كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (٩٨) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ تراكمي
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

لخريفي و

الفصل الدراسي الخريفي (الأول) المستوي الثالث (الفرقة الثانية) ٢٠٢٤ /٢٠٢٥

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | برامج حاسب (١) | | | | تصميم وتنسيق الكتاب | | | | تصميم العلامات الإرشادية | | | | تصميم التغليف | | | | تقنيات فصل الالوان | | | | تاريخ الفن (١) | | | | لغات فى التخصص(٢) | | | | علم الدلالة | | | | تكنولوجيا انتاج الكتاب | | | | برامج حاسب(٢) | | | | اخراج صحفي (جرائد - مجلات) | | | | تصميم (تقويمات مطويات نشرات اعلانية) | | | | تصميم الوسائل التعليميه المطبوعه | | | | تجهيز اسطح(١) | | | | تخطيط وادارة انتاج | | | | رسم من الطبيعه (٢) | | | | تك انتاج اعلانات الطرق | | | | تاريخ الطباعة والتغليف | | | |
|---|---|---

كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (٩٨) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ تراكمي
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

لخريفي و

الفصل الدراسي الخريفي (الأول) المستوي الثالث (الفرقة الثانية) ٢٠٢٤ /٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	برامج حاسب (١) ساعات المعتمدة٢	تصميم وتنسيق الكتاب ساعات المعتمدة٢	تصميم العلامات الإرشادية ساعات المعتمدة٢	تصميم التغليف ساعات معتمدة ٢	تقنيات فصل الالوان ساعات معتمدة ٢	تاريخ الفن (١) ساعات معتمدة ٢	لغات فى التخصص(٢) ساعات معتمدة ٢	علم الدلالة ساعات معتمدة ٢	تكنولوجيا انتاج الكتاب ساعات معتمدة ٣	برامج حاسب(٢) ساعات معتمدة ٢	اخراج صحفى (جرائد - مجلات) ساعات معتمدة ٢	تصميم (تقويمات مطويات نشرات اعلانية) ساعات معتمدة ٢	تصميم الوسائل التعليميه المطبوعه ساعات معتمدة ٢	تجهيز اسطح(١) ساعات معتمدة ٢	تخطيط وادارة انتاج ساعات معتمدة ٢	رسم من الطبيعه (٢) ساعات معتمدة ٢	تك انتاج اعلانات الطرق ساعات معتمدة ٢	تاريخ الطباعة والتغليف ساعات معتمدة ٢	مواد: اخذها في غير فرقته	مواد: لم يأخذه ا	المجموع المطلق ١٨٠٠	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية: النقاط النوعية	عدد المعتمدة	عدد الساعات المعتمدة	GPA التراكمي: المجموع ع المطلق	النقاط النوعية	GPA	التقدير	النقاط	التقدير
		الدرجة العظمى ١٠٠ / الصغرى ٥٠ / النقاط / التقدير																													
٢٨٠١٨	تغريد محمد محمد السيد منصور	٦٠ / ٧٨ / ١.٧ / D+	٧٨ / ٧٧ / ٣.٠ / B	٨٢ / ٨٣ / ٣.٣ / B+	٩٣ / ٨١ / ٣.٧ / A	٧٥ / ٨٠ / ٢.٧ / B-	٥٤ / ٨٢ / ١.٠ / D	٥٧ / ٩٥ / ١.٣ / D	٨٦ / ٩٣ / ٣.٥ / A-	٦٨ / ٨٧ / ٢.٣ / C	٦٩ / ٧٦ / ٢.٣ / C	٦٦ / ٨٠ / ٢.٠ / C-	٧٥ / ٨٤ / ٣.٣ / B-	٣١ / ٧٥ / ٠.٠ / F	٥٠ / ٨٨ / ١.٠ / D	٦٤ / ٩٧ / ١.٧ / D+	٥٥ / ٧٥ / ١.٣ / D	٧٤ / ٨٠ / ٢.٧ / C+	محضر غش		١١٣٧	٦٣.١٧	٧٢.٠٠	٣٦	٢.٠٠	-c	٣٧٤٥	١٠٨	٢٦١.٩٠	٢.٤٣	c
٢٨٠١٩	جنه احمد على القدور	٦٥ / ٧٧ / ٢.٠ / C-	٧٧ / ٧٧ / ٣.٠ / B	٨٣ / ٨٠ / ٣.٣ / B+	٨١ / ٨٠ / ٣.٣ / B+	٨٠ / ٨٢ / ٣.٣ / B+	٩٥ / ٨٢ / ٣.٣ / A+	٩٠ / ٩٠ / ٣.٧ / A	٩٣ / ٩٣ / ٤.٠ / A	٨٧ / ٨٧ / ٣.٥ / A-	٧٦ / ٧٦ / ٢.٧ / B-	٨٠ / ٨٠ / ٣.٣ / B+	٨٤ / ٨٤ / ٣.٣ / B+	٧٥ / ٧٥ / ٢.٧ / B-	٨٨ / ٨٨ / ٣.٥ / A-	٩٧ / ٩٧ / ٤.٠ / A+	٧٥ / ٧٥ / ٢.٧ / B-	٨٠ / ٨٠ / ٢.٧ / B+	٩٢ / ٩٢ / ٣.٣ / A			١٤٩٠	٨٢.٧٨	١١٧.٢٠	٣٦	٣.٢٦	B	٤٥٥٥	١٠٨	٣٧١.٤٠	٣.٤٤	+B
٢٨٠٢٠	جنه محمد عبدالمقصود اسماعيل	٧٩ / ٨٨ / ٣.٠ / B	٨٨ / ٨٠ / ٣.٥ / B+	٨٠ / ٨٩ / ٣.٣ / B+	٩٠ / ٨٩ / ٣.٧ / A	٨٩ / ٩٠ / ٣.٥ / A-	٩٠ / ٩٠ / ٣.٧ / A	٩٠ / ٩٠ / ٣.٧ / A	٩٩ / ٩٣ / ٤.٠ / A+	٨٧ / ٩٣ / ٣.٧ / A	٨٠ / ٨٠ / ٣.٣ / B+	٨٥ / ٨٥ / ٣.٥ / A-	٨٧ / ٨٧ / ٣.٥ / A-	٨٢ / ٨٢ / ٣.٣ / B+	٩٣ / ٩٣ / ٣.٧ / A	٩٧ / ٩٧ / ٤.٠ / A+	٨٠ / ٨٠ / ٣.٣ / B+	٩٣ / ٩٣ / ٣.٧ / A	٩٧ / ٩٧ / ٣.٧ / A+			١٥٩٢	٨٨.٤٤	١٢٨.٨٠	٣٦	٣.٥٨	-A	٤٧٠٨	١٠٨	٣٨٣.٤٠	٣.٥٥	-A
٢٨٠٢١	جوليا ايمن عزمى عبد الله حنا	٧٨ / ٨٧ / ٣.٠ / B	٨٧ / ٨٨ / ٣.٥ / A-	٨٨ / ٨١ / ٣.٥ / A-	٩٥ / ٨٩ / ٤.٠ / A+	٨١ / ٨٥ / ٣.٣ / B+	٨٥ / ٩٣ / ٣.٧ / A-	٩٣ / ٩٠ / ٣.٧ / A	٩٨ / ٨٣ / ٤.٠ / A+	٨٣ / ٨٣ / ٣.٣ / B+	٨٨ / ٨٨ / ٣.٥ / A-	٧٧ / ٧٧ / ٣.٥ / B	٨٩ / ٨٩ / ٣.٥ / A-	٨٥ / ٨٥ / ٣.٥ / A-	٨٨ / ٨٨ / ٣.٥ / A-	٩٢ / ٩٢ / ٣.٧ / A	٧٥ / ٧٥ / ٢.٧ / B-	٩٠ / ٩٠ / ٣.٧ / A	٨٩ / ٨٩ / ٣.٧ / A-			١٥٦١	٨٦.٧٢	١٢٤.٨٠	٣٦	٣.٤٧	+B	٤٦٤٣	١٠٨	٣٧٩.٠٠	٣.٥١	-A
٢٨٠٢٢	حبيبه اسامه عبد اللطيف امين	٧٢ / ٨١ / ٢.٥ / C+	٨١ / ٨١ / ٣.٣ / B+	٨١ / ٧٨ / ٣.٣ / B+	٨٨ / ٧٨ / ٣.٥ / A-	٧٨ / ٧٨ / ٣.٠ / B	٨٧ / ٨٧ / ٣.٥ / A-	٩٥ / ٩٠ / ٤.٠ / A+	٩٢ / ٨٦ / ٣.٧ / A	٨٦ / ٨٦ / ٣.٥ / A-	٧٨ / ٧٨ / ٣.٠ / B	٨٣ / ٨٣ / ٣.٣ / B+	٨٥ / ٨٥ / ٣.٥ / A-	٨٠ / ٨٠ / ٣.٥ / B+	٨٦ / ٨٦ / ٣.٥ / A-	٨٩ / ٨٩ / ٣.٥ / A-	٨٠ / ٨٠ / ٣.٣ / B+	٨٩ / ٨٩ / ٣.٥ / A-	٩٢ / ٩٢ / ٣.٥ / A			١٥٢٢	٨٤.٥٦	١٢١.٨٠	٣٦	٣.٣٨	+B	٤٤٩٥	١٠٨	٣٥٨.٥٠	٣.٣٢	+B
٢٨٠٢٣	حبيبه محمد احمد عبدالحميد الدبية	٧٣ / ٨١ / ٢.٥ / C+	٨١ / ٧٦ / ٣.٣ / B+	٧٦ / ٨٤ / ٢.٧ / B-	٩٦ / ٨٧ / ٤.٠ / A+	٨٧ / ٨٧ / ٣.٥ / A-	٨٧ / ٨٧ / ٣.٥ / A-	٨٦ / ٨٦ / ٣.٥ / A-	٩٨ / ٩٣ / ٤.٠ / A+	٩٣ / ٩٣ / ٣.٧ / A	٩٢ / ٩٢ / ٣.٧ / A	٧٧ / ٧٧ / ٣.٠ / B	٩١ / ٩١ / ٣.٧ / A	٨٧ / ٨٧ / ٣.٥ / A-	٩١ / ٩١ / ٣.٧ / A	٨٧ / ٨٧ / ٣.٥ / A-	٩٥ / ٩٥ / ٤.٠ / A+	٩٠ / ٩٠ / ٣.٥ / A	٩٤ / ٩٤ / ٣.٧ / A			١٥٨١	٨٧.٨٣	١٢٦.٤٠	٣٦	٣.٥١	-A	٤٦٧٨	١٠٨	٣٨٣.١٠	٣.٥٥	-A
٢٨٠٢٤	حنان حمادة محمد عزالدين عبدالمجيد على	٧٨ / ٨٧ / ٣.٠ / B	٨٧ / ٨٤ / ٣.٥ / A-	٨٤ / ٨٢ / ٣.٣ / B+	٩٤ / ٩٢ / ٣.٣ / A	٨١ / ٨٤ / ٣.٣ / B+	٨٤ / ٨٥ / ٣.٣ / B+	٨٢ / ٩٤ / ٣.٣ / B+	٩٢ / ٩٨ / ٣.٧ / A	٨٩ / ٩٣ / ٣.٧ / A-	٨٨ / ٨٨ / ٣.٥ / A-	٩١ / ٩١ / ٣.٥ / A	٨٧ / ٨٧ / ٣.٧ / A-	٨٨ / ٨٨ / ٣.٥ / A-	٨٨ / ٨٨ / ٣.٥ / A-	٧٩ / ٧٩ / ٣.٥ / B	٩٥ / ٩٥ / ٣.٠ / A+	٨٩ / ٨٩ / ٤.٠ / A-	٩٤ / ٩٤ / ٣.٥ / A			١٥٧٠	٨٧.٢٢	١٢٥.٠٠	٣٦	٣.٤٧	+B	٤٤٢٦	١٠٨	٣٥١.٩٠	٣.٢٦	B
٢٨٠٢٥	حنين جميل مامون عبدالعظيم زمزم	٧٧ / ٨٣ / ٣.٠ / B	٨٣ / ٨١ / ٣.٣ / B+	٨١ / ٨٤ / ٣.٣ / B+	٩٢ / ٩٢ / ٣.٣ / A	٨٦ / ٨٥ / ٣.٧ / A-	٨٥ / ٨٥ / ٣.٥ / A-	٩٤ / ٩٤ / ٣.٥ / A	٩٨ / ٩٣ / ٤.٠ / A+	٩٣ / ٩٣ / ٣.٧ / A	٩٢ / ٩٢ / ٣.٧ / A	٨٥ / ٨٥ / ٣.٧ / A-	٨٧ / ٨٧ / ٣.٥ / A-	٨٤ / ٨٤ / ٣.٥ / B+	٩١ / ٩١ / ٣.٣ / A	٩٢ / ٩٢ / ٣.٧ / A	٧٥ / ٧٥ / ٣.٧ / B-	٩٠ / ٩٠ / ٢.٧ / A	٩٢ / ٩٢ / ٣.٧ / A			١٥٧٧	٨٧.٦١	١٢٦.٤٠	٣٦	٣.٥١	-A	٤٦٢٩	١٠٨	٣٧٥.١٠	٣.٤٧	+B
٢٨٠٢٦	حنين عبدالفتاح محمد السيد الشيشينى	٨٧ / ٩٣ / ٣.٥ / A-	٩٣ / ٨٠ / ٣.٧ / B+	٨٠ / ٨١ / ٣.٧ / B+	٩١ / ٩١ / ٣.٣ / A	٨١ / ٨٦ / ٣.٧ / B+	٨٦ / ٨٦ / ٣.٣ / A-	٩٣ / ٩٣ / ٣.٥ / A	٩٢ / ٩٢ / ٣.٧ / A	٨٠ / ٨٠ / ٣.٧ / B+	٨٥ / ٨٥ / ٣.٣ / A-	٨٢ / ٨٢ / ٣.٥ / B+	٨٩ / ٨٩ / ٣.٣ / A-	٨٤ / ٨٤ / ٣.٥ / B+	٨٩ / ٨٩ / ٣.٣ / A-	٨٦ / ٨٦ / ٣.٥ / A-	٩٠ / ٩٠ / ٣.٥ / A	٩٢ / ٩٢ / ٣.٧ / A	٨٦ / ٨٦ / ٣.٧ / A-			١٥٦٦	٨٧.٠٠	١٢٦.٤٠	٣٦	٣.٥١	-A	٤٦٣٣	١٠٨	٣٧٧.٨٠	٣.٥٠	+B
٢٨٠٢٧	حنين محمد مصطفى هشهش	٨٩ / ٨٧ / ٣.٥ / A-	٨٧ / ٨٦ / ٣.٥ / A-	٨٦ / ٨٠ / ٣.٧ / A-	٩٣ / ٩٣ / ٣.٥ / A	٨٥ / ٨١ / ٣.٧ / A-	٨٣ / ٨٦ / ٣.٥ / B+	٩٦ / ٩٣ / ٣.٣ / A+	٩٧ / ٩٢ / ٤.٠ / A+	٩٠ / ٨٠ / ٤.٠ / A	٩٣ / ٨٥ / ٣.٣ / A-	٨٥ / ٨٢ / ٣.٧ / A-	٩٢ / ٨٩ / ٣.٣ / A	٩٠ / ٨٤ / ٣.٥ / A	٩٠ / ٨٩ / ٣.٧ / A	٩٥ / ٩٥ / ٤.٠ / A+	٩٥ / ٩٥ / ٤.٠ / A+	٩١ / ٩١ / ٣.٧ / A	٩٤ / ٩٤ / ٣.٧ / A			١٦٣١	٩٠.٦١	١٣٢.٨٠	٣٦	٣.٦٩	-A	٤٧٣٤	١٠٨	٣٨٨.٠٠	٣.٥٩	-A
٢٨٠٢٨	حنين مدحت احمد محمود عاشور	٧٦ / ٨٤ / ٢.٧ / B-	٨٤ / ٨٤ / ٣.٣ / B+	٨٤ / ٨٧ / ٣.٣ / B+	٩٣ / ٩٣ / ٣.٣ / A	٨٤ / ٨٣ / ٣.٧ / B+	٨٧ / ٨٧ / ٣.٣ / A-	٩٤ / ٩٤ / ٣.٥ / A	٩٤ / ٩٣ / ٣.٧ / A	٩٣ / ٩٣ / ٣.٧ / A	٩٢ / ٩٢ / ٣.٧ / A	٨٥ / ٨٥ / ٣.٧ / A-	٨٨ / ٨٨ / ٣.٥ / A-	٨٥ / ٨٥ / ٣.٥ / A-	٨٧ / ٨٧ / ٣.٥ / A-	٩٢ / ٩٢ / ٣.٥ / A	٧٥ / ٧٥ / ٣.٧ / B-	٧٩ / ٧٩ / ٢.٧ / B	٨٣ / ٨٣ / ٣.٠ / B+			١٥٥٥	٨٦.٣٩	١٢٢.٦٠	٣٦	٣.٤١	+B	٤٦٢٢	١٠٨	٣٧٥.٢٠	٣.٤٧	+B
٢٨٠٢٩	خلود محمد محمود محمود الديب	٧٥ / ٨٣ / ٢.٧ / B-	٨٣ / ٨٣ / ٣.٣ / B+	٨٣ / ٨٣ / ٣.٣ / B+	٨٩ / ٨٣ / ٣.٥ / A-	٨٣ / ٨٠ / ٣.٧ / B+	٨٧ / ٨٧ / ٣.٣ / A-	٩٢ / ٩٢ / ٣.٥ / A	٩٣ / ٩٣ / ٣.٧ / A	٨٥ / ٨٥ / ٣.٧ / A-	٩٠ / ٩٠ / ٣.٥ / A	٧٨ / ٧٨ / ٣.٧ / B	٧٩ / ٧٩ / ٣.٣ / B	٨٤ / ٨٤ / ٣.٠ / B+	٨٧ / ٨٧ / ٣.٠ / A-	٩١ / ٩١ / ٣.٥ / A	٧٥ / ٧٥ / ٣.٧ / B-	٩٠ / ٩٠ / ٢.٧ / A	٧٧ / ٧٧ / ٣.٧ / B			١٥٢١	٨٤.٥٠	١٢٠.٢٠	٣٦	٣.٣٤	+B	٤٥٥٠	١٠٨	٣٧٠.٢٠	٣.٤٣	+B
٢٨٠٣٠	رؤيا محروس محمود محمد مرعى	٦٨ / ٨٧ / ٢.٣ / C	٨٧ / ٨٥ / ٣.٥ / A-	٨٥ / ٨٠ / ٣.٧ / A-	٩٣ / ٩٣ / ٣.٥ / A	٨٠ / ٨٠ / ٣.٧ / B+	٨٤ / ٨٤ / ٣.٣ / B+	٩٠ / ٩٠ / ٣.٣ / A	٨٦ / ٨٦ / ٣.٧ / A-	٨٤ / ٨٤ / ٣.٥ / B+	٨٢ / ٨٢ / ٣.٣ / B+	٧٥ / ٧٥ / ٣.٣ / B-	٧٩ / ٧٩ / ٣.٥ / B	٨٦ / ٨٦ / ٢.٧ / A-	٩٠ / ٩٠ / ٣.٠ / A	٩٤ / ٩٤ / ٣.٧ / A	٧٥ / ٧٥ / ٣.٧ / B-	٨٦ / ٨٦ / ٢.٧ / A-	٨٧ / ٨٧ / ٣.٥ / A-			١٥١١	٨٣.٩٤	١١٩.٤٠	٣٦	٣.٣٢	+B	٤٤٩٣	١٠٨	٣٦٢.٣٠	٣.٣٥	+B
٢٨٠٣١	رحمه عبدالكريم امين عبدالمتعال مصطفى	٦٧ / ٨٤ / ٢.٣ / C	٨٤ / ٨٥ / ٣.٣ / B+	٨٥ / ٨٥ / ٣.٣ / A-	٩١ / ٩١ / ٣.٥ / A	٨١ / ٨٠ / ٣.٧ / B+	٨٠ / ٨٤ / ٣.٣ / B+	٩١ / ٩٠ / ٣.٣ / A	٨٦ / ٨٦ / ٣.٧ / A-	٨٥ / ٨٥ / ٣.٥ / A-	٨٧ / ٨٧ / ٣.٥ / A-	٨٥ / ٨٥ / ٣.٥ / A-	٧٩ / ٧٩ / ٣.٥ / B	٨٤ / ٨٤ / ٣.٠ / B+	٨٦ / ٨٦ / ٣.٣ / A-	٨٦ / ٨٦ / ٣.٥ / A-	٧٠ / ٧٠ / ٣.٥ / C+	٨٤ / ٨٤ / ٢.٥ / B+	٨٥ / ٨٥ / ٣.٣ / A-			١٤٩٦	٨٣.١١	١١٩.٤٠	٣٦	٣.٣٢	+B	٤٣٩٤	١٠٨	٣٥٠.١٠	٣.٢٤	B
٢٨٠٣٢	رغد غريب على غريب	٧٢ / ٨٦ / ٢.٥ / C+	٨٦ / ٨٥ / ٣.٥ / A-	٨٥ / ٨٠ / ٣.٧ / A-	٩٣ / ٩٣ / ٣.٥ / A	٨٠ / ٨٠ / ٣.٧ / B+	٨٣ / ٨٣ / ٣.٣ / B+	٩٥ / ٩٥ / ٤.٠ / A+	٨٨ / ٨٨ / ٤.٠ / A-	٧٦ / ٧٦ / ٣.٥ / B-	٨٥ / ٨٥ / ٢.٧ / A-	٧٣ / ٧٣ / ٣.٥ / C+	٨٤ / ٨٤ / ٢.٥ / B+	٨٢ / ٨٢ / ٣.٣ / B+	٨٤ / ٨٤ / ٣.٣ / B+	٩١ / ٩١ / ٣.٧ / A	٨٠ / ٨٠ / ٣.٧ / B+	٧٦ / ٧٦ / ٣.٣ / B-	٨٧ / ٨٧ / ٢.٧ / A-			١٥٠٠	٨٣.٣٣	١١٨.٢٠	٣٦	٣.٢٨	B	٤٥٠٤	١٠٨	٣٦٣.٨٠	٣.٣٧	+B
٢٨٠٣٣	رقيه هشام رشدى عبدالعزيز الوكيل	٩٣ / ٨٥ / ٣.٧ / A	٨٥ / ٨٨ / ٣.٥ / A-	٨٨ / ٨١ / ٣.٥ / A-	٩٧ / ٩٧ / ٣.٥ / A+	٨٣ / ٨٢ / ٤.٠ / B+	٩١ / ٩٤ / ٣.٣ / A	٩٤ / ٩٤ / ٣.٥ / A	٩٥ / ٩٥ / ٤.٠ / A+	٩٠ / ٩٠ / ٤.٠ / A	٩٤ / ٩٤ / ٣.٧ / A	٨٩ / ٨٩ / ٣.٧ / A-	٩٣ / ٩٣ / ٣.٥ / A	٩٢ / ٩٢ / ٣.٧ / A	٩١ / ٩١ / ٣.٧ / A	٩٥ / ٩٥ / ٤.٠ / A+	٩٥ / ٩٥ / ٤.٠ / A+	٩٤ / ٩٤ / ٤.٠ / A+	٩٧ / ٩٧ / ٤.٠ / A+			١٦٥٧	٩٢.٠٦	١٣٤.٨٠	٣٦	٣.٧٤	A	٤٧٧١	١٠٨	٣٩٢.٢٠	٣.٦٣	-A
٢٨٠٣٤	رنا عاطف عبدالغفار الهوارى	٨٩ / ٨٧ / ٣.٥ / A-	٨٧ / ٨٦ / ٣.٥ / A-	٨٦ / ٨٢ / ٣.٧ / B+	٩٣ / ٩٣ / ٣.٠ / A	٨٢ / ٨٢ / ٣.٧ / B+	٨٦ / ٨٦ / ٣.٣ / A-	٩٣ / ٩٣ / ٣.٥ / A	٩٣ / ٩٣ / ٣.٧ / A	٨٩ / ٨٩ / ٣.٧ / A-	٩٠ / ٩٠ / ٣.٥ / A	٨٢ / ٨٢ / ٣.٧ / B+	٨٢ / ٨٢ / ٣.٣ / B+	٨٦ / ٨٦ / ٣.٥ / A-	٨٦ / ٨٦ / ٣.٣ / A-	٨٦ / ٨٦ / ٣.٥ / A-	٩٥ / ٩٥ / ٣.٥ / A+	٨٧ / ٨٧ / ٤.٠ / A-	٩٤ / ٩٤ / ٣.٥ / A			١٥٧٩	٨٧.٧٢	١٢٦.٨٠	٣٦	٣.٥٢	-A	٤٥٩٧	١٠٨	٣٧٥.٢٠	٣.٤٧	+B

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/ السيد أنور الملقي

كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (٩٨) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ تراكمي
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

لخريفي و

الفصل الدراسي الخريفي (الأول) المستوي الثالث (الفرقة الثانية) ٢٠٢٤ /٢٠٢٥

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | برامج حاسب (١) | | | تصميم وتنسيق الكتاب | | | تصميم العلامات الإرشادية | | | تصميم التغليف | | | تقنيات فصل الالوان | | | تاريخ الفن (١) | | | لغات فى التخصص(٢) | | | علم الدلالة | | | تكنولوجيا انتاج الكتاب | | | برامج حاسب(٢) | | | اخراج صحفى (جراند - مجلات) | | | تصميم (تقويمات مطويات نشرات اعلانية) | | | تصميم الوسائل التعليميه المطبوعه | | | تجهيز اسطح(١) | | | تخطيط وادارة انتاج | | | رسم من الطبيعه (٢) | | | تك انتاج اعلانات الطرق | | | تاريخ الطباعة والتغليف | | | مواد | | المجموع المطلق | النسبة % | معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية | | | | GPA التراكمي | | | |
|---|---|---

كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (٩٨) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ تراكمي
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

لخريفي و

الفصل الدراسي الخريفي (الأول) المستوي الثالث (الفرقة الثانية) ٢٠٢٤ /٢٠٢٥

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	برامج حاسب (١)		تصميم وتنسيق الكتاب		تصميم العلامات الإرشادية		تصميم التغليف		تقنيات فصل الالوان		تاريخ الفن (١)		لغات فى التخصص(٢)		علم الدلالة		تكنولوجيا انتاج الكتاب		برامج حاسب(٢)		اخراج صحفى (جرائد - مجلات)		تصميم (تقويمات مطويات نشرات اعلانية)		تصميم الوسائل التعليميه المطبوعه		تجهيز اسطح(١)		تخطيط وادارة انتاج		رسم من الطبيعه (٢)		تك انتاج اعلانات الطرق		تاريخ الطباعة والتغليف	مواد: اخذها في غير فرقته	مواد: لم يأخذه ا	المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية				GPA التراكمي			
		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات المعتمدة٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٣		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢		ساعات معتمدة ٢													
		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠		الدرجة العظمى ١٠٠													
		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠		الصغرى ٥٠													
		التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط	التقدير	النقاط					النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	المجموع ع المطلق	التقدير	النقاط	التقدير
٢٨٠٥٢	عبدالرحمن هلال احمد محمد	٨٩ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٧٧ B	٣.٠	٩٧ A+	٤.٠	٧٥ B-	٢.٧	٨٦ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٩٣ A	٣.٧	٧٥ B-	٢.٧	٩٤ A	٣.٧	٧٣ C+	٢.٥	٧١ C+	٢.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٧٥ B-	٢.٧	٧٩ B	٣.٠	٩١ A		١٥٢٧	٨٤.٨٣	١١٨.٨٠	٣٦	٣.٣٠	+B	٣٧٣.٤٠	١٠٨	٤٥٩٩	+B	٣.٤٦
٢٨٠٥٣	غادة احمد جودة محمد	٦٧ C	٢.٣	٨١ B+	٣.٣	٧٧ B	٣.٠	٨٥ A-	٣.٥	٧٥ B-	٢.٧	٨٤ B+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٧٣ C+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٧٥ B-	٢.٥	٧٣ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٧٦ B-	٢.٧	٧٥ B-	٢.٧	٧٥ B-	٢.٧	٨٩ A-		١٤٣٥	٧٩.٧٢	١٠٩.٤٠	٣٦	٣.٠٤	B	٣٤٦.٥٠	١٠٨	٤٣٧٦	B	٣.٢١
٢٨٠٥٤	غاده اسامه السيد محمود عابدين	٧٥ B-	٢.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٧٥ B-	٢.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٩٠ A		١٥٥٥	٨٦.٣٩	١٢٥.٠٠	٣٦	٣.٤٧	+B	٣٧٤.٤٠	١٠٨	٤٥٨٤	+B	٣.٤٧
٢٨٠٥٥	فيفيان مجدى فوزى شبيب	٧٢ C+	٢.٥	٨٣ B+	٣.٣	٧٨ B	٣.٠	٩٠ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٩٧ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٩٥ A+		١٥٧٠	٨٧.٢٢	١٢٦.٢٠	٣٦	٣.٥١	-A	٣٧٧.٢٠	١٠٨	٤٦٣٥	+B	٣.٤٩
٢٨٠٥٦	كريم محمد الشافعى ابراهيم الشافعى	٨٧ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨١ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٩٤ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٥	٩٠ A	٣.٥	٧١ C+	٢.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٧٧ B	٣.٠	٩٢ A	٣.٧	٨٢ B+		١٥٤٠	٨٥.٥٦	١٢٣.٦٠	٣٦	٣.٤٣	+B	٣٧٧.٦٠	١٠٨	٤٦٠٧	+B	٣.٥٠
٢٨٠٥٧	مروه علال محمد مياح	٧٠ C+	٢.٥	٨٢ B+	٣.٣	٨٠ B+	٣.٣	٩٢ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٩٥ A+	٤.٠	٩٧ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٧٠ C+	٢.٥	٧٨ B	٣.٠	٧٩ B	٣.٠	٧١ C+	٢.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٨ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٩٣ A		١٥٠٩	٨٣.٨٣	١١٩.٦٠	٣٦	٣.٣٢	+B	٣٦٧.٤٠	١٠٨	٤٥٥٠	+B	٣.٤٠
٢٨٠٥٨	مريم احمد تيسير احمد الدهان	٨٥ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٧	٩٢ A	٣.٥	٧٥ B-	٣.٧	٨٠ B+	٢.٧	٨٦ A-	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٧٢ C+	٣.٧	٨٥ A-	٢.٥	٩٣ A		١٥٣٤	٨٥.٢٢	١٢٢.٨٠	٣٦	٣.٤١	+B	٣٦٥.٠٠	١٠٨	٤٥١٢	+B	٣.٣٨
٢٨٠٥٩	مريم احمد عبد الرازق اسماعيل الشيخ	٨٢ B+	٣.٣	٧٩ B	٣.٠	٨٢ B+	٣.٣	٩٥ A+	٤.٠	٨٠ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٣	٨٧ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٩٣ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٨١ B+	٣.٣	٧٤ C+	٣.٣	٨٣ B+	٢.٥	٨٣ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٣	٨٦ A-		١٥٣١	٨٥.٠٦	١٢٢.٤٠	٣٦	٣.٤٠	+B	٣٧٢.٤٠	١٠٨	٤٥٦٩	+B	٣.٤٥
٢٨٠٦٠	مريم سيد عبدالعليم محمود محمد	٧٢ C+	٢.٥	٨٠ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٩٤ A	٣.٧	٧٥ B-	٣.٧	٨٠ B+	٢.٧	٧٣ C+	٣.٣	٧٧ B	٢.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٥	٧٨ B	٣.٣	٨٩ A-		١٥٠٣	٨٣.٥٠	١١٧.٦٠	٣٦	٣.٢٧	B	٣٦٦.٦٠	١٠٨	٤٥٠٢	+B	٣.٣٩
٢٨٠٦١	مريم عبدالسلام محمد عبدالغفار	٦٨ C	٢.٣	٨٤ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٩٥ A+	٤.٠	٨٧ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٧	٧٦ B-	٣.٥	٨٦ A-	٢.٧	٨٦ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٠	٨٩ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٥	٨٠ B+		١٥١٨	٨٤.٣٣	١٢٠.٨٠	٣٦	٣.٣٦	+B	٣٦٦.٠٠	١٠٨	٤٥١٨	+B	٣.٣٩
٢٨٠٦٢	مريم عدنان مصطفى محيى محمود	٧٣ C+	٢.٥	٨٧ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٩٤ A	٣.٧	٩٦ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٧٧ B	٣.٥	٧١ C+	٣.٠	٨٦ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٩٦ A+	٣.٥	٧٤ C+	٤.٠	٨٨ A-	٢.٥	٩٤ A	٣.٥		١٥٤٣	٨٥.٧٢	١٢١.٨٠	٣٦	٣.٣٨	+B	٣٧٠.٣٠	١٠٨	٤٦٠٤	+B	٣.٤٣
٢٨٠٦٣	مريم محمد اسماعيل السيد عيد	٧٥ B-	٢.٧	٨٤ B+	٣.٣	٨٤ B+	٣.٣	٩٦ A+	٤.٠	٨٤ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٩٦ A+	٤.٠	٨٩ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٧	٨٧ A-	٣.٥	٧٢ C+	٣.٥	٧٩ B	٢.٥	٧٧ B	٣.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٧٨ B	٣.٣	٧٥ B-	٣.٠	٩٣ A		١٥١٦	٨٤.٢٢	١١٩.٠٠	٣٦	٣.٣١	+B	٣٦٥.٠٠	١٠٨	٤٥٢٦	+B	٣.٣٨
٢٨٠٦٤	مريم محمد نجيب على حسين	٧٢ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٥	٨٢ B+	٣.٣	٩٩ A+	٤.٠	٩١ A	٣.٧	٧٥ B-	٢.٧	٧٥ B-	٢.٧	٧٧ B	٢.٧	٧٨ B	٣.٠	٨٨ A-	٣.٥	٨٠ B+	٣.٥	٨٣ B+	٣.٣	٨٦ A-	٣.٣	٩٤ A		١٥٠٢	٨٣.٤٤	١١٩.٠٠	٣٦	٣.٣١	+B	٣٥٧.٦٠	١٠٨	٤٤٧٣	+B	٣.٣١
٢٨٠٦٥	مريم محمود عبدالحافظ زيدان خليل	٧٠ C+	٢.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٩٢ A	٣.٧	٨٢ B+	٣.٣	٨٥ A-	٣.٥	٩٣ A	٣.٧	٨٨ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٧٥ B-	٢.٧	٧٥ B-	٢.٧	٨٣ B+	٢.٧	٧٢ C+	٣.٣	٨٤ B+	٢.٥	٩٠ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٣	٧٦ B-	٣.٣	٩٥ A+		١٤٩٧	٨٣.١٧	١١٧.٨٠	٣٦	٣.٢٧	B	٣٥٨.٠٠	١٠٨	٤٤٥٨	+B	٣.٣١
٢٨٠٦٦	ملك احمد سعيد احمد	٧٢ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٣ B+	٣.٣	٨٨ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٥	٨٤ B+	٣.٣	٩٤ A	٣.٣	٩٠ A	٣.٧	٩١ A	٣.٧	٨٠ B+	٣.٧	٧٤ C+	٣.٣	٧١ C+	٢.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٥ A-	٢.٥	٨٠ B+	٣.٥	٧٧ B	٣.٣	٨٢ B+	٣.٣	٨٥ A-		١٤٨٠	٨٢.٢٢	١١٧.٠٠	٣٦	٣.٢٥	B	٣٦٢.٦٠	١٠٨	٤٤٨٤	+B	٣.٣٦
٢٨٠٦٧	ملك ضياء الدين محمد احمد	٧٩ B	٣.٠	٩١ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٩ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٥	٨٠ B+	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٨٩ A-	٣.٧	٨٦ A-	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٥	٨٥ A-	٣.٣	٨٦ A-	٣.٥	٧٧ B	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٢ B+	٣.٠	٨٣ B+	٣.٣	٨٣ B+		١٥٢٣	٨٤.٦١	١٢٢.٤٠	٣٦	٣.٤٠	+B	٣٧٠.٦٠	١٠٨	٤٥٣١	+B	٣.٤٣
٢٨٠٦٨	ملك عمرو صابر عبدالرحمن عبدالله	٧٥ B-	٢.٧	٨٥ A-	٣.٥	٨٥ A-	٣.٥	٨٣ B+	٣.٥	٨١ B+	٣.٣	٨٧ A-	٣.٣	٩٣ A	٣.٧	٨٥ A-	٣.٥	٦٩ C	٣.٥	٨٨ A-	٢.٣	٨٧ A-	٣.٣	٨٩ A-	٣.٥	٨١ B+	٣.٥	٨٦ A-	٣.٥	٩١ A	٣.٥	٧٥ B-	٣.٧	٨٩ A-	٢.٧	٨٥ A-		١٥١٤	٨٤.١١	١٢٠.٠٠	٣٦	٣.٣٣	+B	٣٦٢.٠٠	١٠٨	٤٤٨٩	+B	٣.٣٥

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمي

عميد الكلية
أ.د/ السيد أنور الملقي

كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (٩٨) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ تراكمي
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

لخريفي و

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | الفصل الدراسي الخريفي (الأول) المستوي الثالث (الفرقة الثانية) ٢٠٢٤ /٢٠٢٥ | | |

كلية الفنون التطبيقية

قسم " الإعلان والطباعة والنشر " عدد الطلاب (٩٨) الفرقة الثانية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ تراكمي
لائحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

لخريفي و

الفصل الدراسي الخريفي (الأول) المستوي الثالث (الفرقة الثانية) ٢٠٢٤ /٢٠٢٥

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | برامج حاسب (١) ساعات المعتمدة٢ | | | | تصميم وتنسيق الكتاب ساعات المعتمدة٢ | | | | تصميم العلامات الإرشادية ساعات المعتمدة٢ | | | | تصميم التغليف ساعات معتمدة ٢ | | | | تقنيات فصل الالوان ساعات معتمدة ٢ | | | | تاريخ الفن (١) ساعات معتمدة ٢ | | | | لغات فى التخصص(٢) ساعات معتمدة ٢ | | | | علم الدلالة ساعات معتمدة ٢ | | | | تكنولوجيا انتاج الكتاب ساعات معتمدة ٣ | | | | برامج حاسب(٢) ساعات معتمدة ٢ | | | | اخراج صحفي (جراند - مجلات) ساعات معتمدة ٢ | | | | تصميم (تقويمات مطويات نشرات اعلانية) ساعات معتمدة ٢ | | | | تصميم الوسائل التعليميه المطبوعه ساعات معتمدة ٢ | | | | تجهيز اسطح(١) ساعات معتمدة ٢ | | | | تخطيط وادارة انتاج ساعات معتمدة ٢ | | | | رسم من الطبيعه (٢) ساعات معتمدة ٢ | | | | تك انتاج اعلانات الطرق ساعات معتمدة ٢ | | | | تاريخ الطباعة والتغليف ساعات معتمدة ٢ | | مواد | | المجموع المطلق | النسبة % | معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية | | | | GPAالتراكمي | | | |
|---|---|---