كلية الفنون التطبيقية

قسم " طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز " عدد الطلاب (٧١)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) ٢٠٢٤ /٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطالب	تصميم طباعة المنسوجات (٣) - التقدير	النقاط	أساليب طباعة المنسوجات (٣) - التقدير	النقاط	تحضيرات الأقمشة (٢) - التقدير	النقاط	كيمياء الصبغات - التقدير	النقاط	تاريخ الفن (١) - التقدير	النقاط	لغات فى التخصص (٢) - التقدير	النقاط	كيمياء المواد المساعدة (١) - التقدير	النقاط	اتجاهات الموضة لأقمشة السيدات المطبوعة - التقدير	النقاط	تصميم طباعة النسوجات (٤) - التقدير	النقاط	أساليب طباعة المنسوجات (٤) - التقدير	النقاط	تكنولوجيا الصباغة (١) - التقدير	النقاط	تكنولوجيا الطباعة (١) - التقدير	النقاط	التصميم بالحاسب (٢) تخصصي - التقدير	النقاط	تخطيط وادارة انتاج - التقدير	النقاط	رسم من الطبيعة - التقدير	النقاط	المعالجة الحيوية للأقمشة - التقدير	النقاط	كيمياء المواد المساعدة (٢) - التقدير	النقاط	اخذها في غير فرقته	مواد أخذها	المجموع المطلق ١٧٠٠	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية: النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	cGPA	التقدير	GPA التراكمي: المجموع المطلق	عدد الساعات معتمدة	النقاط النوعية	النقاط	التقدير	حالة الطالب / ملاحظات
		ساعات المعتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات المعتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات المعتمدة٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		٣ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات معتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات معتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات معتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات معتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات معتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات معتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		٣ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		٣ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات معتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات معتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات معتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات معتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠		ساعات معتمدة ٢ / الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠															
٢٢٠٠١	ابراهيم ايمن ابراهيم عيسى	٥٥ D	١.٣	٧٤ C+	٢.٥	٦٨ C	٢.٣	٧٣ C+	٢.٥	٧٤ C+	٢.٥	٩٤ A	٣.٧	٦٨ C	٢.٣	٥٨ D	١.٣	٧٧ B	٣.٠	٨٧ A-	٣.٥	٧٣ C+	٢.٥	٦٤ D+	١.٧	٩٣ A	٣.٧	٦٩ C	٢.٣	٧٤ C+	٢.٥	٦٧ C	٢.٣	٥٨ D	١.٣			١٢٢٦	٧٢.١٢	٨٩.١٠	٣٧	٢.٤١	c	٣٩٩٠	١٠٨	٢٩٧.٢٠	٢.٧٥	-B	
٢٢٠٠٢	ابراهيم مجدى عبدالهادى عبدالله	٥٨ D	١.٣	٧٤ C+	٢.٥	٧٦ B-	٢.٧	٨٢ B+	٣.٣	٦٩ C	٢.٣	٩٥ A+	٤.٠	٧٦ B-	٢.٧	٧٣ C+	٢.٥	٩١ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٦٩ C	٢.٣	٨٩ A-	٣.٥	٦٧ C	٢.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣			١٣٣٧	٧٨.٦٥	١٠٨.٩٠	٣٧	٢.٩٤	-B	٤٢٤٤	١٠٨	٣٣٤.٣٠	٣.١٠	B	
٢٢٠٠٣	اروى عاشور مصطفى خالد	٧٢ C+	٢.٥	٩٤ A	٣.٧	٧٧ B	٣.٠	٧٨ B	٣.٠	٦٥ C-	٢.٠	٩٥ A+	٤.٠	٦٩ C	٢.٣	٧٧ B	٣.٠	٩١ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٧٠ C+	٢.٥	٦٥ C-	٢.٠	٧٣ C+	٢.٥	٧٢ C+	٢.٥	٩١ A	٣.٧	٧٣ C+	٢.٥	٧٠ C+	٢.٥			١٣١٥	٧٧.٣٥	١٠٤.٩٠	٣٧	٢.٨٤	-B	٤٢٤٧	١٠٨	٣٣٥.٨٠	٣.١١	B	
٢٢٠٠٤	اسماء محمد امين عبد القادرغانم	٨٠ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٦٨ C	٢.٣	٨٢ B+	٣.٣	٧٦ B-	٢.٧	٩٣ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٨٧ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٧٦ B-	٢.٧	٨٣ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣			١٤١٠	٨٢.٩٤	١٢٠.٣٠	٣٧	٣.٢٥	B	٤٢٧٠	١٠٨	٣٤٤.٢٠	٣.١٩	B	
٢٢٠٠٥	الاء رمزى السيد امام	٨٢ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٩٧ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٧٦ B-	٢.٧	٩٩ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧			١٥١٨	٨٩.٢٩	١٣١.٧٠	٣٧	٣.٥٦	-A	٤٤٢٤	١٠٨	٣٦٢.٤٠	٣.٣٦	+B	
٢٢٠٠٦	الاء محمد عمر عبد الوهاب شريف	٨١ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٨١ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٧٢ C+	٢.٥	٧٣ C+	٢.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٧٩ B	٣.٠			١٤٣٦	٨٤.٤٧	١٢٠.٩٠	٣٧	٣.٢٧	B	٤٢٢٢	١٠٨	٣٣٤.٢٠	٣.٠٩	B	
٢٢٠٠٧	الاء محمد كمال دياب	٦٢ D+	١.٧	٧٦ B-	٢.٧	٧١ C+	٢.٥	٩٠ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٨٦ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٧٧ B	٣.٠	٧٦ B-	٢.٧	٧٧ B	٣.٠	٥٧ D	١.٣	٨٨ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٧١ C+	٢.٥			١٣٤٩	٧٩.٣٥	١١٠.٤٠	٣٧	٢.٩٨	-B	٤٢١٦	١٠٨	٣٣٢.٣٠	٣.٠٨	B	
٢٢٠٠٨	الاء محى الدين زكريا نوير	٧٠ C+	٢.٥	٧٦ B-	٢.٧	٦٢ D+	١.٧	٨٥ A-	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٩٨ A+	٤.٠	٨١ B+	٣.٣	٦٩ C	٢.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٧٢ C+	٢.٥	٦٤ D+	١.٧	٩٥ A+	٤.٠	٧٨ B	٣.٠	٩١ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧			١٣٦٥	٨٠.٢٩	١١١.٥٠	٣٧	٣.٠١	B	٤٢٧٠	١٠٨	٣٣٩.٨٠	٣.١٥	B	
٢٢٠٠٩	امانى احمد فاروق المرسى	٧٢ C+	٢.٥	٧٠ C+	٢.٥	٧٧ B	٣.٠	٨٩ A-	٣.٥	٧١ C+	٢.٥	٨٩ A-	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٨١ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٧٧ B	٣.٠	٨٧ A-	٣.٥	٧٨ B	٣.٠	٩٤ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣			١٤١٢	٨٣.٠٦	١٢٠.٤٠	٣٧	٣.٢٥	B	٤٣٥٢	١٠٨	٣٥٣.٨٠	٣.٢٨	B	
٢٢٠١٠	امنيه سعيد رمضان ابراهيم	٦٥ C-	٢.٠	٨٢ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٨ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٧٣ C+	٢.٥	٨٧ A-	٣.٥	٧٨ B	٣.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥			١٤٦٥	٨٦.١٨	١٢٦.٠٠	٣٧	٣.٤١	+B	٤٥٠٨	١٠٨	٣٧١.١٠	٣.٤٤	+B	
٢٢٠١١	اميره ناجى سالم سالم على	٦٦ C-	٢.٠	٨٣ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٧٤ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٥٧ D	١.٣	٨٠ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٥٤ D-	١.٠	٦٩ C	٢.٣	٧٨ B	٣.٠	٨٤ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٦١ D+	١.٧			١٣١٣	٧٧.٢٤	١٠٣.٢٠	٣٧	٢.٧٩	-B	٤٠٥٤	١٠٨	٣٠٧.٦٠	٢.٨٥	-B	
٢٢٠١٢	ايمان ياسر درويش سكر	٧٢ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	١٠٠ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	١٠٠ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥			١٤٧٥	٨٦.٧٦	١٢٧.٩٠	٣٧	٣.٤٦	+B	٤٤٠٣	١٠٨	٣٦٠.٠٠	٣.٣٣	+B	
٢٢٠١٣	بسنت على على حسن على باشا	٦٩ C	٢.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٧٤ C+	٢.٥	٧٥ B-	٢.٧	٨٨ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٧٦ B-	٢.٧			١٤٢٦	٨٣.٨٨	١١٩.٩٠	٣٧	٣.٢٤	B	٤٣٦٤	١٠٨	٣٥٤.٠٠	٣.٢٨	B	
٢٢٠١٤	بسنت هانى شاكر الشهبة	٧٠ C+	٢.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠	٨٤ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٦٧ C	٢.٣	٩٠ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣			١٤١٨	٨٣.٤١	١٢١.٣٠	٣٧	٣.٢٨	B	٤٤٢٠	١٠٨	٣٦٠.٦٠	٣.٣٤	+B	
٢٢٠١٥	تسبيح عبد الباسط اسماعيل عبد الله حاجه	٧٢ C+	٢.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٩٨ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٧٣ C+	٢.٥	٩٩ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠			١٤٩٩	٨٨.١٨	١٢٩.٥٠	٣٧	٣.٥٠	-A	٤٤٨٣	١٠٨	٣٦٦.٩٠	٣.٤٠	+B	
٢٢٠١٦	تقى احمد السيد محمد الجندي	٦٦ C-	٢.٠	٨٧ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٧٢ C+	٢.٥	٩٧ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠			١٤٩٦	٨٨.٠٠	١٢٩.٠٠	٣٧	٣.٤٩	+B	٤٥١٣	١٠٨	٣٧٣.١٠	٣.٤٥	+B	
٢٢٠١٧	تقى تيسير محمد ابراهيم	٧٧ B	٣.٠	٨٠ B+	٣.٣	٧٥ B-	٢.٧	٨٩ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٦٨ C	٢.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٩ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠			١٤٦١	٨٥.٩٤	١٢٥.٥٠	٣٧	٣.٣٩	+B	٤٥٠٢	١٠٨	٣٧٢.٨٠	٣.٤٥	+B	
٢٢٠١٨	حبيبه ياسر شوقى ضيف	٥٥ D	١.٣	٧٣ C+	٢.٥	٧١ C+	٢.٥	٧٥ B-	٢.٧	٨٥ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٧٢ C+	٢.٥	٧٠ C+	٢.٥	٧٩ B	٣.٠	٨٣ B+	٣.٣	٧٤ C+	٢.٥	٥٢ D-	١.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥			١٣٠٠	٧٦.٤٧	١٠١.٠٠	٣٧	٢.٧٣	-B	٤٠٤٨	١٠٨	٣٠٩.٢٠	٢.٨٦	-B	

أعضاء الكنترول

رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/السيد أنور الملقي

كلية الفنون التطبيقية

قسم " طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز " عدد الطلاب (٧١)
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) ٢٠٢٤ /٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطالب	تصميم طباعة المنسوجات (٣) ساعات المعتمدة ٢ – التقدير	النقاط	أساليب طباعة المنسوجات (٣) ساعات المعتمدة ٢ – التقدير	النقاط	تحضيرات الأقمشة (٢) ساعات المعتمدة٢ – التقدير	النقاط	كيمياء الصبغات ٣ – التقدير	النقاط	تاريخ الفن (١) ساعات معتمدة ٢ – التقدير	النقاط	لغات فى التخصص (٢) ساعات معتمدة ٢ – التقدير	النقاط	كيمياء المواد المساعدة (١) ساعات معتمدة ٢ – التقدير	النقاط	اتجاهات الموضة لأقمشة السيدات المطبوعة ساعات معتمدة ٢ – التقدير	النقاط	تصميم طباعة النسوجات (٤) ساعات معتمدة ٢ – التقدير	النقاط
		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠	
٢٢٠١٩	رؤيا اسامة السيد توفيق رجب	٨١ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٨١ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧
٢٢٠٢٠	رغد سالم محمد الامير سالم	٦٩ C	٢.٣	٩٠ A	٣.٧	٧٧ B	٣.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٧ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٩٩ A+	٤.٠
٢٢٠٢١	رقيه حسام حلمى فايد	٦٥ C-	٢.٠	٧٠ C+	٢.٥	٧٧ B	٣.٠	٨٦ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٨ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٦٦ C-	٢.٠	٩٦ A+	٤.٠
٢٢٠٢٢	رنا ياسر احمد زكى احمد احمد	٥٧ D	١.٣	٨٢ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٩١ A	٣.٧	٦٦ C-	٢.٠	٩٣ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠
٢٢٠٢٣	روضه وائل صبحى محمد العسالى	٦٧ C	٢.٣	٩٣ A	٣.٧	٦٩ C	٢.٣	٧٦ B-	٢.٧	٨١ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٧٧ B	٣.٠	٩٨ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧
٢٢٠٢٤	ريم اسامه الهادى البنا	٨٠ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠
٢٢٠٢٥	زينه هشام عبد اللطيف مصطفى البسيونى	٥٥ D	١.٣	٦١ D+	١.٧	٦٩ C	٢.٣	٨٦ A-	٣.٥	٧٢ C+	٢.٥	٩٩ A+	٤.٠	٧٧ B	٣.٠	٥٩ D	١.٣	٥٠ D-	١.٠
٢٢٠٢٦	سارة وائل السيد محمد حسن	٦٧ C	٢.٣	٨٢ B+	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٧٤ C+	٢.٥	٩٥ A+	٤.٠
٢٢٠٢٧	ساره عمرو طلعت الخولى	٦٩ C	٢.٣	٨٧ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٩٩ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٨٨ - A	٣.٥
٢٢٠٢٨	سلمى ايمن محمود السخاوى	٦٦ C-	٢.٠	٨٩ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٨٠ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٧٩ B	٣.٠
٢٢٠٢٩	سلمى صلاح احمد عبدالله عيسوي	٥٠ D-	١.٠	٧١ C+	٢.٥	٧٢ C+	٢.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٦٠ D+	١.٧	٩٨ A+	٤.٠
٢٢٠٣٠	سلمى عمر السيد عبدالخالق القاضى	٦٥ C-	٢.٠	٧٤ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٧٥ B-	٢.٧	٩٣ A	٣.٧	٧٣ C+	٢.٥	٧٨ B	٣.٠	٨٣ B+	٣.٣
٢٢٠٣١	سلوى الشافعى سليم الشافعى	٩٤ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٧٣ C+	٢.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠
٢٢٠٣٢	سمر اسامه صلاح ابو ليله	٨٦ A-	٣.٥	٦٧ C	٢.٣	٧٧ B	٣.٠	٨٦ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠
٢٢٠٣٣	سميه حسام حلمى فايد	٦٨ C	٢.٣	٧٨ B	٣.٠	٧٩ B	٣.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	١٠٠ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٥٢ D-	١.٠	٩٨ A+	٤.٠
٢٢٠٣٤	شروق ابراهيم احمد ابراهيم محمد	٨٢ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٩٩ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٩٩ A+	٤.٠
٢٢٠٣٥	شروق السيد محمد احمد جاب الله	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٩٨ A+	٤.٠
٢٢٠٣٦	شهد اشرف فتحى امام	٧٦ B-	٢.٧	٩١ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٧٦ B-	٢.٧	٩٩ A+	٤.٠

رقم الجلوس	أساليب طباعة المنسوجات (٤) ساعات معتمدة ٢ – التقدير	النقاط	تكنولوجيا الصباغة (١) ٣ – التقدير	النقاط	تكنولوجيا الطباعة (١) ٣ – التقدير	النقاط	التصميم بالحاسب (٢) تخصصي ساعات معتمدة ٢ – التقدير	النقاط	تخطيط وادارة انتاج ساعات معتمدة ٢ – التقدير	النقاط	رسم من الطبيعة ساعات معتمدة ٢ – التقدير	النقاط	المعالجة الحيوية للأقمشة ساعات معتمدة ٢ – التقدير	النقاط	كيمياء المواد المساعدة (٢) ساعات معتمدة ٢ – التقدير	النقاط
	الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠		الدرجة العظمى ١٠٠ الصغرى ٥٠	
٢٢٠١٩	٩٠ A	٣.٧	٨٥ - A	٣.٥	٧١ C+	٢.٥	٨٩ - A	٣.٥	٨٨ - A	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٧٦ - B	٢.٧
٢٢٠٢٠	٩٠ A	٣.٧	٨٦ - A	٣.٥	٧٦ - B	٢.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٥ - A	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٨٦ - A	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣
٢٢٠٢١	٨٠ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٦٦ - C	٢.٠	٩٦ A+	٤.٠	٨٦ - A	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠
٢٢٠٢٢	٧٨ B	٣.٠	٨٣ B+	٣.٣	٦٧ C	٢.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٧ - A	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٨٩ - A	٣.٥	٧٨ B	٣.٠
٢٢٠٢٣	٨٤ B+	٣.٣	٧١ C+	٢.٥	٦٥ - C	٢.٠	٨٢ B+	٣.٣	٧٤ C+	٢.٥	٩٩ A+	٤.٠	٧٧ B	٣.٠	٧٢ C+	٢.٥
٢٢٠٢٤	٨٨ - A	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٧٤ C+	٢.٥	٩٥ A+	٤.٠	٨٥ - A	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧
٢٢٠٢٥	٧١ C+	٢.٥	٧٦ - B	٢.٧	٥٨ D	١.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٧٨ B	٣.٠	٩٤ A	٣.٧	٨٦ - A	٣.٥
٢٢٠٢٦	٧٤ C+	٢.٥	٨٠ B+	٣.٣	٦٣ D+	١.٧	٧٦ - B	٢.٧	٨٣ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣
٢٢٠٢٧	٨١ B+	٣.٣	٨٦ - A	٣.٥	٧٤ C+	٢.٥	٩٩ A+	٤.٠	٨٧ - A	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧
٢٢٠٢٨	٧٩ B	٣.٠	٨٣ B+	٣.٣	٧٨ B	٣.٠	٩٦ A+	٤.٠	٨٥ - A	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧
٢٢٠٢٩	٨٦ - A	٣.٥	٨٧ - A	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٨٥ - A	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠
٢٢٠٣٠	٧٤ C+	٢.٥	٨٤ B+	٣.٣	٥٢ - D	١.٠	٩٥ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٨٥ - A	٣.٥
٢٢٠٣١	٨٤ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٦٤ D+	١.٧	٩٨ A+	٤.٠	٧٨ B	٣.٠	١٠٠ A+	٤.٠	٧٠ C+	٢.٥	٨٣ B+	٣.٣
٢٢٠٣٢	٩٤ A	٣.٧	٨٨ - A	٣.٥	٧٧ B	٣.٠	٩٣ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٩٦ A+	٤.٠	٨٨ - A	٣.٥	٨٧ - A	٣.٥
٢٢٠٣٣	٨٥ - A	٣.٥	٨٩ - A	٣.٥	٧٦ - B	٢.٧	٩٦ A+	٤.٠	٨٦ - A	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨٥ - A	٣.٥	٩٢ A	٣.٧
٢٢٠٣٤	٩٩ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٨٧ - A	٣.٥	١٠٠ A+	٤.٠	٨٨ - A	٣.٥	٩٩ A+	٤.٠	٩٥ A+	٤.٠	٨٩ - A	٣.٥
٢٢٠٣٥	٧٨ B	٣.٠	٩٠ A	٣.٧	٦٨ C	٢.٣	٩٤ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠
٢٢٠٣٦	٩٥ A+	٤.٠	٨٧ - A	٣.٥	٧٠ C+	٢.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٩ A+	٤.٠	٨٦ - A	٣.٥	٨٨ - A	٣.٥

رقم الجلوس	مواد – اخذها في غير فرقته	مواد أخذها	المجموع المطلق ١٧٠٠	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية – النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	cGPA	التقدير	GPAالتراكمي – المجموع المطلق	عدد الساعات معتمدة	النقاط النوعية	النقاط	التقدير	ملاحظات / حالة الطالب
٢٢٠١٩			١٤٧٠	٨٦.٤٧	١٢٦.١٠	٣٧	٣.٤١	+B	٤٤٥٤	١٠٨	٣٦١.٤٠	٣.٣٥	+B	
٢٢٠٢٠			١٤٧٥	٨٦.٧٦	١٢٧.١٠	٣٧	٣.٤٤	+B	٤٣٨٥	١٠٨	٣٥٤.٨٠	٣.٢٩	B	
٢٢٠٢١			١٤٢٢	٨٣.٦٥	١٢٠.٠٠	٣٧	٣.٢٤	B	٤٣٨٨	١٠٨	٣٥٥.٧٠	٣.٢٩	B	
٢٢٠٢٢			١٣٩٧	٨٢.١٨	١١٦.٩٠	٣٧	٣.١٦	B	٤٢٣٤	١٠٨	٣٣٥.٦٠	٣.١١	B	
٢٢٠٢٣			١٣٦٦	٨٠.٣٥	١١٠.٤٠	٣٧	٢.٩٨	-B	٤٢٤٩	١٠٨	٣٣٥.٦٠	٣.١١	B	
٢٢٠٢٤			١٤٩٥	٨٧.٩٤	١٣٠.٥٠	٣٧	٣.٥٣	-A	٤٦٢٧	١٠٨	٣٨٦.٧٠	٣.٥٨	-A	
٢٢٠٢٥			١٢٥٧	٧٣.٩٤	٩٥.٣٠	٣٧	٢.٥٨	+C	٤١٣١	١٠٨	٣١٨.١٠	٢.٩٥	-B	
٢٢٠٢٦			١٣٧١	٨٠.٦٥	١١٣.٩٠	٣٧	٣.٠٨	B	٤٣٩٧	١٠٨	٣٥٦.٥٠	٣.٣٠	+B	
٢٢٠٢٧			١٤٨٥	٨٧.٣٥	١٢٧.٩٠	٣٧	٣.٤٦	+B	٤٤٩١	١٠٨	٣٦٦.٦٠	٣.٣٩	+B	
٢٢٠٢٨			١٤٢٥	٨٣.٨٢	١٢٢.١٠	٣٧	٣.٣٠	+B	٤٣٠٠	١٠٨	٣٤٥.٤٠	٣.٢٠	B	
٢٢٠٢٩			١٤٠٨	٨٢.٨٢	١١٩.٩٠	٣٧	٣.٢٤	B	٤٢٨٠	١٠٨	٣٤٣.٨٠	٣.١٨	B	
٢٢٠٣٠			١٣٥٤	٧٩.٦٥	١٠٩.٤٠	٣٧	٢.٩٦	-B	٤١٧٨	١٠٨	٣٢٦.١٠	٣.٠٢	B	
٢٢٠٣١			١٤٤٣	٨٤.٨٨	١٢٠.٨٠	٣٧	٣.٢٦	B	٤٣٩٥	١٠٨	٣٥٤.٩٠	٣.٢٩	B	
٢٢٠٣٢			١٤٦٤	٨٦.١٢	١٢٦.٦٠	٣٧	٣.٤٢	+B	٤٤٠٨	١٠٨	٣٦١.٥٠	٣.٣٥	+B	
٢٢٠٣٣			١٤٢٩	٨٤.٠٦	١٢٠.٧٠	٣٧	٣.٢٦	B	٤٤٠٠	١٠٨	٣٥٧.٤٠	٣.٣١	+B	
٢٢٠٣٤			١٥٥٩	٩١.٧١	١٣٧.٢٠	٣٧	٣.٧١	A	٤٥٦٩	١٠٨	٣٨٠.٧٠	٣.٥٣	-A	
٢٢٠٣٥			١٤٧٢	٨٦.٥٩	١٢٦.٥٠	٣٧	٣.٤٢	+B	٤٤٢٥	١٠٨	٣٦١.٤٠	٣.٣٥	+B	
٢٢٠٣٦			١٤٨٧	٨٧.٤٧	١٢٧.١٠	٣٧	٣.٤٤	+B	٤٤٨٥	١٠٨	٣٦٩.٢٠	٣.٤٢	+B	

أعضاء الكنترول

رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/السيد أنور الملقي

كلية الفنون التطبيقية

قسم " طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز " عدد الطلاب (٧١)

لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) ٢٠٢٤ /٢٠٢٥

(الدرجة العظمى ١٠٠ - الصغرى ٥٠ لكل مادة)

رقم الجلوس	اسم الطالب	تصميم طباعة المنسوجات (٣) - ساعات المعتمدة ٢ - التقدير	النقاط	أساليب طباعة المنسوجات (٣) - ساعات المعتمدة ٢ - التقدير	النقاط	تحضيرات الأقمشة (٢) - ساعات المعتمدة٢ - التقدير	النقاط	كيمياء الصبغات - ٣ - التقدير	النقاط	تاريخ الفن (١) - ساعات معتمدة ٢ - التقدير	النقاط	لغات فى التخصص (٢) - ساعات معتمدة ٢ - التقدير	النقاط	كيمياء المواد المساعدة (١) - ساعات معتمدة ٢ - التقدير	النقاط	اتجاهات الموضة لأقمشة السيدات المطبوعة - ساعات معتمدة ٢ - التقدير	النقاط	تصميم طباعة النسوجات (٤) - ساعات معتمدة ٢ - التقدير	النقاط
٢٢٠٣٧	شهد علاء عبد المنعم الصبري	٨٢ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٩٧ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠
٢٢٠٣٨	شهد عماد الزناتى احمد	٩٥ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	١٠٠ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠
٢٢٠٣٩	شيماء هشام امين محمد البلبيسى	٦٧ C	٢.٣	٨٠ B+	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٩٩ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٦٥ C-	٢.٠	٨٣ B+	٣.٣
٢٢٠٤٠	ضحى احمد محمد محمد	٥٩ D	١.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٧٤ C+	٢.٥	٩٤ A	٣.٧
٢٢٠٤١	ضحى جمال على السيد شحاته ضيف الله	٧٩ B	٣.٠	٨٧ A-	٣.٥	٧٧ B	٣.٠	٩١ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠
٢٢٠٤٢	ضحى خالد عبد الكريم محمد عمر	٧٦ B-	٢.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	١٠٠ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٩٨ A+	٤.٠
٢٢٠٤٣	عبدالرحمن احمد عبدالرحمن رجب على	٦١ D+	١.٧	٨٠ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٨٣ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥	٨٧ A-	٣.٥
٢٢٠٤٤	عبدالرحمن عاطف سعيد رافع	٥٤ D-	١.٠	٧٥ B-	٢.٧	٧٤ C+	٢.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٥٩ D	١.٣	٦١ D+	١.٧	٩٨ A+	٤.٠
٢٢٠٤٥	عبدالرحمن مصطفى رزق مصطفى	٦٣ D+	١.٧	٨١ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٧٨ B	٣.٠	٩٥ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٦٥ C-	٢.٠	٩٤ A	٣.٧
٢٢٠٤٦	عبدالكريم طارق عبدالكريم سليم	٥٧ D	١.٣	٩٠ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨١ B+	٣.٣	٥٨ D	١.٣	٨٨ A-	٣.٥
٢٢٠٤٧	عمر رضا محمد السيد النجار	٥٦ D	١.٣	٧٥ B-	٢.٧	٧٦ B-	٢.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٧٧ B	٣.٠	٥٧ D	١.٣	٩٢ A	٣.٧
٢٢٠٤٨	فاطمه ابراهيم مختار احمد	٧٢ C+	٢.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٧٧ B	٣.٠	٨٦ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٧٤ C+	٢.٥	٩٠ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠
٢٢٠٤٩	فرح احمد عبدالمعز دويدار	٥٥ D	١.٣	٧٠ C+	٢.٥	٧٨ B	٣.٠	٨٨ A-	٣.٥	٧٦ B-	٢.٧	٩٧ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٧٣ C+	٢.٥	٨٧ A-	٣.٥
٢٢٠٥٠	محمد احمد محمد ابوجندى شحاته	٦١ D+	١.٧	٨٥ A-	٣.٥	٦٩ C	٢.٣	٧٩ B	٣.٠	٧٩ B	٣.٠	٩٢ A	٣.٧	٧٩ B	٣.٠	٧١ C+	٢.٥	٩٢ A	٣.٧
٢٢٠٥١	محمود عمرو محمود الجوهرى	٨٠ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٢ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧
٢٢٠٥٢	مريم على حسن عبدالرازق الجمل	٦٢ D+	١.٧	٨٥ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٧٤ C+	٢.٥	٩٠ A	٣.٧
٢٢٠٥٣	مريم هاشم فاروق عبدالغفار	٥٨ D	١.٣	٨٢ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٨١ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	١٠٠ A+	٤.٠	٧٨ B	٣.٠	٨٢ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧
٢٢٠٥٤	ملك محمد عبدالونيس عمار	٦٢ D+	١.٧	٨٢ B+	٣.٣	٧٦ B-	٢.٧	٧٥ B-	٢.٧	٨٧ A-	٣.٥	٩٩ A+	٤.٠	٨٢ B+	٣.٣	٦١ D+	١.٧	٩١ A	٣.٧

رقم الجلوس	أساليب طباعة المنسوجات (٤) - ساعات معتمدة ٢ - التقدير	النقاط	تكنولوجيا الصباغة (١) - ٣ - التقدير	النقاط	تكنولوجيا الطباعة (١) - ٣ - التقدير	النقاط	التصميم بالحاسب (٢) تخصصي - ساعات معتمدة ٢ - التقدير	النقاط	تخطيط وادارة انتاج - ساعات معتمدة ٢ - التقدير	النقاط	رسم من الطبيعة - ساعات معتمدة ٢ - التقدير	النقاط	المعالجة الحيوية للأقمشة - ساعات معتمدة ٢ - التقدير	النقاط	كيمياء المواد المساعدة (٢) - ساعات معتمدة ٢ - التقدير	النقاط
٢٢٠٣٧	٨٧ A-	٣.٥	٧٤ C+	٢.٥	٦٨ C	٢.٣	٩٩ A+	٤.٠	٩٠ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧
٢٢٠٣٨	٨٩ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٩٩ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠	٨٦ A-	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠
٢٢٠٣٩	٨٢ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٧٤ C+	٢.٥	٩٨ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٦٩ C	٢.٣	٨٥ A-	٣.٥
٢٢٠٤٠	٩٩ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٦٩ C	٢.٣	٩٤ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠	٩٢ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧
٢٢٠٤١	٨٦ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٥٧ D	١.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٩٨ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥
٢٢٠٤٢	٨٦ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	١٠٠ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠
٢٢٠٤٣	٧٤ C+	٢.٥	٨٠ B+	٣.٣	٥٦ D	١.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥	٧١ C+	٢.٥
٢٢٠٤٤	٧٩ B	٣.٠	٧٨ B	٣.٠	٦٠ D+	١.٧	٨٧ A-	٣.٥	٧٥ B-	٢.٧	٧٨ B	٣.٠	٧٦ B-	٢.٧	٦٣ D+	١.٧
٢٢٠٤٥	٧٦ B-	٢.٧	٨٢ B+	٣.٣	٧٦ B-	٢.٧	٩٣ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣
٢٢٠٤٦	٧٦ B-	٢.٧	٧٥ B-	٢.٧	٧١ C+	٢.٥	٧٩ B	٣.٠	٨١ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥
٢٢٠٤٧	٧٩ B	٣.٠	٨١ B+	٣.٣	٦٤ D+	١.٧	٨٨ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣
٢٢٠٤٨	٧٦ B-	٢.٧	٨٥ A-	٣.٥	٦٨ C	٢.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧
٢٢٠٤٩	٧٦ B-	٢.٧	٨٢ B+	٣.٣	٧١ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٩٨ A+	٤.٠
٢٢٠٥٠	٨٨ A-	٣.٥	٧٥ B-	٢.٧	٦٠ D+	١.٧	٩١ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٧٤ C+	٢.٥	٦٠ D+	١.٧
٢٢٠٥١	٩٦ A+	٤.٠	٨١ B+	٣.٣	٧٨ B	٣.٠	٨٣ B+	٣.٣	٧٨ B	٣.٠	٩٧ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥
٢٢٠٥٢	٨١ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٧٧ B	٣.٠	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧
٢٢٠٥٣	٩٥ A+	٤.٠	٧٧ B	٣.٠	٨٠ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٧٦ B-	٢.٧
٢٢٠٥٤	٨٤ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٥٢ D	١.٠	٨٣ B+	٣.٣	٩١ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٧٧ B	٣.٠	٩٣ A	٣.٧

رقم الجلوس	مواد - اخذها في غير فرقته	مواد أخذها	المجموع المطلق ١٧٠٠	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية - النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	cGPA	التقدير	GPAالتراكمي - المجموع المطلق	عدد الساعات معتمدة	النقاط النوعية	النقاط	التقدير	حالة الطالب	ملاحظات
٢٢٠٣٧			١٤٧٤	٨٦.٧١	١٢٦.٥٠	٣٧	٣.٤٢	+B	٤٥١٤	١٠٨	٣٧٠.٠٠	٣.٤٣	+B		
٢٢٠٣٨			١٥٨٢	٩٣.٠٦	١٣٩.٥٠	٣٧	٣.٧٧	A	٤٥٩٤	١٠٨	٣٧٩.٤٠	٣.٥١	-A		
٢٢٠٣٩			١٣٩١	٨١.٨٢	١١٦.٩٠	٣٧	٣.١٦	B	٤٠٩٥	١٠٥	٣١٩.٩٠	٣.٠٥	B		
٢٢٠٤٠			١٤٤٤	٨٤.٩٤	١٢٠.٧٠	٣٧	٣.٢٦	B	٤٣٨٨	١٠٨	٣٥٣.٥٠	٣.٢٧	B		
٢٢٠٤١			١٤٥٧	٨٥.٧١	١٢٤.١٠	٣٧	٣.٣٥	+B	٤٤٢٦	١٠٨	٣٥٧.٠٠	٣.٣١	+B		
٢٢٠٤٢			١٥١٤	٨٩.٠٦	١٣٢.١٠	٣٧	٣.٥٧	-A	٤٥٧٣	١٠٨	٣٧٨.٩٠	٣.٥١	-A		
٢٢٠٤٣			١٣٣٦	٧٨.٥٩	١٠٨.٩٠	٣٧	٢.٩٤	-B	٤٣١٠	١٠٨	٣٤٤.٠٠	٣.١٩	B		
٢٢٠٤٤			١٢٨١	٧٥.٣٥	٩٨.٨٠	٣٧	٢.٦٧	+C	٤٠٧٤	١٠٨	٣١١.٧٠	٢.٨٩	-B		
٢٢٠٤٥			١٣٩٧	٨٢.١٨	١١٧.٩٠	٣٧	٣.١٩	B	٤٢١٣	١٠٨	٣٣٤.٩٠	٣.١٠	B		
٢٢٠٤٦			١٣٥٣	٧٩.٥٩	١١١.٩٠	٣٧	٣.٠٢	B	٤٠٩٦	١٠٨	٣١٧.٥٠	٢.٩٤	-B		
٢٢٠٤٧			١٣٤٥	٧٩.١٢	١٠٩.٧٠	٣٧	٢.٩٦	-B	٤١٨٦	١٠٨	٣٣٠.٢٠	٣.٠٦	B		
٢٢٠٤٨			١٤١٤	٨٣.١٨	١٢٠.٠٠	٣٧	٣.٢٤	B	٤٤١٩	١٠٨	٣٦١.١٠	٣.٣٤	+B		
٢٢٠٤٩			١٣٨٧	٨١.٥٩	١١٥.٣٠	٣٧	٣.١٢	B	٤٢٨٤	١٠٨	٣٤١.٤٠	٣.١٦	B		
٢٢٠٥٠			١٣٢١	٧٧.٧١	١٠٥.٤٠	٣٧	٢.٨٥	-B	٤١٩٦	١٠٨	٣٣٠.٣٠	٣.٠٦	B		
٢٢٠٥١			١٤٦٥	٨٦.١٨	١٢٨.٤٠	٣٧	٣.٤٧	+B	٤٤٦٩	١٠٨	٣٦٩.٣٠	٣.٤٢	+B		
٢٢٠٥٢			١٤٥٦	٨٥.٦٥	١٢٣.٨٠	٣٧	٣.٣٥	+B	٤٤٦٢	١٠٨	٣٦٣.٠٠	٣.٣٦	+B		
٢٢٠٥٣			١٤١٨	٨٣.٤١	١٢٠.٦٠	٣٧	٣.٢٦	B	٤٣١٤	١٠٨	٣٤٦.٧٠	٣.٢١	B		
٢٢٠٥٤			١٣٦٤	٨٠.٢٤	١٠٩.٨٠	٣٧	٢.٩٧	-B	٤١٥٣	١٠٨	٣٢٢.٤٠	٢.٩٩	-B		

أعضاء الكنترول

رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/السيد أنور الملقي

كلية الفنون التطبيقية

قسم " طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز " عدد الطلاب (٧١)

لائحة كلية الفنون التطبيقية ـ نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) ٢٠٢٤ /٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطالب	تصميم طباعة المنسوجات (٣) ساعات المعتمدة ٢ (الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠) التقدير	النقاط	أساليب طباعة المنسوجات (٣) ساعات المعتمدة ٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	تحضيرات الأقمشة (٢) ساعات المعتمدة٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	كيمياء الصبغات ٣ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	تاريخ الفن (١) ساعات معتمدة ٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	لغات فى التخصص (٢) ساعات معتمدة ٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	كيمياء المواد المساعدة (١) ساعات معتمدة ٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	اتجاهات الموضة لأقمشة السيدات المطبوعة ساعات معتمدة ٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	تصميم طباعة النسوجات (٤) ساعات معتمدة ٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	أساليب طباعة المنسوجات (٤) ساعات معتمدة ٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	تكنولوجيا الصباغة (١) ٣ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	تكنولوجيا الطباعة (١) ٣ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	التصميم بالحاسب (٢) تخصصي ساعات معتمدة ٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	تخطيط وادارة انتاج ساعات معتمدة ٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	رسم من الطبيعة ساعات معتمدة ٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	المعالجة الحيوية للأقمشة ساعات معتمدة ٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط	كيمياء المواد المساعدة (٢) ساعات معتمدة ٢ (١٠٠ / ٥٠) التقدير	النقاط
٢٢٠٥٥	منه الله اسماعيل شحاته محمود مرعى	٦٢ D+	١.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٧ A+	٤.٠	٦٠ D+	١.٧	٨٠ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٦٠ D+	١.٧	٩١ A	٣.٧	٧٧ B	٣.٠	٩١ A	٣.٧	٧٨ B	٣.٠	٧٦ B-	٢.٧
٢٢٠٥٦	منه الله تامر محمد الشحات نصار	٥٦ D	١.٣	٨٣ B+	٣.٣	٧٥ B-	٢.٧	٨٣ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٩٤ A	٣.٧	٨٣ B+	٣.٣	٧٤ C+	٢.٥	٩٥ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٦١ D+	١.٧	٩٢ A	٣.٧	٧٢ C+	٢.٥	٨٨ A-	٣.٥	٧٤ C+	٢.٥	٨٨ A-	٣.٥
٢٢٠٥٧	منه الله عبدالناصر عبدالغنى مرسى	٨٠ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٧٦ B-	٢.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٩ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٥٧ D	١.٣	٩٩ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧
٢٢٠٥٨	منه الله محمود نصر احمد نصر مرعى	٥٢ D-	١.٠	٨١ B+	٣.٣	٦٧ C	٢.٣	٧٤ C+	٢.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٨ A+	٤.٠	٧٩ B	٣.٠	٦٢ D+	١.٧	ليس لديه المادة		٧٣ C+	٢.٥	٧٢ C+	٢.٥	٥٣ D-	١.٠	٦٥ C-	٢.٠	٨٤ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٩٤ A	٣.٧
٢٢٠٥٩	منه ماهر محمد الحاج عبده	٩٣ A	٣.٧	٩٠ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٩ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠
٢٢٠٦٠	منى محمد احمد على ابو الخير	٨١ B+	٣.٣	٧٨ B	٣.٠	٦٧ C	٢.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٩٧ A+	٤.٠	٧٤ C+	٢.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٦٠ D+	١.٧	٩٦ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٧٧ B	٣.٠	٩٥ A+	٤.٠
٢٢٠٦١	مى محمد عبدالغنى عبدالصمد عمر	٨٥ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٧	٧١ C+	٢.٥	٨٤ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٩٨ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٩٨ A+	٤.٠	٩٩ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٧٨ B	٣.٠	٩٣ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	١٠٠ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٦٦ C-	٢.٠
٢٢٠٦٢	ندى بدوي صلاح محمد محمد رضوان	٦٤ D+	١.٧	٧٢ C+	٢.٥	٨٤ B+	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	ليس		٧٣ C+	٢.٥	٧٤ C+	٢.٥	٧٨ B	٣.٠	٧٢ C+	٢.٥	٦٨ C	٢.٣	٧٩ B	٣.٠	٨٥ A-	٣.٥	٧٢ C+	٢.٥	٨٢ B+	٣.٣
٢٢٠٦٣	ندى محمد جابر غربيه	٦٣ D+	١.٧	٦٤ D+	١.٧	٧٤ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	٧٩ B	٣.٠	٨٥ A-	٣.٥	٩٩ A+	٤.٠	٨٢ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٧٢ C+	٢.٥	٩٨ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٢ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧
٢٢٠٦٤	نورا عادل محمد محمد مصطفى	٩٢ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٧٨ B	٣.٠	٧٤ C+	٢.٥	٨٦ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٧٦ B-	٢.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٧٥ B-	٢.٧	٨٨ A-	٣.٥	٥٩ D	١.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٧٦ B-	٢.٧	٨٨ A-	٣.٥
٢٢٠٦٥	هاجر ماهر عبدالجواد احمد عبدالجواد	٥٥ D	١.٣	٧٩ B	٣.٠	٧٧ B	٣.٠	٨٠ B+	٣.٣	٦٤ D+	١.٧	٩٨ A+	٤.٠	٨٣ B+	٣.٣	٧٣ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٨٨ A-	٣.٥	٧١ C+	٢.٥	٩٧ A+	٤.٠	٩٢ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٧٦ B-	٢.٧	١٠٠ A+	٤.٠
٢٢٠٦٦	ياسمين محمد احمد قديحه	٦٧ C	٢.٣	٨٥ A-	٣.٥	٦٥ C-	٢.٠	٨٠ B+	٣.٣	٧٧ B	٣.٠	٩٢ A	٣.٧	٧١ C+	٢.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٩ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٤٤ F	٠.٠	٩٩ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨١ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧
٢٢٠٦٧	ياسمين صالح موسى عيد الدهشان	٦٠ D+	١.٧	٨٦ A-	٣.٥	٧٩ B	٣.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٩٧ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٦٨ C	٢.٣	٩٢ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٨٦ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠
٢٢٠٦٨	ياسمين فارس عبدالمعطى دسوقى ابوالعنين	٥٩ D	١.٣	٨٣ B+	٣.٣	٧١ C+	٢.٥	٨٣ B+	٣.٣	٧٧ B	٣.٠	٨٩ A-	٣.٥	٦٨ C	٢.٣	٧٨ B	٣.٠	٨٥ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٥٧ D	١.٣	٧٨ B	٣.٠	٨٩ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥
٢٢٠٦٩	يمنى احمد ابو الفتوح عبد الحليم	٦٨ C	٢.٣	٨٦ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	١٠٠ A+	٤.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٦٦ C-	٢.٠	٦٨ C	٢.٣	٨٨ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٩٦ A+	٤.٠
٢٢٠٧٠	كريم اشرف عزت محمد ابراهيم	٦٥ C-	٢.٠	عذر		٨٩ A-	٣.٥	٥٣ D-	١.٠	٥٠ D-	١.٠	٨٢ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٦٣ D+	١.٧	٥٠ D-	١.٠	ليس		٦٢ D+	١.٧	ليس		ليس		٥٣ D-	١.٠	٥١ D-	١.٠	ليس		٦٠ D+	١.٧
٢٢٠٧١	منه الله هشام حلمى	٥١ D-	١.٠	عذر		٨٨ A-	٣.٥	٥٧ D	١.٣	٥٣ D-	١.٠	٧٠ C+	٢.٥	٦٤ D+	١.٧	٧٥ B-	٢.٧	٦٧ C	٢.٣	ليس		٥٦ D	١.٣	ليس		٦٤ D+	١.٧	٥٨ D	١.٣	٦٧ C	٢.٣	٧٩ B	٣.٠	٨٥ A-	٣.٥

رقم الجلوس	المجموع المطلق ١٧٠٠	النسبة %	مواد: اخذها في غير فرقته	مواد: مواد أخذها	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية: النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	cGPA	التقدير	GPA التراكمي: المجموع المطلق	عدد الساعات معتمدة	النقاط النوعية	النقاط	التقدير	حالة الطالب	ملاحظات
٢٢٠٥٥	١٣٥٥	٧٩.٧١			١١٢.٥٠	٣٧	٣.٠٤	B	٤٢٦١	١٠٨	٣٤٠.٨٠	٣.١٦	B		
٢٢٠٥٦	١٣٦٧	٨٠.٤١			١١٠.٩٠	٣٧	٣.٠٠	-B	٤٢٤٨	١٠٨	٣٣٣.٠٠	٣.٠٨	B		
٢٢٠٥٧	١٤٩٨	٨٨.١٢			١٢٧.١٠	٣٧	٣.٤٤	+B	٤٥٢٥	١٠٨	٣٦٧.٨٠	٣.٤١	+B		
٢٢٠٥٨	١٢٠٣	٧٠.٧٦	تصميم طباعة ٢) ٥٥ D 1.3 تصميم طباعة ٣) ٥٢ D- 1.0		٩١.٢٠	٣٧	٢.٤٦	c	٤٠٣٤	١٠٨	٣٠٥.٩٠	٢.٨٣	-B		
٢٢٠٥٩	١٥٣١	٩٠.٠٦			١٣٤.٤٠	٣٧	٣.٦٣	-A	٤٦٣٨	١٠٨	٣٩٠.٣٠	٣.٦١	-A		
٢٢٠٦٠	١٤٢٤	٨٣.٧٦			١٢٠.٥٠	٣٧	٣.٢٦	B	٤٥٠٦	١٠٨	٣٧١.٠٠	٣.٤٤	+B		
٢٢٠٦١	١٤٧٣	٨٦.٦٥			١٢٦.٤٠	٣٧	٣.٤٢	+B	٤٤٥٧	١٠٨	٣٦٥.١٠	٣.٣٨	+B		
٢٢٠٦٢	١٢٤٤	٧٣.١٨			١٠١.٨٠	٣٧	٢.٧٥	-B	٤١٠٩	١٠٨	٣٢٤.٧٠	٣.٠١	B		
٢٢٠٦٣	١٤٢١	٨٣.٥٩			١١٨.٧٠	٣٧	٣.٢١	B	٤٣٠٩	١٠٨	٣٤٢.٤٠	٣.١٧	B		
٢٢٠٦٤	١٤١٢	٨٣.٠٦			١١٥.٥٠	٣٧	٣.١٢	B	٤٣٥٨	١٠٨	٣٤٩.٨٠	٣.٢٤	B		
٢٢٠٦٥	١٣٧٣	٨٠.٧٦			١١٣.٥٠	٣٧	٣.٠٧	B	٤٢٠٨	١٠٨	٣٣٣.٢٠	٣.٠٩	B		
٢٢٠٦٦	١٣٩٤	٨٢.٠٠			١١٣.٤٠	٣٧	٣.٠٦	B	٤٢٩٣	١٠٨	٣٤٣.٩٠	٣.١٨	B		
٢٢٠٦٧	١٤٤٩	٨٥.٢٤			١٢٤.٧٠	٣٧	٣.٣٧	+B	٤٤٦٥	١٠٨	٣٧١.٤٠	٣.٤٤	+B		
٢٢٠٦٨	١٣٤٨	٧٩.٢٩			١١٠.٣٠	٣٧	٢.٩٨	-B	٤٢٢٥	١٠٨	٣٣٦.٨٠	٣.١٢	B		
٢٢٠٦٩	١٤٤١	٨٤.٧٦			١٢٢.٢٠	٣٧	٣.٣٠	+B	٤٤٤٥	١٠٨	٣٦٣.٩٠	٣.٣٧	+B		
٢٢٠٧٠	٤٩١	٦١.٣٨	تصميم طباعة ٥) غياب رسم ط حية غياب ت طباعة أ سليلوزية ٣٠ BL تجهيز١) ٤١ /٠/ F	معالجات ح٢) ٥٠ D- 1.00 تاريخ فن٢) ٥٧ /١.٣/D مهارات اتصال ٨٣ /٣.٣/ B+ تصميم طباعة٥) ٦٥ / ٢.٠ / C-	٤٧.٥٠	٢٦	١.٨٣	N/A#		١١٠	١٩٥.٥٠	١.٧٨	N/A#	مراقبة اكاديمية	
٢٢٠٧١	٤٥٨	٥٧.٢٥	هندسة ماكينات ٥٩ /١.٣ D تجهيز١) ٧٣ /٢.٥/ C+ تك نانو ٦١ /١.٧ D	تصميم بالحاسب٤) ٧٤ ٢.٥ C+ تك صباغة٢) ٥٠ D- 1.00. الأيزو ٦٠ D+ 1.70 فلسفة ابداع ٥١ D- 1.00	٦٠.٨٠	٣٠	٢.٠٣	-c	٢٨٨٤	١٢٧	٢٣٥.٢٠	١.٨٥	N/A#	مراقبة اكاديمية	

أعضاء الكنترول

رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/السيد أنور الملقي