



المجلس الأعلى للجامعة

مكتب رئيس الجامعة

الجهة :

الموضوع :

القطاعات	البيان	الإجراء				الصفة	
		للتنفيذ	للمتابعة	للعلم	للمشاهدة	عاجل	سري
نواب رئيس الجامعة	نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب	✓				✓	
	نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث						
	نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة						
	عميد كلية الطب البشري ورئيس مجلس إدارة المستشفيات						
رؤساء الكليات	عميد كلية الهندسة						
	عميد كلية الحاسبات والذكاء الاصطناعي						
	عميد كلية العلوم						
	عميد كلية الزراعة						
	عميد كلية التجارة						
	عميد كلية الفنون التطبيقية	✓				✓	
	عميد كلية الحقوق						
	عميد كلية الطب البيطري						
	عميد كلية التمريض						
	عميد كلية التربية						
	عميد كلية علوم الرياضة						
	عميد كلية الآداب						
	عميد كلية التربية النوعية						
	عميد كلية العلاج الطبيعي						
	عميد كلية بنها وهان للدراسات العليا						
	المدير الأكاديمي لمقر الجامعة بالعبور						
أمين الجامعة	أمين الجامعة						
	هيئة المستشارين القانونيين						
	المستشار الهندسي						
	مستشار رئيس الجامعة للإبتكار وريادة الأعمال						
	المدير التنفيذي للمستشفيات الجامعية						
	مدير وحدة الوافدين						
	مدير مركز الإبتكار وريادة الأعمال						
	المدير التنفيذي للمعلومات						
	مركز ضمان الجودة						
	مركز التطوير المهني						
	وحدة إدارة المشروعات						
	وحدة التخطيط الاستراتيجي						
	لجنة الفراغات						
	مدير مشروع الطاقة						
المستشارين ومديري المراكز والوحدات	الإدارة الهندسية						
	الجامعة الأهلية						
	مكتب رئيس الجامعة						
	شركة بداية لتسويق مخرجات جامعة بنها						
	أمانة مجلس الجامعة						
	العلاقات العامة والإعلام						
	الشئون القانونية						
	الإدارة العامة للمراجعة الداخلية والحوكمة						
	التنظيم والإدارة						
	التخطيط ومتابعة الخطة						
الجامعة الأهلية	الأمين						
	قطاع رئيس الجامعة						
	الجامعة الأهلية						
	مكتب رئيس الجامعة						
	شركة بداية لتسويق مخرجات جامعة بنها						
	أمانة مجلس الجامعة						

تمت الموافقة
والتوقيع
رئيس الجامعة

تأشيرة السيد الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة

رئيس الجامعة

٢٠٢٦/٨/١٨

أ.د. ناصر الجيزاوي





مكتب د. رئيس جامعة بنها
رقم الوارد / ٢٤٩
التاريخ ٢٠٢٦ / ٨ / ١٨

السيد الأستاذ الدكتور / ناصر خنيس بركات الجيزلوي
رئيس جامعة بنها

تعزية طيبة وبعد،،

أتشرف بالإفادة بأنه ورد لأمانة المجلس الأعلى للجامعات بتاريخ ٢٠٢٦/٨/٤ كتاب السيد الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالي والبحث العلمي المتضمن كتاب معالي وزير الشباب والرياضة بشأن إعتزام الوزارة الإعلان عن مسابقة خاصة بـ " تصميم الهوية البصرية لدورة الألعاب الأفريقية القادمة ٢٠٢٧ " وذلك لإختيار أفضل تصميم لـ (شعار / تميمة / الميداليات) الدورة بشكل يعكس الهوية المصرية والانتماء للقارة الإفريقية، طبقاً للمصوابط المرفقة، ويطلب سيادته التعميم علي الجامعات الحكومية التي يرشح فيها كتيبة فنون تطبيقية / فنون جميلة للمشاركة في المسابقة المشار إليها، وذلك علي النحو المبين في توضيح تفصيلي بالكتاب المرفق.

يرجاء التفضل بالنظر والتكرم باتخاذ ما ترونه سيادتكم مناسباً في هذا الشأن.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام،،

أمين المجلس الأعلى للجامعات

(د. مصطفى رفعت)

٢٠٢٦
٨/١٠

أسعد

٩٨٦١
٢١٦



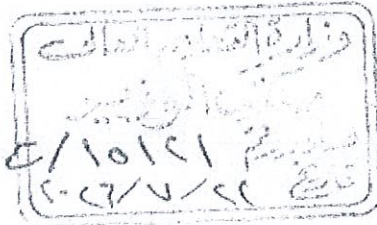


جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي

وكيل أول الوزارة

رئيس قطاع مكتب الوزير



السيد الأستاذ الدكتور / مصطفى رفعت

أمين المجلس الأعلى للجامعات

تحية طيبة وبعد.

يطيب لى أن أبعث لسيادتكم بخالص التحية والتقدير ، وأتشرف بالاحاطة بأنه ورد للسيد الاستاذ الدكتور الوزير كتاب معالى وزير الشباب والرياضة بشأن اعتزام الوزارة الاعلان عن مسابقة خاصة بـ تصميم الهوية البصرية لدورة الالعاب الأفريقية القاهرة ٢٠٢٧ وذلك لاختيار أفضل تصميم لـ (شعار / تميمة / الميداليات) الدورة بشكل يعكس الهوية المصرية والانتماء للقارة الأفريقية، طبقا للضوابط المرفقة، ويطلب سيادته التعميم على الجامعات الحكومية التى يوجد بها كلية فنون تطبيقية/ فنون جميلة للمشاركة فى المسابقة المشار اليها وذلك على النحو الموضح تفصيلا بكتاب سيادته ومرفقه.

برجاء التفضل بالنظر والتكرم بالتوجيه باتخاذ ما يلزم، مع أطيب تمنياتي بدوام التوفيق والسداد

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام..

رئيس الإدارة المركزية

لشئون مكتب الوزير

(د. محمد حمدي كاشان)

ل

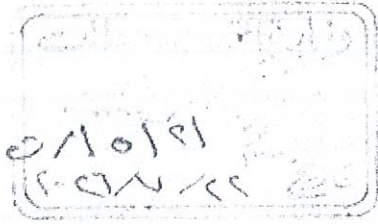


جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي

وكيل أول الوزارة

رئيس قطاع مكتب الوزير



السيد الأستاذ الدكتور / ماهر مصباح

أمين مجلس الجامعات الأهلية

القائم بعمل أمين مجلس الجامعات الخاصة

تحية طيبة وبعد،

يطيب لي أن أبعث لسيادتكم بخالص التحية والتقدير، وأشرف بالاحاطة بأنه ورد للسيد الأستاذ الدكتور الوزير كتاب معالي وزير الشباب والرياضة بشأن اعتزام الوزارة الاعلان عن مسابقة خاصة بـ تصميم الهوية البصرية لدورة الالعاب الأفريقية القاهرة ٢٠٢٧ وذلك لاختيار أفضل تصميم له (شعار / تميمة / الميداليات) الدورة بشكل يعكس الهوية المصرية والانتماء للقارة الأفريقية، طبقا للمضوابط المرفقة، ويطلب سيادته التصميم على الجامعات الأهلية/ الخاصة التي يوجد بها كلية فنون تطبيقية/ فنون جميلة للمشاركة في المسابقة المشار اليها، وذلك على النحو الموضح تفصيلا بكتاب سيادته ومرفقه.

برجاء التفضل بالنظر والتكرم بالتوجيه باتخاذ ما يلزم، مع أطيب تمنياتي بدوام التوفيق والسداد

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام..

رئيس الإدارة المركزية

لشئون مكتب الوزير

(د. محمد حمدي تايه)

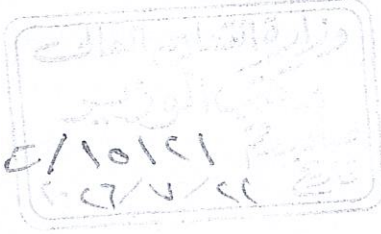


جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي

وكيل أول الوزارة

رئيس قطاع مكتب الوزير



السيد الأستاذ الدكتور/ مصطفى رفعت

أمين المجلس الأعلى للجامعات

تحية طيبة وبعد.

يطيب لى أن أبعث لسيادتكم بخالص التحية والتقدير، وأشرف بالاحاطة بأنه ورد للسيد الاستاذ الدكتور الوزير كتاب معالى وزير الشباب والرياضة بشأن اعتزام الوزارة الاعلان عن مسابقة خاصة ب تصميم الهوية البصرية لدورة الالعاب الأفريقية القاهرة ٢٠٢٧ وذلك لاختيار أفضل تصميم لـ (شعار/ تميمة/ الميداليات) الدورة بشكل يعكس الهوية المصرية والانتماء للقارة الأفريقية، طبقا للضوابط المرفقة، ويطلب سيادته التعميم على الجامعات الحكومية التى يوجد بها كلية فنون تطبيقية/ فنون جميلة للمشاركة فى المسابقة المشار اليها، وذلك على النحو الموضح تفصيلا بكتاب سيادته ومرفقه.

برجاء التفضل بالنظر والتكرم بالتوجيه باتخاذ ما يلزم، مع أطيب تمنياتي بدوام التوفيق والنسداد

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

رئيس الإدارة المركزية

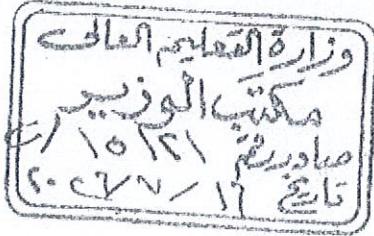
لشئون مكتب الوزير

(د. محمد حمدي خانم)

٢٠

٢٠٢٦/٧/٢٠

٢٠٢٦/٧/٢٠



وزير التعليم العالي والبحث العلمي

السيد الأستاذ الدكتور/ عبد العزيز قنصوة

تهية طيبة وبعد

أتشرف أن اهدي سيادتكم خالص أمنياتي وعظيم مودتي

في إطار التعاون والتنسيق المثمر والمشارك بين وزارتكم الموقرة ووزارة الشباب والرياضة للبهوض بالرياضة المصرية ودعم الأبطال الرياضيين، وذلك على المستوي المحلي والدولي. بالإشارة إلى الاتفاقية الموقعة بين الاتحاد الأفريقي وحكومة جمهورية مصر العربية بشأن تنظيم النسخة الرابعة عشرة من دورة الألعاب الأفريقية ٢٠٢٧ بالقاهرة، وذلك في إطار الاستعدادات المكثفة لاستضافة الحدث الرياضي القاري الأكبر على أرض جمهورية مصر العربية، حيث تمثل هذه الدورة النسخة رقم ١٤ في تاريخ الألعاب الأفريقية، وتأتي بعد غياب طويل للبطولة عن الأراضي المصرية دام ٣٦ عاماً - منذ آخر استضافة في عام ١٩٩١ م، وتكتسب تلك النسخة أهمية استثنائية لكونها "دورة مؤهلة" لأولمبياد لوس أنجلوس ٢٠٢٨ في عدد كبير من الألعاب، مما يرفع وتيرة المنافسة الفنية.

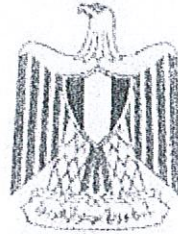
أتشرف أن أهنئ سيادتكم أن وزارة الشباب والرياضة يصدد الإعلان عن مسابقة خاصة بـ "تصميم الهوية البصرية لدورة الألعاب الأفريقية القاهرة ٢٠٢٧"، وذلك لاختيار أفضل تصميم لـ (شعار/ تميمة/ الميداليات) الدورة بشكل يعكس الهوية المصرية والانتماء للقارة الأفريقية، طبقاً للضوابط المرفقة.

وفي هذا الصدد - يرحي التكرم من سيادتكم بالتعميم على الجامعات المصرية (الحكومية/ الخاصة) والتي يوجد بها أي من (كلية الفنون التطبيقية/ كلية الفنون الجميلة)، وذلك للمشاركة بالمسابقة الخاصة بـ "تصميم الهوية البصرية لدورة الألعاب الأفريقية القاهرة ٢٠٢٧"، وذلك في إطار تكامل الجهود مع وزارتكم الموقرة لخروج الحدث بالشكل اللائق باسم ومكانة جمهورية مصر العربية.

وإنني إذ أنتهز الفرصة لأعرب لسيادتكم عن خالص شكري وتقديري لما تقدمونه لرفعة شأن الدولة المصرية، متمنياً لسيادتكم دوام النجاح والتوفيق.

مع خالص الاحترام والتقدير

وزير الشباب والرياضة
"جواهر نصيل"



جمهورية مصر العربية

وزارة الشباب والرياضة

Ministry of Youth and Sports

مسابقة وزارة الشباب والرياضة

لـ "التصميم الهوية البصرية (الشعار/ التسمية/ الهوية البصرية)"

الخاصة بدورة الألعاب الأفريقية - القاهرة ٢٠٢٧



أولاً اسم المسابقة

تقترح الإدارة المركزية للأداء الرياضي بقطاع الرياضة أن يكون هناك مسعى رسمي للمسابقة يتم اعتماده قبل إطلاق حملة ترويج إعلامية لذلك الأمر على وسائل الاتصال الجماهيري بمختلف أشكالها، ويمكن أن يكون اسم المسابقة على أي من المقترحين التاليين الذكر، وهما:

➤ مسابقة تصميم شعار والقيمة الرسمية لدورة الألعاب الأفريقية - القاهرة ٢٠٢٧

➤ مسابقة مبدعي شيايب مصر لتصميم هوية دورة الألعاب الأفريقية - القاهرة ٢٠٢٧

ثانياً أهداف المسابقة

- ⑤ اختيار شعار رسمي مميز للدورة
- ⑤ اختيار قيمة رسمية تعبر عن مصر وأفريقيا.
- ⑤ اختيار تصميم مناسب للعديد من الأبطال الرياضيين.
- ⑤ إشراك الشباب والمبدعين والفنانين والمصممين بالجامعات المصرية (الحكومية والخاصة) في أهم حدث رياضي أفريقي على أرض مصر.
- ⑤ تعزيز الانتماء الوطني للدولة المصرية وللغارة والإفريقية.
- ⑤ اكتشاف المواهب المصرية في التصميم والابتكار ودعم الابداع الفني.
- ⑤ إنتاج هوية بصرية قابلة للاستخدام في:
 - أماكن الإقامة والأعاشة والملاعب والصالات.
 - المطبوعات الخاصة بالدورة.
 - التطبيقات الرقمية والموقع الرسمي للدورة ومواقع التواصل الاجتماعي.
 - الهدايا التذكارية بمختلف أشكالها
 - الحملات الإعلامية.

ثالثاً محاور المسابقة وأليات مسابقاتها

المحور الأول: الهوية الإفريقية

- ⑤ الصياغة: أن يعبر التصميم عن الوحدة الأفريقية، التنوع الثقافي، والتراث المشترك (زخارف/ ألوان/ رموز/ أو غيرها).
- ⑤ آلية التقويم: مدى تجسيد الروح الأفريقية بأسلوب معاصر.

المحور الثاني: الهوية المصرية

- ⑤ الصياغة: توظيف عناصر من الحضارة المصرية القديمة والحديثة (أهرامات/ نيل/ شمس/ فنون فرعونية/ أو غيرها).
- ⑤ آلية التقويم: أصالة الإدماج وعدم التكرار التحلي.

المحور الثالث: الشباب والرياضة

- ⑤ الصياغة: التعبير عن (الحركة/ المنافسة/ الروح الأولمبية/ اللياقة البدنية والمهارة).
- ⑤ آلية التقويم: ديناميكية التصميم وملاءمته للاستخدام الرياضي.

المحور الرابع: المستقبل والابتكار

- ⑤ الصياغة: إسقاطات عصرية (تكنولوجيا، استدامة، انطلاق نحو ٢٠٢٧).
- ⑤ آلية التقويم: جرأة الفكرة وحداتها.

المحور الخامس: قابلية التطبيق

- ⑤ الصياغة: سهولة إعادة إنتاج الشعار بأحجام مختلفة، على مطبوعات متنوعة، ورقياً والكرونيًا.
- ⑤ آلية التقويم: تقديم المسابق ملف استخدامات مبسطة (PSD, PNG)

المحور السادس: قصة التصميم للتصميم

- ⑤ الصياغة: أن يكون هناك قصة حول الشخصية واستخدام الألوان والخطوط والتصميم.



٥) البات التقييم: ان يكون قابل للتحويل (محتصات/ دمي/ شخصيات كرتونية/ ألعاب إلكترونية/ محتوى تفاعلي على الفيديو بكن أشكالها)

رابعاً محاور التقييم

يتم تقييم كل من الشعار والتعبئة والميدياات للدورة كل على حدى وفقاً للمحاور ودرجات التقييم الموضحة والخاصة بكل منها، وذلك على النحو التالي:

تقييم الشعار الميدياات (١٠٠ درجة)

الدرجة	المحور
٢٠	التعبير عن مصر
٢٠	التعبير عن أفريقيا
٢٠	الإبداع والابتكار
١٥	سهولة التذكر
١٥	القابلية للتطبيق
١٠	الجودة الفنية
١٠٠	الإجمالي

تقييم التخصيص (١٠٠ درجة)

الدرجة	المحور
٢٠	الأصالة والتعبير
٢٠	الإنابة بالهوية المصرية والإفريقية
٢٠	الجاذبية الجماعية
١٥	إمكانية التسويق التجاري
١٥	إمكانية التحويل لمحتصات ورسوم متحركة
١٠	جودة العرض والقصة
١٠٠	الإجمالي

خامساً مراحل المسابقة

المرحلة الأولى

وهي الفترة التي لعقب الحملة الترويجية الإعلامية للمسابقة بالجامعات المصرية (الحكومية/ الخاصة)، ويتم خلالها إتاحة الوقت للمشاركين بتصميم الشعار والتعبئة والميدياات الخاصة بالدورة.

يتم إهداء التصميمات بمقر وزارة الشباب والرياضة بالحي الحكومي بالعاصمة الجديدة وذلك بموجب خطاب مرفق به نسخة مصبوعة من الشعار والتعبئة، بالإضافة إلى نسخة رقمية حرة بصيغة (AI/EPS/PSD/PNG).

مدة المرحلة الأولى: من ١٥ إلى ٣٠ يوماً.

المرحلة الثانية

وهي المرحلة التالية لانتهاء المدة المخصصة لاستقبال كافة المشاركات، وفيها يتم (الفرز الفني) للتصميمات التي شارك بها المتسابقون، وتقوم لجنة متخصصة بالاختيار:

٥) أفضل ١٠ (شعار/ تعبئة/ مبدئية)، وفقاً للمعايير الموضوعية.

مدة المرحلة الثانية: من ٥ إلى ١٠ يوم.

المرحلة الثالثة

بعد تحديد أفضل (٢٠) تصميم، ويتم إعادة تقييمهم من قبل اللجنة وذلك لإعداد (القائمة القصيرة) وذلك لاختيار أفضل (٥) شعارات/ ٥ ميداليات.

مدة المرحلة الثالثة: من ٣ إلى ٥ أيام.

المرحلة الرابعة

وفي هذه المرحلة يتم عرض الشعار والتميمة والميداليات على الجمهور للتصويت على اختيار أفضل تصميم، وذلك لصنع حالة من الترخيم الإعلامي خاص بالدورة كونها الحدث الرياضي الأكبر إفريقيا، بحيث يتم احتساب نسبة ٧٠% من التصويت لكل تصميم للجنة التحكم والتقييم ونسبة ٣٠% للتصويت الجماهيري.

يمكن أن يتم التصويت الجماهيري عبر:

⑤ الموقع الرسمي للوزارة أو لبوابة الألعاب الأفريقية - القاهرة ٢٧، ١.

⑤ إحدى التطبيقات الإلكترونية.

⑤ منصات التواصل الاجتماعي المختلفة.

مدة المرحلة الرابعة: من ٥ إلى ٧ أيام.

* يمكن الاستغناء عن تلك المرحلة وتحديد الشعار والتميمة الفائزين بالمرحلة الثالثة.

المرحلة الخامسة

التسيق لإعداد مؤتمر صحفي لإعلان (الشعار/ التميمة/ الميداليات) الفائزة، وذلك بحضور عدد من كبار المسؤولين بالدولة المصرية.

ملاحظات الجوائز

يُفترض تقديم جوائز مادية وأدبية للفائز بالمركز الأول في تصميم (الشعار/ التميمة/ الميداليات) على النحو التالي:

⑤ الجائزة المالية:

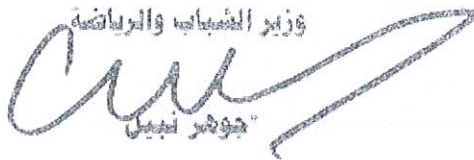
- مبلغ وقدره ٢٠,٠٠٠ ثلاثون ألف جنيه للفائز بتصميم الشعار.
- مبلغ وقدره ٢٠,٠٠٠ ثلاثون ألف جنيه للفائز بتصميم التميمة.
- مبلغ وقدره ٢٠,٠٠٠ ثلاثون ألف جنيه للفائز بتصميم الميداليات.

⑤ الجوائز المعنوية:

- شهادة تقدير رسمية.
- درع الدورة.
- دعوة لحفل الافتتاح.
- إدراج اسم مصممي الشعار والتميمة والميداليات في كتاب الدورة الرسمي.
- تقديم نسخة مجسمة فائحة من التميمة.

يُعلم...

وزير الشباب والرياضة

هو: 

هو: 