كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " تراكمي الفرقة الثانية عام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ عدد الطلاب (٦٤)

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم (٣)				تك انتاج السجاد (١)				تك التريكو (١)				تك الصباغة والتجهيز (١)				تك الغزل (١)				تاريخ الفن (١)				لغات في التخصص (٢)				تك طباعة المنسوجات / تك غزل الصوف				نظم الجودة الحديثة / نظم الإدارة الحديثة				مواد		المجموع المطلق ١٨٠٠	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية				GPAالتراكمي				ملاحظات
		ساعات معتمده	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	ساعات معتمده	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	ساعات معتمده	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	ساعات معتمده	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	ساعات معتمده	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	ساعات معتمده	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	ساعات معتمده	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	ساعات معتمده	٢	١٠٠	الدرجة العظمى	ساعات معتمده	٢	١٠٠	الدرجة العظمى													حالة الطالب
		الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				الصغرى				اخذها في غير فرقته	لم يأخذها		النقاط النوعية	عدد الساعا معتمدة	عدد الساعات معتمدة	المجموع المطلق	cGPA	التقدير	النقاط النوعية	النقاط	التقدير	
		الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة	الدرجة	النقاط	التقدير	الدرجة														
٢١٠٠١	أيسل طارق عبد المنعم حسانين	٧٠	٢,٥	٧٠ C+	٦٣	١,٧	٦٣	٦٣ D+	٥٤	١,٠	٥٠	٥٤ D-	٧٧	٣,٠	٧٧	٧٧ B	٩٠	٣,٧	٩٠	٩٠ A	٦٦	٢,٠	٥٠	٦٦ C-	٩٠	٣,٧	٩٠	٩٠ A	٦٥	٢,٠	٥٠	٦٥ C-	٧٣	٢,٠	٥٠	٧٣ C+	٢,٥			٦٤٨	٤٤,٢	١٨	٩٠	٣٣٧٧	٢,٤٦	c	٢٥٣,٦٠	٢,٨٢	-B	
٢١٠٠٢	اسراء رضا عبدالستار فرس	٨٤	٣,٣	٨٤ B+	٦٣	١,٧	٦٣	٦٣ D+	٧٨	٣,٠	٧٨	٧٨ B	٧٨	٣,٠	٧٨	٧٨ B	٨٧	٣,٥	٨٧	٨٧ A-	٧٨	٣,٠	٥٠	٧٨ B	٩٠	٣,٧	٩٠	٩٠ A	٨٢	٣,٣	٥٠	٨٢ B+	٦٨	٣,٣	٥٠	٦٨ C	٢,٣			٧٠٨	٥٣,٦	١٨	٩٠	٣٦٢١	٢,٩٨	-B	٢٨٤,٠٠	٣,١٦	B	
٢١٠٠٣	الاء سالم على السيد الزير	٨٦	٣,٥	٨٦ A-	٦٠	١,٧	٦٠	٦٠ D+	٩٢	٣,٧	٩٢	٩٢ A	٧٧	٣,٠	٧٧	٧٧ B	٩٠	٣,٧	٩٠	٩٠ A	٨٥	٣,٥	٥٠	٨٥ A-	٩٦	٤,٠	٩٠	٩٦ A+	٨٩	٣,٥	٥٠	٨٩ A-	٨٥	٣,٥	٥٠	٨٥ A-	٣,٥			٧٦٠	٦٠,٢	١٨	٩٠	٣٥٩٢	٣,٣٤	+B	٢٨٢,٦٠	٣,١٤	B	
٢١٠٠٤	الاء مشير عامر سليمان الفقى	٧٥	٢,٧	٧٥ B-	٥٩	١,٣	٥٩	٥٩ D	٨٨	٣,٥	٨٨	٨٨ A-	٦٦	٢,٠	٦٦	٦٦ C-	٩٠	٣,٧	٩٠	٩٠ A	٨٢	٣,٣	٥٠	٨٢ B+	٩٥	٤,٠	٩٠	٩٥ A+	٧١	٢,٥	٥٠	٧١ C+	٧٣	٢,٥	٥٠	٧٣ C+	٢,٥			٦٩٩	٥١,٠	١٨	٩٠	٣٥٨٩	٢,٨٣	-B	٢٨٠,٠٠	٣,١١	B	
٢١٠٠٥	البراء عبدالوهاب عبدالوهاب ابو النجا	٤٠	٠,٠	٤٠ F	٥٠	١,٠	٥٠	٥٠ D-	٥٠	١,٠	٥٠	٥٠ D-	٧٤	٢,٥	٧٤	٧٤ C+	٧٣	٢,٥	٧٣	٧٣ C+	٧٩	٣,٠	٥٠	٧٩ B	٨١	٣,٣	٥٠	٨١ B+	٥٤	١,٠	٥٠	٥٤ D-	٦٧	١,٠	٥٠	٦٧ C	٢,٣			٥٦٨	٣٣,٢	١٨	٩٠	٣١٢٥	١,٨٤	N/A#	٢١٤,٤٠	٢,٣٨	c	
٢١٠٠٦	امل السيد محمد بدر	٨١	٣,٣	٨١ B+	٧١	٢,٥	٧١	٧١ C+	٨٠	٣,٣	٨٠	٨٠ B+	٨٠	٣,٣	٨٠	٨٠ B+	٩١	٣,٧	٩١	٩١ A	٨٢	٣,٣	٨٠	٨٢ B+	٨٠	٣,٣	٨٠	٨٠ B+	٨٧	٣,٥	٨٠	٨٧ A-	٨٠	٣,٥	٨٠	٨٠ B+	٣,٣			٧٣٢	٥٩,٠	١٨	٩٠	٣٥٠٨	٣,٢٨	B	٢٧١,٢٠	٣,٠١	B	
٢١٠٠٧	بسنت احمد عبدالله زايد	٧٧	٣,٠	٧٧ B	٨٣	٣,٣	٨٣	٨٣ B+	٧٢	٢,٥	٧٢	٧٢ C+	٧٧	٣,٠	٧٧	٧٧ B	٨٩	٣,٥	٨٩	٨٩ A-	٨٠	٣,٣	٨٠	٨٠ B+	٩٢	٣,٧	٩٢	٩٢ A	٧٧	٣,٠	٧٧	٧٧ B	٨٣	٣,٠	٨٣	٨٣ B+	٣,٣			٧٣٠	٥٧,٢	١٨	٩٠	٣٥٩٤	٣,١٨	B	٢٨٢,٤٠	٣,١٤	B	
٢١٠٠٨	بلال صلاح عبدالفتاح ياسين عجوه	٥٠	١,٠	٥٠ D-	٥١	١,٠	٥١	٥١ D-	٥٨	١,٣	٥٨	٥٨ D	٦٦	٢,٠	٦٦	٦٦ C-	٨٠	٣,٣	٨٠	٨٠ B+	٦٥	٢,٠	٦٥	٦٥ C-	٩٧	٤,٠	٦٦	٩٧ A+	٦٦	٢,٠	٦٦	٦٦ C-	٧٤	٢,٠	٧٤	٧٤ C+	٢,٥			٦٠٧	٣٨,٢	١٨	٩٠		٢,١٢	-c	٢٢٧,٩٠	٢,٥٣	+C	
٢١٠٠٩	ثريا شعبان عمر السيد عمر			ليس	٥٢	١,٠	٥٢	٥٢ D-	٨٩	٣,٥	٨٩	٨٩ A-	٧١	٢,٥	٧١	٧١ C+	٩٢	٣,٧	٩٢	٩٢ A	٨١	٣,٣	٨١	٨١ B+	٩٧	٤,٠	٩٧	٩٧ A+	٦٤	١,٧	٦٤	٦٤ D+	٨٩	١,٧	٨٩	٨٩ A-	٣,٥				٤٦,٤	١٦	٨٦		٢,٩٠	-B	٢٥٥,٦٠	٢,٩٧	-B	
٢١٠١٠	حسام محمد ابوالريش عفيفي	٧٣	٢,٥	٧٣ C+	٤٣	٠,٠	٤٣ F	٤٣	٧٩	٣,٠	٧٩	٧٩ B	٥٩	١,٣	٥٩	٥٩ D	٧٩	٣,٠	٧٩	٧٩ B	٨٣	٣,٣	٨٣	٨٣ B+	٩١	٣,٧	٩١	٩١ A	٦٨	٢,٣	٦٨	٦٨ C	٦٦	٢,٣	٦٦	٦٦ C-	٢,٠			٦٤١	٤٢,٢	١٨	٩٠	٣٤٧٥	٢,٣٤	c	٢٦٥,٢٠	٢,٩٥	-B	
٢١٠١١	حنين هشام السيد عبدالرحمن المهدى	٧٨	٣,٠	٧٨ B	٨٤	٣,٣	٨٤	٨٤ B+	٩٤	٣,٧	٩٤	٩٤ A	٨٥	٣,٥	٨٥	٨٥ A-	٩٣	٣,٧	٩٣	٩٣ A	٧٩	٣,٠	٧٩	٧٩ B	٩٥	٤,٠	٩٥	٩٥ A+	٨٤	٣,٣	٨٤	٨٤ B+	٨٤	٣,٣	٨٤	٨٤ B+	٣,٣			٧٧٦	٦١,٦	١٨	٩٠	٣٧٠٠	٣,٤٢	+B	٢٩٥,٢٠	٣,٢٨	B	
٢١٠١٢	خالد مصطفى علي عثمان ابراهيم	٦٣	١,٧	٦٣ D+	٦٥	٢,٠	٦٥	٦٥ C-	٦٦	٢,٠	٦٦	٦٦ C-	٦٣	٢,٠	٦٣	٦٣ D+	٨٥	٣,٥	٨٥	٨٥ A-	٧٦	٢,٧	٧٦	٧٦ B-	٧٥	٢,٧	٧٥	٧٥ B-	٥٩	١,٣	٥٩	٥٩ D	٦١	١,٣	٦١	٦١ D+	١,٧			٦١٣	٣٨,٦	١٨	٩٠		٢,١٤	-c	٢١٠,١٠	٢,٣٣	c	
٢١٠١٣	دنيا محمود على مراد	٧٨	٣,٠	٧٨ B	٥٨	١,٣	٥٨	٥٨ D	٧٨	٣,٠	٧٨	٧٨ B	ليس			ليس	٨٢	٣,٣	٨٢	٨٢ B+	٦٣	١,٧	٦٣	٦٣ D+	٦٨	٢,٣	٦٨	٦٨ C	٥٩	١,٣	٥٩	٥٩ D	٥٧	١,٣	٥٧	٥٧ D	١,٣	تراكيب١) ٦١ D 1.70+		٥٤٣	٣٤,٤	١٦	٨٨	٢٩٤١	٢,١٥	-c	١٩٥,١٠	٢,٢٢	-c	
٢١٠١٤	رقيه حاتم عبدالعزيز محمد بدوى	٨٨	٣,٥	٨٨ A-	٧٢	٢,٥	٧٢	٧٢ C+	٩١	٣,٧	٩١	٩١ A	٨١	٣,٣	٨١	٨١ B+	٩٦	٤,٠	٩٦	٩٦ A+	٨٤	٣,٣	٨٤	٨٤ B+	٩٤	٣,٧	٩٤	٩٤ A	٨٥	٣,٥	٨٥	٨٥ A-	٧٢	٣,٥	٧٢	٧٢ C+	٢,٥			٧٦٣	٦٠,٠	١٨	٩٠	٣٨٢٨	٣,٣٣	+B	٣١٠,٦٠	٣,٤٥	+B	
٢١٠١٥	رقيه محمد عيسى فوده	٩٠	٣,٧	٩٠ A	٨٣	٣,٣	٨٣	٨٣ B+	٨٥	٣,٥	٨٥	٨٥ A-	٨٣	٣,٣	٨٣	٨٣ B+	٩٦	٤,٠	٩٦	٩٦ A+	٨٢	٣,٣	٨٢	٨٢ B+	٩٧	٤,٠	٩٧	٩٧ A+	٨١	٣,٣	٨١	٨١ B+	٨٥	٣,٣	٨٥	٨٥ A-	٣,٥			٧٨٢	٦٣,٨	١٨	٩٠	٣٧٠٠	٣,٥٤	-A	٢٩٥,٢٠	٣,٢٨	B	
٢١٠١٦	رنا هشام حسنى احمد الحبشى	٨٣	٣,٣	٨٣ B+	٧٧	٣,٠	٧٧ B	٧٧ C+	٩٤	٣,٧	٩٤	٩٤ A	٨٤	٣,٣	٨٤	٨٤ B+	٩١	٣,٧	٩١	٩١ A	٨٤	٣,٣	٨٤	٨٤ B+	٩٦	٤,٠	٩٦	٩٦ A+	٨٣	٣,٣	٨٣	٨٣ B+	٧٥	٣,٣	٧٥	٧٥ B-	٢,٧			٧٦٧	٦٠,٦	١٨	٩٠	٣٧٨٥	٣,٣٧	+B	٣٠٥,١٠	٣,٣٩	+B	

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/السيدد أنور الملقى

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " تراكمي الفرقة الثانية عام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ عدد الطلاب (٦٤)

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم (٣)				تك انتاج السجاد (١)				تك التريكو (١)				تك الصباغة والتجهيز (١)				تك الغزل (١)				تاريخ الفن (١)				لغات في التخصص (٢)				تك طباعة المنسوجات / تك غزل الصوف				نظم الجودة الحديثة / نظم الإدارة الحديثة				مواد		المجموع المطلق ١٨٠٠	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية				GPA التراكمي				ملاحظات
		ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢																	
		الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠																	
		الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠																	
		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		اخذها في غير فرقته	لم يأخذها		النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	المجموع المطلق	cGPA	التقدير	النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	النقاط	التقدير	حالة الطالب
٢١٠١٧	روان ابراهيم محمد ابراهيم	٧٢	٧٢ C+	٢,٥		٥١	٥١ D-	١,٠		٦٢	٦٢ D+	١,٧		٧١	٧١ C+	٢,٥		٨٦	٨٦ A-	٣,٥		٨٢	٨٢ B+	٣,٣		٦٦	٦٦ C-	٢,٠		٧٠	٧٠ C+	٢,٥		٧٩	٧٩ B	٣,٠			٤٤,٠	١٨	٦٣٩	٢,٤٤	c	٩٠	٢٥١,٦٠	٢,٨٠	-B	
٢١٠١٨	روي محمد حسيني عفيفي عبدالوهاب	٧٧	٧٧ B	٣,٠		٥٧	٥٧ D	١,٣		٨٨	٨٨ A-	٣,٥		٧٦	٧٦ B-	٢,٧		٩٣	٩٣ A	٣,٧		٦٤	٦٤ D+	١,٧		٩٦	٩٦ A+	٤,٠		٦٧	٦٧ C	٢,٣		٦٦	٦٦ C-	٢,٠			٤٨,٤	١٨	٦٨٤	٢,٦٩	+C	٩٠	٣٤٣٦	٢,٩٠	-B	
٢١٠١٩	ريم طارق محمد محمد عبداللطيف	٧٣	٧٣ C+	٢,٥		٥٥	٥٥ D	١,٣		٥٤	٥٤ D-	١,٠		٧٠	٧٠ C+	٢,٥		٨٤	٨٤ B+	٣,٣		٦٧	٦٧ C	٢,٣			ليس			٧٢	٧٢ C+	٢,٥		٦٧	٦٧ C	٢,٣		لغات ١ ٧٩ B 3.00		٣٥,٤	١٦	٥٤٢	٢,٢١	-c		٢٢١,٠٠	٢,٥٧	+C	
٢١٠٢٠	ريم عمر احمد محمد الشناوى	٧٣	٧٣ C+	٢,٥		٧١	٧١ C+	٢,٥		٦٩	٦٩ C	٢,٣		٨٠	٨٠ B+	٣,٣		٨٧	٨٧ A-	٣,٥		٨٦	٨٦ A-	٣,٥		٩٢	٩٢ A	٣,٧		٧٤	٧٤ C+	٢,٥		٧٠	٧٠ C+	٢,٥			٥٢,٦	١٨	٧٠٢	٢,٩٢	-B	٩٠	٣٤٨٦	٢,٩٤	-B	
٢١٠٢١	ريهام سعيد عبدالقادر شيح	٦٠	٦٠ D+	١,٧		٦٤	٦٤ D+	١,٧		٥٢	٥٢ D-	١,٠		٧٤	٧٤ C+	٢,٥		٩٢	٩٢ A	٣,٧		٧٤	٧٤ C+	٢,٥		٧١	٧١ C+	٢,٥		٧٠	٧٠ C+	٢,٥		٧٢	٧٢ C+	٢,٥			٤١,٢	١٨	٦٢٩	٢,٢٩	-c	٩٠	٣٤٩٥	٢,٩٣	-B	
٢١٠٢٢	زياد عبدالمعطى جعفر ابراهيم جعفر	٧١	٧١ C+	٢,٥		٦٢	٦٢ D+	١,٧		٦٦	٦٦ C-	٢,٠		٨٢	٨٢ B+	٣,٣		٨٩	٨٩ A-	٣,٥		٨٤	٨٤ B+	٣,٣		٨٥	٨٥ A-	٣,٥		٧٢	٧٢ C+	٢,٥		٦١	٦١ D+	١,٧			٤٨,٠	١٨	٦٧٢	٢,٦٧	+C	٩٠	٣٢٦٥	٢,٦٠	+C	
٢١٠٢٣	زياد محمد سعد ناصف محمد	٧٧	٧٧ B	٣,٠		٦٩	٦٩ C	٢,٣		٨٢	٨٢ B+	٣,٣		٨٧	٨٧ A-	٣,٥		٩٠	٩٠ A	٣,٧		٧٥	٧٥ B-	٢,٧		٨٣	٨٣ B+	٣,٣		٦١	٦١ D+	١,٧		٧٠	٧٠ C+	٢,٥			٥٢,٠	١٨	٦٩٤	٢,٨٩	-B	٩٠	٣٤٢٥	٢,٩٠	-B	
٢١٠٢٤	زياد محمد فتحى فوده	٧٣	٧٣ C+	٢,٥		٥٣	٥٣ D-	١,٠		٥٧	٥٧ D	١,٣		٧٠	٧٠ C+	٢,٥		٧٧	٧٧ B	٣,٠		٥١	٥١ D-	١,٠		٩٣	٩٣ A	٣,٧		٦٤	٦٤ D+	١,٧		٥٦	٥٦ D	١,٣			٣٦,٠	١٨	٥٩٤	٢,٠٠	-c	٩٠	٣١٨٨	٢,٤٥	c	
٢١٠٢٥	زينب عبدالعزيز محمد نصار	٨٠	٨٠ B+	٣,٣		٦٦	٦٦ C-	٢,٠		٧٤	٧٤ C+	٢,٥		٨٥	٨٥ A-	٣,٥		٩٠	٩٠ A	٣,٧		٧٥	٧٥ B-	٢,٧		٨٧	٨٧ A-	٣,٥		٧٢	٧٢ C+	٢,٥		٧٠	٧٠ C+	٢,٥			٥٢,٤	١٨	٦٩٩	٢,٩١	-B	٩٠	٣٥٩٨	٣,١٢	B	
٢١٠٢٦	ساره عبدالعزيز خاطر مرسى قوره	٩٠	٩٠ A	٣,٧		٦٢	٦٢ D+	١,٧		٧٩	٧٩ B	٣,٠		٦٩	٦٩ C	٢,٣		٩٢	٩٢ A	٣,٧		٧١	٧١ C+	٢,٥		٧٩	٧٩ B	٣,٠		٨٣	٨٣ B+	٣,٣		٩٠	٩٠ A	٣,٧			٥٣,٨	١٨	٧١٥	٢,٩٩	-B	٩٠	٣٤١٦	٢,٨٤	-B	
٢١٠٢٧	سما طارق عزازي بيومى الشاذلي	٨١	٨١ B+	٣,٣		٨٠	٨٠ B+	٣,٣		٨٩	٨٩ A-	٣,٥		٧٧	٧٧ B	٣,٠		٩٠	٩٠ A	٣,٧		٨٢	٨٢ B+	٣,٣		٩٣	٩٣ A	٣,٧		٨٨	٨٨ A-	٣,٥		٧٤	٧٤ C+	٢,٥			٥٩,٦	١٨	٧٥٤	٣,٣١	+B	٩٠	٣٥٤٨	٣,٠٧	B	
٢١٠٢٨	شروق احمد محمد سالم	٨٢	٨٢ B+	٣,٣		٦٤	٦٤ D+	١,٧		٦٥	٦٥ C-	٢,٠		٧٣	٧٣ C+	٢,٥		٩٠	٩٠ A	٣,٧		٧٦	٧٦ B-	٢,٧		٩١	٩١ A	٣,٧		٦٧	٦٧ C	٢,٣		٨٣	٨٣ B+	٣,٣			٥٠,٤	١٨	٦٩١	٢,٨٠	-B	٩٠	٣٥٨٦	٣,٠٧	B	
٢١٠٢٩	شروق وليد سعيد عبدالعزيز السيد	٧٥	٧٥ B-	٢,٧		٨٣	٨٣ B+	٣,٣		٦١	٦١ D+	١,٧		٦٧	٦٧ C	٢,٣		٨٤	٨٤ B+	٣,٣		٨٢	٨٢ B+	٣,٣		٨٨	٨٨ A-	٣,٥		٧٩	٧٩ B	٣,٠		٨٠	٨٠ B+	٣,٣			٥٢,٨	١٨	٦٩٩	٢,٩٣	-B	٩٠	٣٤١٣	٢,٨٦	-B	
٢١٠٣٠	شهد احمد محمد محمد ندا	٥٤	٥٤ D-	١,٠		٥٢	٥٢ D-	١,٠		٧٣	٧٣ C+	٢,٥		٧٤	٧٤ C+	٢,٥		٨٥	٨٥ A-	٣,٥		٥٥	٥٥ D	١,٣		٨٨	٨٨ A-	٣,٥		٦١	٦١ D+	١,٧		٧٤	٧٤ C+	٢,٥			٣٩,٠	١٨	٦١٦	٢,١٧	-c	٩٠	٣٤٢٤	٢,٨٥	-B	
٢١٠٣١	عائشه محمد عبدالخالق علي الصعيدى	٩٢	٩٢ A	٣,٧		٦٧	٦٧ C	٢,٣		٥٤	٥٤ D-	١,٠		٧٧	٧٧ B	٣,٠		٨٨	٨٨ A-	٣,٥		٧٥	٧٥ B-	٢,٧		٧٤	٧٤ C+	٢,٥		٧٢	٧٢ C+	٢,٥		٦٩	٦٩ C	٢,٣			٤٧,٠	١٨	٦٦٨	٢,٦١	+C	٩٠		٢,٨٨	-B	
٢١٠٣٢	عادل احمد عادل فتوح الزاملى	٤٠	٤٠ F	٠,٠		٥٠	٥٠ D-	١,٠		BL	BL	٠,٠		٥٩	٥٩ D	١,٣		٦٧	٦٧ C	٢,٣		٦٩	٦٩ C	٢,٣		٥٠	٥٠ D-	١,٠		٦١	٦١ D+	١,٧		٦٦	٦٦ C-	٢,٠			٢٣,٢	١٨		١,٢٩	N/A#	٩٠		١٧٤,٦٠	١,٩٤	N/A#	مراقبة اكاديمية

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/السيدد أنور الملقى

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " تراكمي الفرقة الثانية عام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ عدد الطلاب (٦٤)

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم (٣)				تك انتاج السجاد (١)				تك التريكو (١)				تك الصباغة والتجهيز (١)				تك الغزل (١)				تاريخ الفن (١)				لغات في التخصص (٢)				تك طباعة المنسوجات / تك غزل الصوف				نظم الجودة الحديثة / نظم الإدارة الحديثة				المجموع المطلق ١٨٠٠	مواد		معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية				GPAالتراكمي				ملاحظات
		ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠		ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠		ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠		ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠		ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠		ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠		ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠		ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠		ساعات معتمده ٢	الدرجة العظمى ١٠٠	الصغرى ٥٠			اخذها في غير فرقته	لم يأخذها	النقاط النوعية	عدد الساعا معتمدة	cGPA	التقدير	المجموع المطلق	عدد الساعات معتمدة	النقاط النوعية	النقاط	التقدير	حالة الطالب
				الدرجة	التقدير			الدرجة	التقدير			الدرجة	التقدير			الدرجة	التقدير			الدرجة	التقدير			الدرجة	التقدير			الدرجة	التقدير			الدرجة	التقدير			الدرجة	التقدير															
٢١٠٣٣	عبدالرحمن اشرف محمد شاكر محمد	٨٠	٨٠	٣,٣	B+	٦٨	٦٨	٢,٣	C	٦٠	٦٠	١,٧	D+	٦٨	٦٨	٢,٣	C	٧٨	٧٨	٣,٠	B	٧٥	٧٥	٢,٧	B-	٧٩	٧٩	٣,٠	B	٨٢	٨٢	٣,٣	B+	٦٥	٦٥	٢,٠	C-	٦٥٥			٤٧,٢	١٨	٢,٦٢	+C	٣٣٨٨	٩٠	٢٥٠,٥٠	٢,٧٨	-B	
٢١٠٣٤	عبدالرحمن عبدالعزيز صادق على دويدار	٨٠	٨٠	٣,٣	B+	٨٩	٨٩	٣,٥	A-	٨٥	٨٥	٣,٥	A-	٨٨	٨٨	٣,٥	A-	٨٦	٨٦	٣,٥	A-	٨٥	٨٥	٣,٥	A-	٧٣	٧٣	٢,٥	C+	٨٤	٨٤	٣,٣	B+	٨٧	٨٧	٣,٥	A-	٧٥٧			٦٠,٢	١٨	٣,٣٤	+B	٣٦٧٤	٩٠	٢٩٣,٥٠	٣,٢٦	B	
٢١٠٣٥	عبدالعزيز احمد محمد مصطفى شعلان	٧٨	٧٨	٣,٠	B	٧٥	٧٥	٢,٧	B-	٦٧	٦٧	٢,٣	C	٦٥	٦٥	٢,٠	C-	٦٥	٦٥	٢,٠	C-	٧٥	٧٥	٢,٧	B-	٥٥	٥٥	١,٣	D	٦٩	٦٩	٢,٣	C	٦٩	٦٩	٢,٣	C	٦١٨			٤١,٢	١٨	٢,٢٩	-c		٩٠	٢١٩,٣٠	٢,٤٤	c	
٢١٠٣٦	علا عصام عبدالرحمن السيد	٩٣	٩٣	٣,٧	A	٨٠	٨٠	٣,٣	B+	٦٦	٦٦	٢,٠	C-	٧٥	٧٥	٢,٧	B-	٩٠	٩٠	٣,٧	A	٧٧	٧٧	٣,٧	B	٩٣	٩٣	٣,٠	A	٧٨	٧٨	٣,٠	B	٨١	٨١	٣,٣	B+	٧٣٣			٥٦,٨	١٨	٣,١٦	B	٣٧٦٥	٩٠	٣٠٠,٠٠	٣,٣٣	+B	
٢١٠٣٧	عهد خالد محمد ابراهيم كريت	٨٨	٨٨	٣,٥	A-	٧١	٧١	٢,٥	C+	٨٠	٨٠	٣,٣	B+	٨١	٨١	٣,٣	B+	٩١	٩١	٣,٧	A	٧٨	٧٨	٣,٧	B	٩٤	٩٤	٣,٠	A	٨٤	٨٤	٣,٣	B+	٧٩	٧٩	٣,٠	B	٧٤٦			٥٨,٦	١٨	٣,٢٦	B	٣٥٧٠	٩٠	٢٨٠,٧٠	٣,١٢	B	
٢١٠٣٨	فادى نادر ادوارد ابراهيم نسيم	٧٣	٧٣	٢,٥	C+	٥٠	٥٠	١,٠	D-	٧٤	٧٤	٢,٥	C+	٦٢	٦٢	١,٧	D+	٧٥	٧٥	٢,٧	B-	٦١	٦١	١,٧	D+	٧٥	٧٥	٢,٧	B-	٦٢	٦٢	١,٧	D+	٦٨	٦٨	٢,٣	C	٦٠٠			٣٧,٦	١٨	٢,٠٩	-c	٣١٧٤	٩٠	٢٢٤,٢٠	٢,٤٩	c	
٢١٠٣٩	فاطمه احمد عبدالحميد حسن سيد احمد	٧٥	٧٥	٢,٧	B-	٦٥	٦٥	٢,٠	C-	٥٢	٥٢	١,٠	D-	٨٣	٨٣	٣,٣	B+	٨٨	٨٨	٣,٥	A-	٦٩	٦٩	٢,٣	C	٩٣	٩٣	٣,٧	A	٧٤	٧٤	٣,٧	C+	٧٢	٧٢	٢,٥	C+	٦٧١			٤٧,٠	١٨	٢,٦١	+C	٣٣٠٣	٩٠	٢٣٩,٥٠	٢,٦٦	+C	
٢١٠٤٠	فايز هشام ذكى حافظ حليمه	٧٧	٧٧	٣,٠	B	٦٩	٦٩	٣,٠	C	٨٢	٨٢	٣,٣	B+	٧٨	٧٨	٣,٠	B	٩٣	٩٣	٣,٧	A	٨٥	٨٥	٣,٥	A-	٨٨	٨٨	٣,٥	A-	٨٢	٨٢	٣,٣	B+	٩٠	٩٠	٣,٣	A	٧٤٤			٥٨,٦	١٨	٣,٢٦	B	٣٦٤٤	٩٠	٢٨٩,٤٠	٣,٢٢	B	
٢١٠٤١	فرح عاطف منصور عبده	٧٨	٧٨	٣,٠	B	٧٠	٧٠	٢,٥	C+	٧٠	٧٠	٢,٥	C+	٧٤	٧٤	٢,٥	C+	٨٢	٨٢	٢,٥	B+	٧٣	٧٣	٣,٣	C+	٨٣	٨٣	٢,٥	B+	٧١	٧١	٣,٣	C+	٧٠	٧٠	٢,٥	C+	٦٧١			٤٩,٢	١٨	٢,٧٣	-B	٣٥١٦	٩٠	٢٧٢,٢٠	٣,٠٢	B	
٢١٠٤٢	فيلوباتير فريد فرج جرجس	٧٦	٧٦	٢,٧	B-	٨١	٨١	٣,٣	B+	٨٧	٨٧	٣,٥	A-	٨٦	٨٦	٣,٥	A-	٨٦	٨٦	٣,٥	A-	٧٨	٧٨	٣,٥	B	٨٥	٨٥	٣,٠	A-	٨٣	٨٣	٣,٥	B+	٧٨	٧٨	٣,٣	B	٧٤٠			٥٨,٦	١٨	٣,٢٦	B	٣٤٣٧	٩٠	٢٦٣,٠٠	٢,٩٢	-B	
٢١٠٤٣	مارينا اشرف لطفى ذكرى	٨٣	٨٣	٣,٣	B+	٦٥	٦٥	٢,٠	C-	٦٨	٦٨	٢,٣	C	٧٦	٧٦	٢,٧	B-	٨٤	٨٤	٢,٧	B+	٨٥	٨٥	٣,٣	A-	٩١	٩١	٣,٥	A	٧٨	٧٨	٣,٧	B	٦٩	٦٩	٣,٠	C	٦٩٩			٥٢,٢	١٨	٢,٩٠	-B	٣٥٢٧	٩٠	٢٧٥,٢٠	٣,٠٦	B	
٢١٠٤٤	محمد احمد سعيد دياب	٧٣	٧٣	٢,٥	C+	٥١	٥١	١,٠	D-	٧٢	٧٢	٢,٥	C+	٦٦	٦٦	٢,٠	C-	٧٥	٧٥	٢,٧	B-	٦٨	٦٨	٢,٣	C	٨١	٨١	٣,٣	B+	٧٤	٧٤	٣,٣	C+	٧١	٧١	٢,٥	C+	٦٣١			٤٢,٦	١٨	٢,٣٧	c		٨٤	٢٣٠,٤٠	٢,٧٤	-B	
٢١٠٤٥	محمد احمد عبد العليم احمد شعيب	٧٥	٧٥	٢,٧	B-	٦٩	٦٩	٢,٣	C	٥٢	٥٢	١,٠	D-	٧٨	٧٨	٣,٠	B	٧٧	٧٧	٣,٠	B	٧٠	٧٠	٢,٥	C+	٨١	٨١	٣,٣	B+	٦١	٦١	٣,٣	D+	٦٣	٦٣	١,٧	D+	٦٢٦			٤٢,٤	١٨	٢,٣٦	c	٣٢٣٠	٩٠	٢٣١,٢٠	٢,٥٧	+C	
٢١٠٤٦	محمد عصام السيد ابراهيم	٧٠	٧٠	٢,٥	C+	٥٠	٥٠	١,٠	D-	٦٣	٦٣	١,٧	D+	٧٦	٧٦	٢,٧	B-	٧٨	٧٨	٣,٠	B	٥٧	٥٧	١,٣	D	٩٣	٩٣	٣,٧	A	٦٣	٦٣	٣,٧	D+	٦٩	٦٩	١,٧	C	٦١٩			٣٩,٨	١٨	٢,٢١	-c	٣٣٢٩	٩٠	٢٤٥,٤٠	٢,٧٣	-B	
٢١٠٤٧	محمد وليد محمد محمد رضا	٧٦	٧٦	٢,٧	B-	٧٦	٧٦	٢,٧	B-	٨٨	٨٨	٣,٥	A-	٨٨	٨٨	٣,٥	A-	٩١	٩١	٣,٥	A	٨٠	٨٠	٣,٧	B+	٩١	٩١	٣,٣	A	٨٥	٨٥	٣,٧	A-	٨٥	٨٥	٣,٥	A-	٧٦٠			٦٠,٢	١٨	٣,٣٤	+B	٣٥٩٢	٩٠	٢٨٠,٤٠	٣,١٢	B	
٢١٠٤٨	محمود عماد عبدالجواد عبدالحميد	٧٣	٧٣	٢,٥	C+	٥٨	٥٨	١,٣	D	٦٨	٦٨	٢,٣	C	٧٩	٧٩	٣,٠	B	٨٨	٨٨	٣,٠	A-	٨٤	٨٤	٣,٥	B+	٩٩	٩٩	٣,٣	A+	٧٧	٧٧	٤,٠	B	٨٠	٨٠	٣,٠	B+	٧٠٦			٥٢,٤	١٨	٢,٩١	-B		٨٨	٢٥٨,٨٠	٢,٩٤	-B	

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/السيدد أنور الملقى

كلية الفنون التطبيقية

قسم "الغزل والنسيج والتريكو " تراكمي الفرقة الثانية عام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ عدد الطلاب (٦٤)

المستوي الثالث (الفرقة الثانية) 2024 /2025

رقم الجلوس	اسم الطـــالب	تصميم (٣) ٣٦				تك انتاج السجاد (١) ٣٧				تك التريكو (١) ٣٨				تك الصباغة والتجهيز (١) ٣٩				تك الغزل (١) ٤٠				تاريخ الفن (١) ٤١				لغات في التخصص (٢) ٤٢				تك طباعة المنسوجات / تك غزل الصوف ٤٣				نظم الجودة الحديثة / نظم الإدارة الحديثة ٤٤			
		ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢				ساعات معتمده ٢			
		الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠				الدرجة العظمى ١٠٠			
		الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠				الصغرى ٥٠			
		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط		الدرجة	التقدير	النقاط	
٢١٠٤٩	مروة محسن كامل سباعي	٨٢	B+	٣,٣		٧٨	B	٣,٠		٧١	C+	٢,٥		٨٣	B+	٣,٣		٩٢	A	٣,٧		٧٦	B-	٢,٧		٨٠	B+	٣,٣		٧٨	B	٣,٠		٧٩	B	٣,٠	
٢١٠٥٠	مريم سلامه ابراهيم حسن مرزوق	٧٣	C+	٢,٥		٧٥	B-	٢,٧		٨٦	A-	٣,٥		٨٣	B+	٣,٣		٩٤	A	٣,٧		٩٠	A	٣,٧		١٠٠	A+	٤,٠		٧٨	B	٣,٠		٧٨	B	٣,٠	
٢١٠٥١	مريم فرحات احمد امام احمد	٨٢	B+	٣,٣		٥٩	D	١,٣		٨٥	A-	٣,٥		٧٦	B-	٢,٧		٨٦	A-	٣,٥		٥٩	D	١,٣		٩٣	A	٣,٧		٨٧	A-	٣,٥		٧٥	B-	٢,٧	
٢١٠٥٢	مريم مجدى محمد عبدالمهيمن عماره	٩٠	A	٣,٧		٩٠	A	٣,٧		٨٩	A-	٣,٥		٩٨	A+	٤,٠		٩٤	A	٤,٠		٨١	B+	٣,٣		٩٩	A+	٤,٠		٨٦	A-	٣,٥		٨٩	A-	٣,٥	
٢١٠٥٣	منه الشحات بسيونى دياش	٧٨	B	٣,٠		٦٩	C	٢,٣		٨٧	A-	٣,٥		٧٧	B	٣,٠		٩٠	A	٣,٧		٩٢	A	٣,٧		٩٣	A	٣,٧		٨٢	B+	٣,٣		٨٧	A-	٣,٥	
٢١٠٥٤	منه الله اشرف محمد اسماعيل	٨٠	B+	٣,٣		٧٥	B-	٢,٧		٧٣	C+	٢,٥		٧٢	C+	٢,٥		٨٣	B+	٣,٣		٨٢	B+	٣,٣		٩٥	A+	٤,٠		٨٠	B+	٣,٣		٧٦	B-	٢,٧	
٢١٠٥٥	منه الله وائل محمد زكى محمد فؤاد محمد	٩٣	A	٣,٧		٩٥	A+	٤,٠		٩١	A	٣,٧		٩١	A	٣,٧		٩٢	A	٣,٧		٨٥	A-	٣,٥		١٠٠	A+	٤,٠		٩٥	A+	٤,٠		٩١	A	٣,٧	
٢١٠٥٦	منه محمد عبدالعزيز محمود البرادعى		ليس			٥٦	D	١,٣		٧١	C+	٢,٥		٧٨	B	٣,٠		٨٦	A-	٣,٥		٨٠	B+	٣,٣		٨٧	A-	٣,٥		٧٠	C+	٢,٥		٧٨	B	٣,٠	
٢١٠٥٧	نادية اسامه جلال السيد عوض الله راس	٨٠	B+	٣,٣		٧٠	C+	٢,٥		٨٣	B+	٣,٣		٨٢	B+	٣,٣		٨٧	A-	٣,٥		٨٥	A-	٣,٥		٩٧	A+	٤,٠		٧٦	B-	٢,٧		٧٦	B-	٢,٧	
٢١٠٥٨	هبه عبد الموجود صبرى عبد الموجود احمد	٩٥	A+	٤,٠		٩٢	A	٣,٧		٨٦	A-	٣,٥		٨١	B+	٣,٣		٩٤	A	٣,٧		٨٢	B+	٣,٣		٨٩	A-	٣,٥		٨٨	A-	٣,٥		٨١	B+	٣,٣	
٢١٠٥٩	هناء احمد عبدالرحمن عبدالقادر اسماعيل	٨١	B+	٣,٣		٨٤	B+	٣,٣		٩٠	A	٣,٣		٩٢	A	٣,٧		٩٤	A	٣,٧		٨٢	B+	٣,٣		٩٠	A	٣,٧		٧٩	B	٣,٠		٦٧	C	٢,٣	
٢١٠٦٠	اسماء محمود عبد العزيز على	٩٥	A+	٤,٠		٩٤	A	٣,٧		٩٨	A+	٤,٠		٩٧	A+	٤,٠		٩٦	A+	٤,٠		٨٦	A-	٣,٥		٩٩	A+	٤,٠		١٠٠	A+	٤,٠		٩٠	A	٣,٧	
٢١٠٦١	الاء محمد غريب عيسوى العدلى	٩٦	A+	٤,٠		٨٨	A-	٣,٥		٩٣	A	٣,٧		٩٧	A+	٤,٠		٩٦	A+	٤,٠		٨٩	A-	٣,٥		١٠٠	A+	٤,٠		٩٧	A+	٤,٠		٩٢	A	٣,٧	
٢١٠٦٢	امانى ايمن عبد الواحدعلى أحمد البدوى	٩٦	A+	٤,٠		٩٧	A+	٤,٠		٩٦	A+	٤,٠		٩٩	A+	٤,٠		٩٥	A+	٤,٠		٦٧	C	٢,٣		٩٩	A+	٤,٠		٩٧	A+	٤,٠		٩٤	A	٣,٧	
٢١٠٦٣	محمد حسن ابو اليزيد	BL	BL	٠,٠		٥٠	D-	١,٠		٦٢	D+	١,٧		٥٠	D-	١,٠		٧٧	B	٣,٠		٥٤	D-	١,٠		BL	BL	٠,٠		٥٤	D-	١,٠		٨٩	A-	٣,٥	
٢١٠٦٤	يوسف سامى معوض	٣٥	F	٠,٠		٧٠	C+	٢,٥		٦٣	D+	١,٧		٦٠	D+	١,٧		٦٤	D+	١,٧		٥٠	D-	١,٠		٣٥	F	٠,٠		٥٠	D-	١,٠		٥٩	D	١,٣	

رقم الجلوس	مواد: اخذها في غير فرقته	مواد: لم يأخذها	المجموع المطلق ١٨٠٠	معدل النقاط و الساعات للمستوى الثالث الفرقة الثانية: النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	cGPA	التقدير	معدل النقاط و الساعات للمستوى الرابع الفرقة الثالثة: النقاط النوعية	عدد الساعات معتمدة	cGPA	التقدير	GPA التراكمي: المجموع المطلق	عدد الساعات معتمدة	النقاط النوعية	النقاط	التقدير	ملاحظات: حالة الطالب
٢١٠٤٩			٧١٩	٥٥,٦	١٨	٣,٠٩	B					٣٥٠٠	٩٠	٢٦٩,٦٠	٣,٠٠	-B	
٢١٠٥٠			٧٥٧	٥٨,٨	١٨	٣,٢٧	B					٣٧١٣	٩٠	٢٩٨,٨٠	٣,٣٢	+B	
٢١٠٥١			٧٠٢	٥١,٠	١٨	٢,٨٣	-B					٣٦٥٧	٩٠	٢٨٤,٧٠	٣,١٦	B	
٢١٠٥٢			٨١٦	٦٥,٨	١٨	٣,٦٦	-A					٣٩٠١	٩٠	٣١٦,٨٠	٣,٥٢	-A	
٢١٠٥٣			٧٥٥	٥٩,٤	١٨	٣,٣٠	+B					٣٦٧٣	٩٠	٢٩٤,٣٠	٣,٢٧	B	
٢١٠٥٤			٧١٦	٥٥,٢	١٨	٣,٠٧	B					٣٤٦٢	٩٠	٢٦٥,٨٠	٢,٩٥	-B	
٢١٠٥٥			٨٣٣	٦٨,٠	١٨	٣,٧٨	A					٤٠٤٦	٩٠	٣٣٥,٨٠	٣,٧٣	A	
٢١٠٥٦		تصميم٢) ٦٥ - C 2.00	٦٠٦	٤٥,٢	١٦	٢,٨٣	-B					٣٢٢٢	٨٦	٢٣٤,٦٠	٢,٧٣	-B	
٢١٠٥٧			٧٣٦	٥٧,٦	١٨	٣,٢٠	B					٣٧١٦	٩٠	٢٩٦,٣٠	٣,٢٩	B	
٢١٠٥٨			٧٨٨	٦٣,٦	١٨	٣,٥٣	-A					٣٧٨٦	٩٠	٣٠٣,٨٠	٣,٣٨	+B	
٢١٠٥٩			٧٥٩	٦٠,٠	١٨	٣,٣٣	+B					٣٧٣٤	٩٠	٣٠١,٤٠	٣,٣٥	+B	
٢١٠٦٠			٨٥٥	٦٩,٨	١٨	٣,٨٨	A					٣٩٥٤	٩٠	٣٢٢,٧٠	٣,٥٩	-A	
٢١٠٦١			٨٤٨	٦٨,٨	١٨	٣,٨٢	A					٣٩٧٨	٩٠	٣٢٥,٦٠	٣,٦٢	-A	
٢١٠٦٢			٨٤٠	٦٨,٠	١٨	٣,٧٨	A					٤٠٣١	٩٠	٣٣٠,٥٠	٣,٦٧	-A	
٢١٠٦٣		رسم ط حية ٦٥ -C 2.00		٦٠,٩	٣٥	١,٧٤	#N/A	٤,٠٠	٢	٢,٠٠	-c		١٠٩	٢١٤,٣٠	١,٩٧	#N/A	مراقبة اكاديمية
٢١٠٦٤		قضايا مج ٥٨ D 1.3	٤٨٦	٥٩,٥	٣٣	١,٨٠	#N/A	١١,٦٠	٩	١,٢٩	#N/A		١١٤	٢٢١,١٠	١,٩٤	#N/A	مراقبة اكاديمية

تحليل منسوجات٣ F ٠ ٤٣

أعضاء الكنترول رئيس الكنترول
أ.د/ عادل عبدالمنعم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/غادة المسلمى

عميد الكلية
أ.د/السيدد أنور الملقى