

اليوم	الفترة	(من - إلى)	مجموعة (١) من سكنين (١١) إلى سكنين (٨)	مجموعة (٢) من سكنين (٩) إلى سكنين (١٦)	مجموعة (٣) من سكنين (١٧) إلى سكنين (٢٢)
الأسبوع الأول	١	٩:٥٥ - ٩:٠٠			
	٢	١٠:٥٥-١٠:٠٠			
	٣	١١:٥٥-١١:٠٠			
	٤	١٢:٥٥-١٢:٠٠			
	٥	١:٥٥-١:٠٠			
	٦	٢:٥٥-٢:٠٠			
	٧	٣:٥٥-٣:٠٠			
	٨	٤:٥٥-٤:٠٠			
	٩	٥:٥٥-٥:٠٠			
	١٠	٦:٥٥-٦:٠٠			
الأسبوع الثاني	١	٩:٥٥ - ٩:٠٠	رياضة (١) إد/ مصطفى الطوخي مدرج ٥٠٢	الرسم الهندسي إد/ السيد الملقى مدرج ٤٠٣	تكنولوجيا تخصصات مدرج ٥٠٤ (أقسام)
	٢	١٠:٥٥-١٠:٠٠			
	٣	١١:٥٥-١١:٠٠			
	٤	١٢:٥٥-١٢:٠٠			
	٥	١:٥٥-١:٠٠			
	٦	٢:٥٥-٢:٠٠			
	٧	٣:٥٥-٣:٠٠			
	٨	٤:٥٥-٤:٠٠			
	٩	٥:٥٥-٥:٠٠			
	١٠	٦:٥٥-٦:٠٠			
الأسبوع الثالث	١	٩:٥٥ - ٩:٠٠	أسس تصميم (١) إد/ منير حسن مدرج ٤٠٣	عناصر من الطبيعة واللون إد/ شوقي النسوي مدرج ٥٠٢	الكيمياء إم.د/ هبه غزال مدرج ٥٠٤
	٢	١٠:٥٥-١٠:٠٠			
	٣	١١:٥٥-١١:٠٠			
	٤	١٢:٥٥-١٢:٠٠			
	٥	١:٥٥-١:٠٠			
	٦	٢:٥٥-٢:٠٠			
	٧	٣:٥٥-٣:٠٠			
	٨	٤:٥٥-٤:٠٠			
	٩	٥:٥٥-٥:٠٠			
	١٠	٦:٥٥-٦:٠٠			
الأسبوع الرابع	١	٩:٥٥ - ٩:٠٠	مهارات الحاسب إم.د/ ريهام الجندى مدرج ٤٠٣	مهارات الحاسب إم.د/ ريهام الجندى مدرج ٤٠٣	التلوث البيئي مدرج ٥٠٤ إم.د/ احمد الشيخ
	٢	١٠:٥٥-١٠:٠٠			
	٣	١١:٥٥-١١:٠٠			
	٤	١٢:٥٥-١٢:٠٠			
	٥	١:٥٥-١:٠٠			
	٦	٢:٥٥-٢:٠٠			
	٧	٣:٥٥-٣:٠٠			
	٨	٤:٥٥-٤:٠٠			
	٩	٥:٥٥-٥:٠٠			
	١٠	٦:٥٥-٦:٠٠			
الأسبوع الخامس	١	٩:٥٥ - ٩:٠٠	مهارات الحاسب إم.د/ ريهام الجندى مدرج ٤٠٣	مهارات الحاسب إم.د/ ريهام الجندى مدرج ٤٠٣	التلوث البيئي مدرج ٥٠٤ إم.د/ احمد الشيخ
	٢	١٠:٥٥-١٠:٠٠			
	٣	١١:٥٥-١١:٠٠			
	٤	١٢:٥٥-١٢:٠٠			
	٥	١:٥٥-١:٠٠			
	٦	٢:٥٥-٢:٠٠			
	٧	٣:٥٥-٣:٠٠			
	٨	٤:٥٥-٤:٠٠			
	٩	٥:٥٥-٥:٠٠			
	١٠	٦:٥٥-٦:٠٠			

المشرف على القرفة

تسيير أعمال وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

صعبد الكلية  
د. عبدالمونيم حسن الدين  
إد/ غادة المسلمي

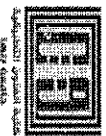
٢٠٢٣/٢٠٢٤

الخطة والجداول  
٢٠٢٣









جامعة بنها - كلية الفنون التطبيقية - قسم تكنولوجيا الملابس والموضة  
الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤



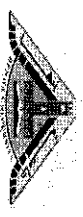
الرقم	الفترة	(من - إلى)	الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
3	1	٩:٥٥ - ٩:٥٥	تتبع إنتاج الملابس (١) قاعة ٥٠٨ إ.م.د/ أحمد الشفيق			اقتصديات تصميم الملابس قاعة ٥٠٨ إ.م.د/ أحمد الشفيق
	2	١٠:٥٥ - ١١:٥٥				اقتصديات تصميم الملابس قاعة ٥٠٨ إ.م.د/ أحمد الشفيق
	3	١١:٥٥ - ١٢:٥٥				هندسة الألبسة (٢) قاعة ٥٠٨ إ.م.د/ أحمد الشفيق
	4	١٢:٥٥ - ١:٥٥				هندسة الألبسة (٢) قاعة ٥٠٨ إ.م.د/ أحمد الشفيق
	5	١:٥٥ - ٢:٥٥				هندسة الألبسة (٢) قاعة ٥٠٨ إ.م.د/ أحمد الشفيق
	6	٢:٥٥ - ٣:٥٥				هندسة الألبسة (٢) قاعة ٥٠٨ إ.م.د/ أحمد الشفيق
	7	٣:٥٥ - ٤:٥٥				هندسة الألبسة (٢) قاعة ٥٠٨ إ.م.د/ أحمد الشفيق
	8	٤:٥٥ - ٥:٥٥				هندسة الألبسة (٢) قاعة ٥٠٨ إ.م.د/ أحمد الشفيق
	9	٥:٥٥ - ٥:٥٥				هندسة الألبسة (٢) قاعة ٥٠٨ إ.م.د/ أحمد الشفيق
3	1	٩:٥٥ - ٩:٥٥	تاريخ تخصص إ.م.د/ منى نصر قاعة ٥٠٥			
	2	١٠:٥٥ - ١١:٥٥				
	3	١١:٥٥ - ١٢:٥٥				
	4	١٢:٥٥ - ١:٥٥				
	5	١:٥٥ - ٢:٥٥				
	6	٢:٥٥ - ٣:٥٥				
	7	٣:٥٥ - ٤:٥٥				
	8	٤:٥٥ - ٥:٥٥				
	9	٥:٥٥ - ٥:٥٥				
3	1	٩:٥٥ - ٩:٥٥	تاريخ تخصص إ.م.د/ منى نصر قاعة ٥٠٥			
	2	١٠:٥٥ - ١١:٥٥				
	3	١١:٥٥ - ١٢:٥٥				
	4	١٢:٥٥ - ١:٥٥				
	5	١:٥٥ - ٢:٥٥				
	6	٢:٥٥ - ٣:٥٥				
	7	٣:٥٥ - ٤:٥٥				
	8	٤:٥٥ - ٥:٥٥				
	9	٥:٥٥ - ٥:٥٥				
3	1	٩:٥٥ - ٩:٥٥	تاريخ تخصص إ.م.د/ منى نصر قاعة ٥٠٥			
	2	١٠:٥٥ - ١١:٥٥				
	3	١١:٥٥ - ١٢:٥٥				
	4	١٢:٥٥ - ١:٥٥				
	5	١:٥٥ - ٢:٥٥				
	6	٢:٥٥ - ٣:٥٥				
	7	٣:٥٥ - ٤:٥٥				
	8	٤:٥٥ - ٥:٥٥				
	9	٥:٥٥ - ٥:٥٥				
3	1	٩:٥٥ - ٩:٥٥	تاريخ تخصص إ.م.د/ منى نصر قاعة ٥٠٥			
	2	١٠:٥٥ - ١١:٥٥				
	3	١١:٥٥ - ١٢:٥٥				
	4	١٢:٥٥ - ١:٥٥				
	5	١:٥٥ - ٢:٥٥				
	6	٢:٥٥ - ٣:٥٥				
	7	٣:٥٥ - ٤:٥٥				
	8	٤:٥٥ - ٥:٥٥				
	9	٥:٥٥ - ٥:٥٥				
3	1	٩:٥٥ - ٩:٥٥	تاريخ تخصص إ.م.د/ منى نصر قاعة ٥٠٥			
	2	١٠:٥٥ - ١١:٥٥				
	3	١١:٥٥ - ١٢:٥٥				
	4	١٢:٥٥ - ١:٥٥				
	5	١:٥٥ - ٢:٥٥				
	6	٢:٥٥ - ٣:٥٥				
	7	٣:٥٥ - ٤:٥٥				
	8	٤:٥٥ - ٥:٥٥				
	9	٥:٥٥ - ٥:٥٥				
3	1	٩:٥٥ - ٩:٥٥	تاريخ تخصص إ.م.د/ منى نصر قاعة ٥٠٥			
	2	١٠:٥٥ - ١١:٥٥				
	3	١١:٥٥ - ١٢:٥٥				
	4	١٢:٥٥ - ١:٥٥				
	5	١:٥٥ - ٢:٥٥				
	6	٢:٥٥ - ٣:٥٥				
	7	٣:٥٥ - ٤:٥٥				
	8	٤:٥٥ - ٥:٥٥				
	9	٥:٥٥ - ٥:٥٥				
3	1	٩:٥٥ - ٩:٥٥	تاريخ تخصص إ.م.د/ منى نصر قاعة ٥٠٥			
	2	١٠:٥٥ - ١١:٥٥				
	3	١١:٥٥ - ١٢:٥٥				
	4	١٢:٥٥ - ١:٥٥				
	5	١:٥٥ - ٢:٥٥				
	6	٢:٥٥ - ٣:٥٥				
	7	٣:٥٥ - ٤:٥٥				
	8	٤:٥٥ - ٥:٥٥				
	9	٥:٥٥ - ٥:٥٥				
3	1	٩:٥٥ - ٩:٥٥	تاريخ تخصص إ.م.د/ منى نصر قاعة ٥٠٥			
	2	١٠:٥٥ - ١١:٥٥				
	3	١١:٥٥ - ١٢:٥٥				
	4	١٢:٥٥ - ١:٥٥				
	5	١:٥٥ - ٢:٥٥				
	6	٢:٥٥ - ٣:٥٥				
	7	٣:٥٥ - ٤:٥٥				
	8	٤:٥٥ - ٥:٥٥				
	9	٥:٥٥ - ٥:٥٥				
3	1	٩:٥٥ - ٩:٥٥	تاريخ تخصص إ.م.د/ منى نصر قاعة ٥٠٥			
	2	١٠:٥٥ - ١١:٥٥				
	3	١١:٥٥ - ١٢:٥٥				
	4	١٢:٥٥ - ١:٥٥				
	5	١:٥٥ - ٢:٥٥				
	6	٢:٥٥ - ٣:٥٥				
	7	٣:٥٥ - ٤:٥٥				
	8	٤:٥٥ - ٥:٥٥				
	9	٥:٥٥ - ٥:٥٥				

إ.د / عبد المؤمن شمس الدين

تسيير أعمال وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس القسم

الخطة والجدول



الرقم	الفترة	(من - إلى)	الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
١	٩:٥٥ - ٩:٥٠	١	اساليب تصميم (١) المرسم د/أمروة عبد الرحمن	لغات في التخصص (٢) قاعة ٥٠٨ أ/سارة رضوان	تصميم عملة وميدالية أ/إيلاء الريفي قاعة ٥٠٠	فضلا مجموعة On line على صفحة الجامعة د/أيلاء عبدالجبار
٢	١٠:٥٥ - ١٠:٥٠	٢	اساليب تصميم (١) المرسم مظفر هندي مدح ٤٠٣ د/مائل ثلثوت ٢/٢	تلك المينا ورشة المنتجات المعدنية أ/د.السيد الملقى وصل وتجميع المنتجات أ/د.السيد الملقى ورشة المنتجات المعدنية	سكشن تصميم عملة وميدالية قاعة ٥٠٠	
٣	١١:٥٥ - ١١:٥٠	٣	تحليل وبناء الشكل قاعة ٥٠٧ د/أمروة عبد الرحمن	معالجة أسطح قاعة ٥٠٨ أ/د. محمد الواسي	ارخيو سكشن قاعة ٥٠٠ قاعة ٥٠٠	
٤	١٢:٥٥ - ١٢:٥٠	٤	سكشن تحليل وبناء الشكل قاعة ٥٠٧ أساليب ابتكار (١) قاعة ٥٠٧ أ.م.د.أميرة فؤاد	تكنولوجيا حلي قاعة ٤٠٨ د/ نهلة حسن	نظم الإضاءة قاعة ٥٠٠ أ/د.منير حسن	
٥	١:٥٥ - ١:٥٠	٥	تصميم الأدوات المنزلية قاعة ٤١١ أ/د.منير حسن	تكنولوجيا الحلي بالحاسب CAD قاعة ٤٠٨ د/ نهلة حسن	رسم من الطبيعة الحية المرسم د/ سحر موسى	
٦	٢:٥٥ - ٢:٥٠	٦	سكشن تصميم الأدوات المنزلية قاعة ٤١١		سكشن رسم من الطبيعة الحية قاعة ٥٠٠ المرسم	
٧	٣:٥٥ - ٣:٥٠	٧	تاريخ تخصص قاعة ٥٠٠ د/ساره اشرف	تصميم الحلي بالحاسب CAD قاعة ٤٠٨ د/ نهلة حسن		
٨	٤:٥٥ - ٤:٥٠	٨	سكشن اساليب ابتكار قاعة ٤٠٤ سكشن تلك الناتج قاعة ٤٠٤	اساليب عرض التصميم (٢) د/ سارة اشرف سكشن اساليب عرض التصميم قاعة ٣١٥ محل حاسب ٣١٥		
٩	٥:٥٥ - ٥:٥٠	٩	رسم هندسي تخصصي قاعة ٥٠٧ أ/د. محمد الواسي	تصميم الحلي والمجوهرات قاعة ٤٠٦		
١٠	٦:٥٥ - ٦:٥٠	١٠	سكشن رسم هندسي تخصصي قاعة ٥٠٧ تكنولوجيا إنتاج قاعة ٥٠٧ أ/د. محمد الواسي	سكشن تصميم الحلي والمجوهرات قاعة ٤٠٦		
١	٩:٥٥ - ٩:٥٠	١	رسم هندسي تخصصي قاعة ٥٠٧ أ/د. محمد الواسي	اصطلاحات التصميم قاعة ٤٠٠ د/ مروة عبد الرحمن		
٢	١٠:٥٥ - ١٠:٥٠	٢	سكشن رسم هندسي تخصصي قاعة ٥٠٧ تكنولوجيا إنتاج قاعة ٥٠٧ أ/د. محمد الواسي	ادارة التصميم قاعة ٤٠٦ د/أمروة عبد الرحمن		
٣	١١:٥٥ - ١١:٥٠	٣	سكشن اساليب ابتكار قاعة ٤٠٤ سكشن تلك الناتج قاعة ٤٠٤			
٤	١٢:٥٥ - ١٢:٥٠	٤	تاريخ تخصص قاعة ٥٠٠ د/ساره اشرف			
٥	١:٥٥ - ١:٥٠	٥	تصميم الحلي والمجوهرات قاعة ٤٠٦			
٦	٢:٥٥ - ٢:٥٠	٦	سكشن تصميم الأدوات المنزلية قاعة ٤١١			
٧	٣:٥٥ - ٣:٥٠	٧	تصميم الأدوات المنزلية قاعة ٤١١			
٨	٤:٥٥ - ٤:٥٠	٨	سكشن تصميم الأدوات المنزلية قاعة ٤١١			
٩	٥:٥٥ - ٥:٥٠	٩	سكشن تصميم الأدوات المنزلية قاعة ٤١١			
١٠	٦:٥٥ - ٦:٥٠	١٠	سكشن تصميم الأدوات المنزلية قاعة ٤١١			

الخميس

الاربعاء

الثلاثاء

الاثنين

الاحد

السبت

اد / عبد المؤمن شمس الدين

محمد الكلبية

تسيير اصحاب وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس القسم

الخطة والجدول

اد / غادة المسلمي

٨٥٥٣٣

د. محمد العزلا



الفرقة الرابعة	الفرقة الثالثة	الفرقة الثانية	الفرقة الاولى	المرتب (ب.ا)	المرتبة
تخطيط ميداني قاعة ٤١١ د/ بدوي مبروك م/ شروق ، م/ هاجر		تاريخ الفن (١) مرجح ٥٠٢ د/ أسماء عصام دراسات تطبيقية لفن العمارة قاعة ٤١١ د/ بدوي مبروك		٩٥٥٠-٩٥٥٠ ١٠٥٥٠-١٠٥٥٠ ١١٥٥٠-١١٥٥٠	١ ٢ ٣
فلسفة الأبداع في التصميم مدرج ٥٠٤ م/د/ مجولين حسنين	الرسم المعماري (١) د/ أمينة عبدالجواد م/ أسماء صديق ، م/ سهيلة حسام المرسوم			١٣٥٥-١٣٥٥ ١٣٥٥-١٣٥٥ ١٣٥٥-١٣٥٥	٤ ٥ ٦
	فضليا مجمعة On Line على صفحة الجامعة د/ أمينة عبدالجواد			٣٥٥٠-٣٥٥٠ ٤٥٥٠-٤٥٥٠ ٥٥٥٠-٥٥٥٠	٧ ٨ ٩
		لغات في التخصص (١) قاعة ٥٠٢ ا/ ساره رضوان		٩٥٥٠-٩٥٥٠ ١٠٥٥٠-١٠٥٥٠ ١١٥٥٠-١١٥٥٠	١ ٢ ٣
				١٣٥٥-١٣٥٥ ١٣٥٥-١٣٥٥ ١٣٥٥-١٣٥٥	٤ ٥ ٦
				٣٥٥٠-٣٥٥٠ ٤٥٥٠-٤٥٥٠ ٥٥٥٠-٥٥٥٠	٧ ٨ ٩
		تصغير وكبير الأعمال د/ صبحي حسين م/ أسماء سامي التعليق النحت (٢) تصميم النحت البراز (٢) د/ صبحي حسين م/ ليلى التعليق النحت (٢)		٩٥٥٠-٩٥٥٠ ١٠٥٥٠-١٠٥٥٠ ١١٥٥٠-١١٥٥٠ ١٢٥٥٠-١٢٥٥٠ ١٣٥٥٠-١٣٥٥٠	١ ٢ ٣ ٤ ٥
تاريخ الفن (٢) مدرج ٥٠٢ م/د/ منير حسن	فن مسرحي قاعة ٤١٤ د/ ربهام الوكيل رسم من الطبيعة الجبه د/ بدوي مبروك م/ علا ، م/ هاجر قاعة ٤١٤ اتجاهات حديثة في الفن قاعة ٤١٤ د/ بدوي مبروك	نحت الطبيعة الجبه (٣) د/ عبدالمؤمن شمس م/ أسماء صديق التعليق النحت (٢) تصميم النحت المجموع (٣) د/ اميرة عبدالصمد م/ سهيلة التعليق النحت (٢)	تاريخ تخصص بالمتحف م/د/ ساره عدريه م/ شروق ، م/ سهيلة	٩٥٥٠-٩٥٥٠ ١٠٥٥٠-١٠٥٥٠ ١١٥٥٠-١١٥٥٠ ١٢٥٥٠-١٢٥٥٠ ١٣٥٥٠-١٣٥٥٠	١ ٢ ٣ ٤ ٥
				١٣٥٥-١٣٥٥ ١٣٥٥-١٣٥٥ ١٣٥٥-١٣٥٥	٦ ٧ ٨
				٢٥٥٠-٢٥٥٠ ٣٥٥٠-٣٥٥٠ ٤٥٥٠-٤٥٥٠ ٥٥٥٠-٥٥٥٠ ٦٥٥٠-٦٥٥٠	٩ ١٠
تكنولوجيا الخامات والادوات (٣) قاعة ٤٠٤ د/ صبحي حسين م/ شروق ، م/ هاجر	تصميم النحت البراز (٥) د/ اميرة عبدالصمد م/ هاجر ، م/ أسماء سامي التعليق النحت (١) نحت الطبيعة الجبه (٥) د/ صبحي حسين م/ ليلى ، م/ أسماء سامي التعليق النحت (١)	نحت الطبيعة الجبه (٣) د/ عبدالمؤمن شمس م/ أسماء صديق التعليق النحت (٢) تصميم النحت المجموع (٣) د/ اميرة عبدالصمد م/ سهيلة التعليق النحت (٢)	تصميم النحت البراز (١) د/ اميرة عبدالصمد م/ علا ، م/ سهيلة التعليق النحت (١) نحت الطبيعة الجبه (١) د/ صبحي حسين م/ أسماء صديق ، م/ شروق التعليق النحت (١)	٩٥٥٠-٩٥٥٠ ١٠٥٥٠-١٠٥٥٠ ١١٥٥٠-١١٥٥٠ ١٢٥٥٠-١٢٥٥٠ ١٣٥٥٠-١٣٥٥٠	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
				١٣٥٥-١٣٥٥ ١٣٥٥-١٣٥٥ ١٣٥٥-١٣٥٥	١٠
				٢٥٥٠-٢٥٥٠ ٣٥٥٠-٣٥٥٠ ٤٥٥٠-٤٥٥٠ ٥٥٥٠-٥٥٥٠ ٦٥٥٠-٦٥٥٠	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
فن العمارة (٢) قاعة ٣١٥ د/ رافت عبدالسيد م/ أسماء صديق ، م/ أسماء سامي	تصميم النحت المجموع (٥) د/ عبدالمؤمن شمس م/ علا ، م/ شروق م/ اتعليق النحت (١)	تكنولوجيا الخامات والادوات (٢) د/ صبحي حسين م/ أسماء سامي التعليق النحت (٢) تشريح قاعة ٤١٠ د/ عبدالمؤمن شمس	تصميم النحت المجموع (١) م/د/ ساره عدريه م/ علا ، م/ ليلى التعليق النحت (١) خلفيات برامج تلوين يونانية م/ ليلى ، م/ شروق د/ نيفين مجد حسن قاعة ٥٠٧	٩٥٥٠-٩٥٥٠ ١٠٥٥٠-١٠٥٥٠ ١١٥٥٠-١١٥٥٠ ١٢٥٥٠-١٢٥٥٠ ١٣٥٥٠-١٣٥٥٠	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
				١٣٥٥-١٣٥٥ ١٣٥٥-١٣٥٥ ١٣٥٥-١٣٥٥	١١ ١٢ ١٣
ترميم وصيانة المباني الأثرية (٢) د/ وائل عبدالصمد م/ علا ، م/ ليلى قاعة ٤١٠	ترميم وصيانة المباني الأثرية (١) د/ وائل عبدالصمد م/ ربهام طارق ، م/ أسماء سامي قاعة ٤٠٠		تاريخ الترميم قاعة ٤١١ د/ وائل عبدالصمد مدخل لعم الآثار قاعة ٤١١ د/ وائل عبدالصمد	٩٥٥٠-٩٥٥٠ ١٠٥٥٠-١٠٥٥٠ ١١٥٥٠-١١٥٥٠ ١٢٥٥٠-١٢٥٥٠ ١٣٥٥٠-١٣٥٥٠	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

عبد الكافي  
د.د/ عبد المؤمن شمس الدين

٢٠٢٣

تسيير أعمال وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
علاء المسلمى  
د.د/ علاء المسلمى

رئيس القسم

الخطة والجدول



وزارة التعليم والبحث العلمي  
Kingdom of Saudi Arabia

جامعة بنها - كلية الفنون التطبيقية - قسم الغزل والنسيج والتريكو  
٢٠٢٣-٢٠٢٤



الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

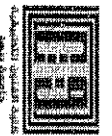
الرقم	الفترة	(من - إلى)	الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
١	٩:٥٥ - ٩:٠٠	١		تكنولوجيا إنتاج السجاد (١) ام.د/ نشوى قاعة ٤١٠		
٢	١٠:٥٥ - ١٠:٠٠	٢		تاريخ الفن (١) مدرج صمام		
٣	١١:٥٥ - ١١:٠٠	٣		تاريخ تخصص ام.د/ نشوى مصطفى قاعة ٤١٠		
٤	١٢:٥٥ - ١٢:٠٠	٤		تاريخ تخصص ام.د/ نشوى مصطفى قاعة ٤١٠		
٥	١:٥٥ - ١:٠٠	٥				
٦	٢:٥٥ - ٢:٠٠	٦				
٧	٣:٥٥ - ٣:٠٠	٧				
٨	٤:٥٥ - ٤:٠٠	٨				
٩	٥:٥٥ - ٥:٠٠	٩				
١٠	٦:٥٥ - ٦:٠٠	١٠				
١	٩:٥٥ - ٩:٠٠	١		لغات في التخصص (٢) قاعة ٤٠١		
٢	١٠:٥٥ - ١٠:٠٠	٢		اللغة في التخصص (٢) قاعة الصالح		
٣	١١:٥٥ - ١١:٠٠	٣				
٤	١٢:٥٥ - ١٢:٠٠	٤				
٥	١:٥٥ - ١:٠٠	٥				
٦	٢:٥٥ - ٢:٠٠	٦				
٧	٣:٥٥ - ٣:٠٠	٧				
٨	٤:٥٥ - ٤:٠٠	٨				
٩	٥:٥٥ - ٥:٠٠	٩				
١٠	٦:٥٥ - ٦:٠٠	١٠				
١	٩:٥٥ - ٩:٠٠	١				
٢	١٠:٥٥ - ١٠:٠٠	٢				
٣	١١:٥٥ - ١١:٠٠	٣				
٤	١٢:٥٥ - ١٢:٠٠	٤				
٥	١:٥٥ - ١:٠٠	٥				
٦	٢:٥٥ - ٢:٠٠	٦				
٧	٣:٥٥ - ٣:٠٠	٧				
٨	٤:٥٥ - ٤:٠٠	٨				
٩	٥:٥٥ - ٥:٠٠	٩				
١٠	٦:٥٥ - ٦:٠٠	١٠				
١	٩:٥٥ - ٩:٠٠	١				
٢	١٠:٥٥ - ١٠:٠٠	٢				
٣	١١:٥٥ - ١١:٠٠	٣				
٤	١٢:٥٥ - ١٢:٠٠	٤				
٥	١:٥٥ - ١:٠٠	٥				
٦	٢:٥٥ - ٢:٠٠	٦				
٧	٣:٥٥ - ٣:٠٠	٧				
٨	٤:٥٥ - ٤:٠٠	٨				
٩	٥:٥٥ - ٥:٠٠	٩				
١٠	٦:٥٥ - ٦:٠٠	١٠				
١	٩:٥٥ - ٩:٠٠	١				
٢	١٠:٥٥ - ١٠:٠٠	٢				
٣	١١:٥٥ - ١١:٠٠	٣				
٤	١٢:٥٥ - ١٢:٠٠	٤				
٥	١:٥٥ - ١:٠٠	٥				
٦	٢:٥٥ - ٢:٠٠	٦				
٧	٣:٥٥ - ٣:٠٠	٧				
٨	٤:٥٥ - ٤:٠٠	٨				
٩	٥:٥٥ - ٥:٠٠	٩				
١٠	٦:٥٥ - ٦:٠٠	١٠				
١	٩:٥٥ - ٩:٠٠	١				
٢	١٠:٥٥ - ١٠:٠٠	٢				
٣	١١:٥٥ - ١١:٠٠	٣				
٤	١٢:٥٥ - ١٢:٠٠	٤				
٥	١:٥٥ - ١:٠٠	٥				
٦	٢:٥٥ - ٢:٠٠	٦				
٧	٣:٥٥ - ٣:٠٠	٧				
٨	٤:٥٥ - ٤:٠٠	٨				
٩	٥:٥٥ - ٥:٠٠	٩				
١٠	٦:٥٥ - ٦:٠٠	١٠				
١	٩:٥٥ - ٩:٠٠	١				
٢	١٠:٥٥ - ١٠:٠٠	٢				
٣	١١:٥٥ - ١١:٠٠	٣				
٤	١٢:٥٥ - ١٢:٠٠	٤				
٥	١:٥٥ - ١:٠٠	٥				
٦	٢:٥٥ - ٢:٠٠	٦				
٧	٣:٥٥ - ٣:٠٠	٧				
٨	٤:٥٥ - ٤:٠٠	٨				
٩	٥:٥٥ - ٥:٠٠	٩				
١٠	٦:٥٥ - ٦:٠٠	١٠				

عبد الحميد الكلبية  
رئيس القسم  
أ.د / عبد الحميد شمس الدين

تيسر أعمال وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب  
أ.د / غادة المسلمي

الخطة والجدول  
رئيس القسم  
أ.د / غادة المسلمي





الكلية التطبيقية  
جامعة أسيوط

جامعة بنها - كلية الفنون التطبيقية - قسم التصميم الصناعي  
الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤



الفرقة الرابعة	الفرقة الثالثة	الفرقة الثانية	الفرقة الأولى	الفرقة الأولى	الفرقة الأولى	الفرقة الأولى	الفرقة الأولى
هندسة التحكم الألى والنظم قاعة ٤٠١ ١.م.د/ محمود تايغ	قضايا مجتمعية On Line على صفحة الجامعة د/ أمينة عبدالجواد		منظور هندسي طرح ٤٠٣ د/ مائل شلتوت ١.م. /	٩:٥٠ - ٩:٥٥	١	٣	١٠
فلسفة الابتعا في التصميم مدرج ٥٠٤ ١.م.د/ مجولين حسنين	رسم من الطبيعة الحية قاعة ٤١١ د/ أسماء صلام ١.م.د/ طارق ، ١.م.د/ جهاد صلا		رسم ميكانيكي قاعة ٤٠٢ ١.م.د/ محمود تايغ ١.م.د/ عبدالحميد ماجد ١.م.د/ شيماء طارق ، ١.م.د/ جهاد صلا	٩:٥٥ - ١٠:٠٠	٢		
التقنيات الرقمية والتحكم عن بعد قاعة ٤٠٦ ١.م.د/ محمود الجوزر ١.م.د/ محمد المدايني ، ١.م.د/ مروة صبحي	سيرطيقا المنتج الصناعي (١) قاعة ٤٠٢ د/ احمد عبدالعزيز ١.م.د/ أسماء الجز ، ١.م.د/ عبدالحميد ماجد ، ١.م.د/ نغم سعيد		تاريخ تخصص مدرج ٥٠٤ د/ احمد عبدالعزيز ١.م.د/ مروة صبحي ، ١.م.د/ ياسمين ، ١.م.د/ نغم سعيد	١٠:٠٠ - ١٠:٠٥	٣		
النكاه الاصطناعي قاعة ٥٠٠ ١.م.د/ محمود الجوزر	علم النفس الصناعي قاعة ٤٠١ ١.م.د/ أسماء ندا	أرجنوميكنس (٢) قاعة ٤٠٦ ١.م.د/ أسماء ندا ١.م.د/ محمود المدايني ، ١.م.د/ ياسمين	تصميم المنتج الصناعي (١) ورشة التصميم الصناعي ١.م.د/ مجولين حسنين ١.م.د/ أسماء الجز ١.م.د/ أسماء احمد ١.م.د/ شيماء طارق	١٠:٠٥ - ١٠:١٠	٤		
تاريخ الفن (٣) مدرج ٥٠٢ ١.م.د/ منير حسن	تصميم العينة الأولى (١) قاعة ٥٠٧ ١.م.د/ محمود الجوزر ١.م.د/ محمود المدايني ، ١.م.د/ عبدالحميد ماجد ١.م.د/ مروة صبحي	تصميم النماذج (٣) قاعة ٤١٠ ١.م.د/ مجولين حسنين ١.م.د/ أسماء الجز ١.م.د/ أسماء احمد ١.م.د/ ياسمين	تصميم المنتج الصناعي (١) ورشة التصميم الصناعي ١.م.د/ مجولين حسنين ١.م.د/ أسماء ندا ١.م.د/ أسماء ندا ١.م.د/ طارق ، ١.م.د/ جهاد صلا	١٠:١٠ - ١٠:١٥	٥		
تصميم مشروعات بيئية قاعة ٤٠٢ ١.م.د/ أسماء ندا ١.م.د/ أسماء الجز ١.م.د/ سمر حسنة ١.م.د/ دعاء جميل	النظم الخبيرة قاعة ٤٠١ ١.م.د/ مجولين حسنين ١.م.د/ محمود المدايني ١.م.د/ جهاد صلام ، ياسمين	إدارة مشروعات صناعية قاعة ٥٠٧ ١.م.د/ مجولين حسنين	تكنولوجيا الخامات قاعة ٤٠١ ١.م.د/ محمود تايغ	١٠:١٥ - ١٠:٢٠	٦		
خواص ومقاومة المواد قاعة ٤٠٢ ١.م.د/ محمود تايغ				١٠:٢٠ - ١٠:٢٥	٧		
الطاقات الجيدة والمتجددة قاعة ٤٠٢ ١.م.د/ مجولين حسنين ١.م.د/ أسماء الجز ، ١.م.د/ جهاد صلام				١٠:٢٥ - ١٠:٣٠	٨		
				١٠:٣٠ - ١٠:٣٥	٩		
				١٠:٣٥ - ١٠:٤٠	١٠		
				١٠:٤٠ - ١٠:٤٥	١١		
				١٠:٤٥ - ١١:٠٠	١٢		
				١١:٠٠ - ١١:٠٥	١٣		
				١١:٠٥ - ١١:١٠	١٤		
				١١:١٠ - ١١:١٥	١٥		
				١١:١٥ - ١١:٢٠	١٦		
				١١:٢٠ - ١١:٢٥	١٧		
				١١:٢٥ - ١١:٣٠	١٨		
				١١:٣٠ - ١١:٣٥	١٩		
				١١:٣٥ - ١١:٤٠	٢٠		
				١١:٤٠ - ١١:٤٥	٢١		
				١١:٤٥ - ١٢:٠٠	٢٢		
				١٢:٠٠ - ١٢:٠٥	٢٣		
				١٢:٠٥ - ١٢:١٠	٢٤		
				١٢:١٠ - ١٢:١٥	٢٥		
				١٢:١٥ - ١٢:٢٠	٢٦		
				١٢:٢٠ - ١٢:٢٥	٢٧		
				١٢:٢٥ - ١٢:٣٠	٢٨		
				١٢:٣٠ - ١٢:٣٥	٢٩		
				١٢:٣٥ - ١٢:٤٠	٣٠		
				١٢:٤٠ - ١٢:٤٥	٣١		
				١٢:٤٥ - ١٣:٠٠	٣٢		
				١٣:٠٠ - ١٣:٠٥	٣٣		
				١٣:٠٥ - ١٣:١٠	٣٤		
				١٣:١٠ - ١٣:١٥	٣٥		
				١٣:١٥ - ١٣:٢٠	٣٦		
				١٣:٢٠ - ١٣:٢٥	٣٧		
				١٣:٢٥ - ١٣:٣٠	٣٨		
				١٣:٣٠ - ١٣:٣٥	٣٩		
				١٣:٣٥ - ١٣:٤٠	٤٠		
				١٣:٤٠ - ١٣:٤٥	٤١		
				١٣:٤٥ - ١٤:٠٠	٤٢		
				١٤:٠٠ - ١٤:٠٥	٤٣		
				١٤:٠٥ - ١٤:١٠	٤٤		
				١٤:١٠ - ١٤:١٥	٤٥		
				١٤:١٥ - ١٤:٢٠	٤٦		
				١٤:٢٠ - ١٤:٢٥	٤٧		
				١٤:٢٥ - ١٤:٣٠	٤٨		
				١٤:٣٠ - ١٤:٣٥	٤٩		
				١٤:٣٥ - ١٤:٤٠	٥٠		
				١٤:٤٠ - ١٤:٤٥	٥١		
				١٤:٤٥ - ١٥:٠٠	٥٢		
				١٥:٠٠ - ١٥:٠٥	٥٣		
				١٥:٠٥ - ١٥:١٠	٥٤		
				١٥:١٠ - ١٥:١٥	٥٥		
				١٥:١٥ - ١٥:٢٠	٥٦		
				١٥:٢٠ - ١٥:٢٥	٥٧		
				١٥:٢٥ - ١٥:٣٠	٥٨		
				١٥:٣٠ - ١٥:٣٥	٥٩		
				١٥:٣٥ - ١٥:٤٠	٦٠		
				١٥:٤٠ - ١٥:٤٥	٦١		
				١٥:٤٥ - ١٦:٠٠	٦٢		
				١٦:٠٠ - ١٦:٠٥	٦٣		
				١٦:٠٥ - ١٦:١٠	٦٤		
				١٦:١٠ - ١٦:١٥	٦٥		
				١٦:١٥ - ١٦:٢٠	٦٦		
				١٦:٢٠ - ١٦:٢٥	٦٧		
				١٦:٢٥ - ١٦:٣٠	٦٨		
				١٦:٣٠ - ١٦:٣٥	٦٩		
				١٦:٣٥ - ١٦:٤٠	٧٠		
				١٦:٤٠ - ١٦:٤٥	٧١		
				١٦:٤٥ - ١٧:٠٠	٧٢		
				١٧:٠٠ - ١٧:٠٥	٧٣		
				١٧:٠٥ - ١٧:١٠	٧٤		
				١٧:١٠ - ١٧:١٥	٧٥		
				١٧:١٥ - ١٧:٢٠	٧٦		
				١٧:٢٠ - ١٧:٢٥	٧٧		
				١٧:٢٥ - ١٧:٣٠	٧٨		
				١٧:٣٠ - ١٧:٣٥	٧٩		
				١٧:٣٥ - ١٧:٤٠	٨٠		
				١٧:٤٠ - ١٧:٤٥	٨١		
				١٧:٤٥ - ١٨:٠٠	٨٢		
				١٨:٠٠ - ١٨:٠٥	٨٣		
				١٨:٠٥ - ١٨:١٠	٨٤		
				١٨:١٠ - ١٨:١٥	٨٥		
				١٨:١٥ - ١٨:٢٠	٨٦		
				١٨:٢٠ - ١٨:٢٥	٨٧		
				١٨:٢٥ - ١٨:٣٠	٨٨		
				١٨:٣٠ - ١٨:٣٥	٨٩		
				١٨:٣٥ - ١٨:٤٠	٩٠		
				١٨:٤٠ - ١٨:٤٥	٩١		
				١٨:٤٥ - ١٩:٠٠	٩٢		
				١٩:٠٠ - ١٩:٠٥	٩٣		
				١٩:٠٥ - ١٩:١٠	٩٤		
				١٩:١٠ - ١٩:١٥	٩٥		
				١٩:١٥ - ١٩:٢٠	٩٦		
				١٩:٢٠ - ١٩:٢٥	٩٧		
				١٩:٢٥ - ١٩:٣٠	٩٨		
				١٩:٣٠ - ١٩:٣٥	٩٩		
				١٩:٣٥ - ١٩:٤٠	١٠٠		

عبد الحكيم الكلبية  
رئيس القسم

عبد المؤمن شمش الدين  
رئيس القسم

عبد الحكيم الكلبية  
رئيس القسم

عبد المؤمن شمش الدين  
رئيس القسم