كلية الفنون التطبيقية

قسم " التصميم الصناعي " عدد الطلاب (٤٩)

لإئحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | الفصل الد | | |

كلية الفنون التطبيقية

قسم " التصميم الصناعي " عدد الطلاب (٤٩)

لإئحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم المنتج الصناعي (٣)			تصميم النماذج (٣)			تصميم أساليب عرض واخراج التصميم (٣)			أرجونوميكس (٢)			تاريخ الفن (١)			لغات فى التخصص (٢)			المراقبة والتحكم فى الجوده /النظم الكهربية والإلكترونية			إدارة مشروعات صناعية / نظم التبريد والتكييف			مواد		المجموع المطلق	النسبة %	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية						GPA التراكمي		حالة الطالب
الفصل الد		٣			٣			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٢			ساعات المعتمدة٣														
		الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠			الدرجة العظمى ١٠٠														
		الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠			الصغرى ٥٠														
		الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	الدرجة	التقدير	النقاط	اخذها فى غير فرقته	لم يأخذها	١٦٠٠		النقاط النوعية	عدد الساعات المعتمدة	المجموع المطلق	cGPA	النقاط النوعية	النقاط	التقدير	
٢٥٠٢٠	سلمى حسام الدين طلعت محمد منصور عيد	٧٥	B-	٢,٧	٨٢	B+	٣,٣	٧٢	C+	٢,٥	٧٧	B	٣,٠	٧٣	C+	٢,٥	٩٨	A+	٤,٠	٥٦	D	١,٣	٨٧	A-	٣,٥			٦٢٠	٧٧,٥٠	٥١,٦٠	١٨	٢٦٠٨	٢,٨٧	٢٧٦,٤٠	٩٠	٣,٠٧	B	
٢٥٠٢١	سلمى صلاح عبد الحميد ابراهيم داؤد	٧٨	B	٣,٠	٧٠	C+	٢,٥	٧٥	B-	٢,٧	٨٦	A-	٣,٥	٨٤	B+	٣,٣	محضر غش			٩١	A	٣,٧	٧٨	B	٣,٠			٥٦٢	٧٠,٢٥	٤٨,٩٠	١٨	٢٦٣٠	٢,٧٢	٢٨٤,٦٠	٩٠	٣,١٦	B	
٢٥٠٢٢	شذا وليد محمد كمال عبدالعزيز يحيى	٨٢	B+	٣,٣	٨١	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٧	A-	٣,٥	٧٢	C+	٢,٥	٨٨	A-	٣,٥	٦٨	C	٢,٣	٥٨	D	١,٣			٦١٦	٧٧,٠٠	٥٢,٦٠	١٨	٢٧٥١	٢,٩٢	٢٩٩,٥٠	٩٠	٣,٣٣	+B	
٢٥٠٢٣	شهد محمد عبدالروف محمد احمد	٧٥	B-	٢,٧	٧٠	C+	٢,٥	٧٣	C+	٢,٥	٧٣	C+	٢,٥	٨٧	A-	٣,٥	٩١	A	٣,٧	٤٥	F	٠,٠	٧٦	B-	٢,٧			٥٩٠	٧٣,٧٥	٤٥,٤٠	١٨	٢٦٦١	٢,٥٢	٢٨٣,٠٠	٩٠	٣,١٤	B	
٢٥٠٢٤	عبد الرحمن خالد فايز مسلم محمود	٧٨	B	٣,٠	٧٥	B-	٢,٧	٧٥	B-	٢,٧	٧٥	B-	٢,٧	٦٤	D+	١,٧	٨٦	A-	٣,٥	٣٧	F	٠,٠	٨٢	B+	٣,٣			٥٧٢	٧١,٥٠	٤٤,٩٠	١٨	٢٧٢٦	٢,٤٩	٢٩٣,٧٠	٩٠	٣,٢٦	B	
٢٥٠٢٥	عبدالرحمن وليد عبد ربه محمد عبد ربه	٧٢	C+	٢,٥	٧٣	C+	٢,٥	٧٠	C+	٢,٥	٧٧	B	٣,٠	٦٣	D+	١,٧	٧٩	B	٣,٠	٥٤	D-	١,٠	BL	BL	٠,٠					٣٧,٤٠	١٨		٢,٠٨	٢٦٤,٠٠	٩٠	٢,٩٣	-B	
٢٥٠٢٦	عنان فادى محمد اسماعيل مسعود	٨٣	B+	٣,٣	٧٨	B	٣,٠	٧٨	B	٣,٠	٨٥	A-	٣,٥	٨٤	B+	٣,٣	٩٤	A	٣,٧	٩٢	A	٣,٧	٩٧	A+	٤,٠			٦٩١	٨٦,٣٨	٦١,٣٠	١٨	٢٨١٠	٣,٤١	٣٠٨,٥٠	٩٠	٣,٤٣	+B	
٢٥٠٢٧	فرح حسنى ابوبكر على عبد الحميد	٨٣	B+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٨	A-	٣,٥	٨٦	A-	٣,٥	٩٦	A+	٤,٠	٨٢	B+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٣			٦٧٩	٨٤,٨٨	٦١,٦٠	١٨	٢٧٩٢	٣,٤٢	٣٠٣,٢٠	٩٠	٣,٣٧	+B	
٢٥٠٢٨	فرح حمادة رزق احمد شعبان	٨١	B+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٣	٧٨	B	٣,٠	٨٠	B+	٣,٣	٦٥	C-	٢,٠	٩٢	A	٣,٧	٥٥	D	١,٣	٧٥	B-	٢,٧			٦٠٨	٧٦,٠٠	٥١,٨٠	١٨	٢٦٠٠	٢,٨٨	٢٧٦,٤٠	٩٠	٣,٠٧	B	
٢٥٠٢٩	كوثر احمد فتحى عبدالقادر الحفناوى	٨٥	A-	٣,٥	٨٢	B+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٣	٨٢	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٩٩	A+	٤,٠	٨٦	A-	٣,٥	٨٥	A-	٣,٥			٦٨٥	٨٥,٦٣	٦٢,٢٠	١٨	٢٨٠٤	٣,٤٦	٣٠٣,٠٠	٩٠	٣,٣٧	+B	
٢٥٠٣٠	محمد احمد السيد احمدغنيم	٩٥	A+	٤,٠	٨١	B+	٣,٣	٩٠	A	٣,٧	٩٠	A	٣,٧	٨١	B+	٣,٣	٩٧	A+	٤,٠	٨٧	A-	٣,٥	٨٠	B+	٣,٣			٧٠١	٨٧,٦٣	٦٤,٩٠	١٨	٢٨٥٥	٣,٦١	٣١٥,٥٠	٩٠	٣,٥١	-A	
٢٥٠٣١	محمد اشرف عبدالسميع قايد محمد	٨٣	B+	٣,٣	٧٨	B	٣,٠	٧٨	B	٣,٠	٨٥	A-	٣,٥	٨٢	B+	٣,٣	٩٠	A	٣,٧	٦٥	C-	٢,٠	٦٣	D+	١,٧			٦٢٤	٧٨,٠٠	٥٣,٣٠	١٨	٢٦٤٥	٢,٩٦	٢٨٢,٥٠	٩٠	٣,١٤	B	
٢٥٠٣٢	محمد سمير عبدالعزيز توفيق محمد	٧٠	C+	٢,٥	٦٧	C	٢,٣	٧٨	B	٣,٠	٧٩	B	٣,٠	٧٧	B	٣,٠	٩٣	A	٣,٧	٦٩	C	٢,٣	٨٦	A-	٣,٥			٦١٩	٧٧,٣٨	٥١,٤٠	١٨	٢٦٥١	٢,٨٦	٢٨١,٠٠	٩٠	٣,١٢	B	
٢٥٠٣٣	محمد ماجد عبداللطيف كشك	٨٣	B+	٣,٣	٨٧	A-	٣,٥	٧٨	B	٣,٠	٨٩	A-	٣,٥	٨٤	B+	٣,٣	٩٤	A	٣,٧	٩٧	A+	٤,٠	٩٩	A+	٤,٠			٧١١	٨٨,٨٨	٦٣,٤٠	١٨	٢٨٥٧	٣,٥٢	٣٠٧,٦٠	٩٠	٣,٤٢	+B	
٢٥٠٣٤	مريم حلمى عفيفى محمود حلمى	٨٤	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٩	A-	٣,٥	٨٧	A-	٣,٥	٩٨	A+	٤,٠	٨٠	B+	٣,٣	٩٣	A	٣,٧			٦٩١	٨٦,٣٨	٦٢,٤٠	١٨	٢٧٧٩	٣,٤٧	٣٠٤,٦٠	٩٠	٣,٣٨	+B	
٢٥٠٣٥	مريم طارق عبدالقادر محمود	٨٣	B+	٣,٣	٨٣	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٧٥	B-	٢,٧	٩١	A	٣,٧	٧٢	C+	٢,٥	٧٢	C+	٢,٥			٦٤٠	٨٠,٠٠	٥٥,٨٠	١٨	٢٦٣٧	٣,١٠	٢٨٣,٢٠	٩٠	٣,١٥	B	
٢٥٠٣٦	مريم عبد المنعم عبد الفتاح ابراهيم	٨٣	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٧٨	B	٣,٠	٧٩	B	٣,٠	٨٠	B+	٣,٣	٨٦	A-	٣,٥	٧٥	B-	٢,٧	٧٢	C+	٢,٥			٦٣٧	٧٩,٦٣	٥٥,٨٠	١٨	٢٦٥٩	٣,١٠	٢٨٧,٧٠	٩٠	٣,٢٠	B	
٢٥٠٣٧	مريم عصام ابو المجد عبد الرازق حموده	٧٠	C+	٢,٥	٧٥	B-	٢,٧	٧٠	C+	٢,٥	٧٠	C+	٢,٥	٨٠	B+	٣,٣	٩٢	A	٣,٧	٥٠	D-	١,٠	٨١	B+	٣,٣			٥٨٨	٧٣,٥٠	٤٨,٢٠	١٨	٢٦٢٢	٢,٦٨	٢٧٩,٨٠	٩٠	٣,١١	B	
٢٥٠٣٨	مريم محمد محمد انورمحمد عجلان	٨٤	B+	٣,٣	٨١	B+	٣,٣	٨٠	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٨٤	B+	٣,٣	٩٦	A+	٤,٠	٥٤	D-	١,٠	٧٨	B	٣,٠			٦٤١	٨٠,١٣	٥٥,٦٠	١٨	٢٦٧٦	٣,٠٩	٢٨٩,١٠	٩٠	٣,٢١	B	

أعضاء الكنترول

رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/السيد أنور الملقى

كلية الفنون التطبيقية

قسم " التصميم الصناعي " عدد الطلاب (٤٩)

لإئحة كلية الفنون التطبيقية - نظام الساعات المعتمدة -تراكمى عام اكاديمى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

| رقم الجلوس | اسم الطـــالب | الفصل الد | | |