ A	٨٠ B+	٩٤ A	٩٢ A	٨٥ A-	٩٠ A	٨٥ A-	٨٣ B+	٩١ A	٨٥ A-	٨٩ A-	٨٧ A-	٧٧ B	٩٢ A	٨٩ A-	٩٠ A	٧٩ B	١٥٦٣	٨٦.٨	-A
٢٧٠٠٨	عبدالله عبدالرحمن احمد صبرى	٩٧ A+	٩٧ A+	٩٤ A	٩٧ A+	١٠٠ A+	٨٩ A-	٩٣ A	٩٣ A	٩٧ A+	٩٦ A+	٩٥ A+	٩٥ A+	٩٠ A	٨٧ A-	٨٧ A-	٩٥ A+	٩٥ A+	٩٥ A+	١٦٩٥	٩٤.٢	-A
٢٧٠٠٩	محمد عاطف علي مسعد البلقيني	٥٣ D-	٦٢ D+	٥٥ D	٦٣ D+	٧٠ C+	٥٢ D-	٥٠ D-	٨٩ A-	٧٥ B-	٦٢ D+	٧٠ C+	٦٧ C	٩٧ A+	٨٢ B+	٨٥ A-	٨٦ A-	٧٤ C+	٩٤ A	١٢٨٦	٧١.٤	+C
٢٧٠١٠	محمد مجدى محمود متولى الشهابى	٧٣ C+	٨٦ A-	٧٢ C+	٧٧ B	٧٥ B-	٧٤ C+	٨١ B+	٨٢ B+	٦٥ C-	٨٣ B+	٩٤ A	٨٦ A-	٨٧ A-	٨٤ B+	٨٢ B+	٧٨ B	٨٤ B+	٨٠ B+	١٤٥٠	٨٠.٦	-B
٢٧٠١١	مريم ابراهيم ميخائيل ابراهيم	٧٧ B	٨٢ A-	٧٠ C+	٧٢ C+	٧٥ B-	٧٢ C+	٨٦ A-	٨٥ A-	٧٢ C+	٨٨ A-	٦٥ C-	٦٢ D+	٧٧ B	٧٨ B	٧٩ B	٧٤ C+	٧٦ B-	٦٩ C	١٣٦٩	٧٦.١	-B
٢٧٠١٢	مريم عصام لطفى عبدالصمد	٩٣ A	٩٦ A+	٩٤ A	٩٤ A	٩٢ A	٧٥ B-	٧٢ C+	٨٥ A-	٨١ B+	٩٢ A	٨٨ A-	٩٢ A	٩٢ A	٧٥ B-	٨٦ A-	٨٨ A-	٨٩ A-	٨٩ A-	١٥٧٣	٨٧.٤	B
٢٧٠١٣	ندا رفيق احمد مقلد	٨٥ A-	٩٣ A	٨١ B+	٩٣ A	٩٨ A+	٦٤ D+	٧٢ C+	٨٧ A-	٨٤ B+	٧٦ B-	٨٠ B+	٧٨ B	٩٢ A	٧٢ C+	٧٥ B-	٨٥ A-	٧٧ B	٨٨ A-	١٤٨٠	٨٢.٢	B
٢٧٠١٤	نورالدين محمود حامد محمود البوهى	٩١ A	٩٠ A	٧٦ B-	٩٠ A	٨٤ B+	٨٤ B+	٧٧ B	٨٦ A-	٧١ C+	٨٣ B+	٧٥ B-	٨٢ B+	٨٠ B+	٨٠ B+	٨٣ B+	٧١ C+	٩٠ A	٩٣ A	١٤٨٦	٨٢.٦	B
٢٧٠١٥	يارا اسامه عبد الحميد محمد خميس	٨٥ A-	٩٧ A+	٩٣ A	٩٥ A+	٨٤ B+	ليس	٧٤ C+	٨٨ A-	٧٧ B	٨٧ A-	٩٠ A	٨٢ B+	٨٧ A-	٦٧ C	٨٠ B+	٧٥ B-	٧١ C+	٨٠ B+	١٣٩٨	٧٧.٧	-B
٢٧٠١٦	يوسف اكرم عريان عبده	٨٥ A-	٨٢ B+	٧٢ C+	٨٠ B+	٩٥ A+	٧٩ B	٨٧ A-	٨١ B+	٦٨ C	٦٥ C-	٧٠ C+	٧١ C+	٨٢ B+	٨٥ A-	٨٤ B+	٧٤ C+	٧٨ B	٧٨ B	١٤١٦	٧٨.٧	-B
٢٧٠١٧	عمرو وليد على ملش	٥٣ D-	٦٢ D+	٦٩ C	٥٦ D	٥١ D-	٧٧ B	٦٢ D+	٦٥ C-	٥٩ D	٧٧ B	٥١ D-	٦٨ C	٨٤ B+	٨٧ A-	٧٦ B-	٦٢ D+	٨٦ A-	ليس	٩٨١	٦٥.٤	#N/A

معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية						GPA التراكمي						
النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	cGPA	التقدير	المجموع المطلق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات أبجدات	عدد الساعات الإجمالي	النقاط النوعية	النقاط	النقد بر
١١٩.٤	٣٦	٣.٣٢	+B	٤٥٠٧	١١٠	٠	١١٠	٣٤٥.٤٠	٣.١٤	B
٩٠.٦	٣٦	٢.٥٢	+C	٤١٣٤	١١٠	٠	١١٠	٢٩٧.٢٠	٢.٧٠	-B
١٣٧.٤	٣٦	٣.٨٢	A	٤٩٠٦	١١٠	٠	١١٠	٣٩٠.٢٠	٣.٥٥	-A
١٢٤.٤	٣٦	٣.٤٦	+B	٤٦٦٥	١١٠	٠	١١٠	٣٦٩.٤٠	٣.٣٦	+B
١٢٤.٠	٣٦	٣.٤٤	+B	٤٥٠٧	١١٠	٠	١١٠	٣٤٨.٨٠	٣.١٧	B
٩٣.٨	٣٦	٢.٦١	+C		١١٠	٠	١١٠	٢٦٤.٦٠	٢.٤١	c
١٢٦.٠	٣٦	٣.٥٠	-A	٤٨٣٠	١١٠	٠	١١٠	٣٨٩.٠٠	٣.٥٤	-A
١٣٩.٠	٣٦	٣.٨٦	A	٥٠١٦	١١٠	٠	١١٠	٤٠٤.٤٠	٣.٦٨	-A
٨٦.٨	٣٦	٢.٤١	c		١٠٨	٠	١١٠	٢٧٠.٨٠	٢.٥١	+C
١١٢.٢	٣٦	٣.١٢	B	٤٣١٣	١١٠	٠	١١٠	٣٢٣.٢٠	٢.٩٤	-B
١٠١.٠	٣٦	٢.٨١	-B	٤٣٥٣	١١٠	٠	١١٠	٣٢٩.٤٠	٢.٩٩	-B
١٢٤.٢	٣٦	٣.٤٥	+B	٤٥٧٠	١١٠	٠	١١٠	٣٥١.٨٠	٣.٢٠	B
١١٤.٢	٣٦	٣.١٧	B	٤٥٠٩	١١٠	٠	١١٠	٣٤٦.٤٠	٣.١٥	B
١١٧.٠	٣٦	٣.٢٥	B	٤٥٣٣	١١٠	٠	١١٠	٣٥٠.٦٠	٣.١٩	B
١٠٩.٢	٣٦	٣.٠٣	B	٤٢٦٥	١١٠	٠	١١٠	٣١٨.٨٠	٢.٩٠	-B
١٠٨.٦	٣٦	٣.٠٢	B	٤٢٧٢	١١٠	٠	١١٠	٣١٨.٢٠	٢.٨٩	-B
٥٩.٦	٣٠	١.٩٩	#N/A	٣١٩٢	١٠٤	٨	١١٢	٢٠١.٤٠	١.٩٤	#N/A

منظو هندسي ٧٧ B 3.00
خلفيات برامج ٧٩ B 3.00
مدخل آثار ٩١ A 3.70
وصفية ٥٢ / ١٠/ D-
خلفيات برامج ٦٣ D+ 1.70

أعضاء الكنترول

رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/ السيد أنور الملقي