



جامعة بنها - كلية الفنون التطبيقية - قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز
الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2026-2027

اليوم	الفترة	(من – الى)	الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
الجمعة	1	9:00 – 9:50	طبيعة وكيمياء ألياف قاعة 506 إ.د/ حنان عثمان	سكشن 1 اساليب /م قاعة 507 سكشن 2 اساليب /م قاعة 507 سكشن 3 اساليب /م قاعة 508 سكشن 4 اساليب /م قاعة 508	قضايا مجتمعية On Line د/ شيرين عبدالحوالد تكنولوجيا طباعة الأقمشة السيلولوزية إ.د/ محمد مسعد قاعة 506	
	2	10.00-10.50				
	3	11.00-11.50				
	4	12.00-12.50				
	5	1.00-1.50	أساليب طباعة (1) د/ احمد ربيع قاعة 506			
	6	2.00-2.50	سكشن 2,1 اساليب طباعة /م ورشة الطبخ /م سكشن 4,3 اساليب طباعة /م ورشة الطبخ /م سكشن 5,6 اساليب طباعة /م ورشة الطبخ /م سكشن 8,7 كيمياء الياف قاعة 409 سكشن 10,9 كيمياء الياف معمل فيزياء			
	7	3.00-3.50				
	8	4.00-4.50				
	9	5.00-5.50				
	10	6.00-6.50				
الأحد	1	9:00 – 9:50	تاريخ تخصص الرسم د/ مها عصمت			الايزو والاشتراطات البيئية د / مي بكر قاعة 506
	2	10.00-10.50	تصميم القطعة الواحدة للطفل للرسم د/ مها عصمت		تك الصباغة (2) إ.م.د/ هبه غزال قاعة 506	سكشن 1 تك الصباغة /م قاعة 409 سكشن 2 تك الصباغة /م قاعة 409 سكشن 3 تك الصباغة /م معمل الفيزياء سكشن 4 الايزو /م معمل الفيزياء
	3	11.00-11.50	سكشن 2,1 تصميم قطعة واحدة /م الرسم سكشن 4,3 تصميم قطعة واحدة /م الرسم سكشن 5,6 تصميم قطعة واحدة /م الرسم سكشن 8,7 تصميم قطعة واحدة /م الرسم سكشن 10,9 تصميم قطعة واحدة /م الرسم		سكشن 1 تك الصباغة /م معمل فيزياء سكشن 2 تك الصباغة /م معمل فيزياء سكشن 3 تك الصباغة /م معمل فيزياء	
	4	12.00-12.50				
	5	1.00-1.50	سكشن 2,1 تاريخ تخصص /م الرسم سكشن 4,3 تاريخ تخصص /م الرسم سكشن 5,6 تاريخ تخصص /م الرسم سكشن 8,7 تاريخ تخصص /م الرسم سكشن 10,9 تاريخ تخصص /م الرسم			تك الصباغة (3) إ.م.د/ هبه غزال قاعة 506
	6	2.00-2.50				
	7	3.00-3.50	منظور هندسي /د قاعة 403			
	8	4.00-4.50				
	9	5.00-5.50				
	10	6.00-6.50				
الاثنين	1	9:00 – 9:50			تصميم طباعة المنسوجات (7) المرسم إ.د / منال يوسف ، د / هاله مصطفى	سكشن 1 تصميم طباعة /م المرسم سكشن 2 تصميم طباعة /م المرسم سكشن 3 تصميم طباعة /م المرسم سكشن 4 تصميم طباعة /م المرسم
	2	10.00-10.50			تصميم طباعة المنسوجات (5) إ.د/ نيفين فاروق قاعة 506	
	3	11.00-11.50		تاريخ الفن (2) مدرج 502 إ.د/ نيفين فاروق إ.د/ ايمان الميهي	سكشن 1 تصميم طباعة المنسوجات /م قاعة 506 سكشن 2 تصميم طباعة المنسوجات /م قاعة 506 سكشن 3 تصميم طباعة المنسوجات /م قاعة 506	
	4	12.00-12.50	اساسيات تصميم المرسم إ.د / هبه محمد عكاشه ، د/ مها عصمت			تصميم بالحاسب تخصص 4 د / محمد ابوظيل قاعة 506
	5	1.00-1.50	سكشن 2,1 اساسيات تصميم /م الرسم سكشن 4,3 اساسيات تصميم /م الرسم سكشن 5,6 اساسيات تصميم /م الرسم سكشن 8,7 اساسيات تصميم /م الرسم سكشن 10,9 اساسيات تصميم /م الرسم			سكشن 1 حاسب /م قاعة 310 سكشن 2 حاسب /م قاعة 310 سكشن 3 حاسب /م قاعة 414 سكشن 4 حاسب /م قاعة 414
	6	2.00-2.50				
	7	3.00-3.50				
	8	4.00-4.50				
	9	5.00-5.50				
	10	6.00-6.50				
الثلاثاء	1	9:00 – 9:50		تحضيرات الأقمشة (2) د / مي بكر قاعة 500	أساليب طباعة (5) قاعة 506 إ.د/ حنان عثمان	فلسفة الابداع فى التصميم مدرج 502 إ.د/ هبا شلبي إ.م.د/ مجدولين حسانين
	2	10.00-10.50		سكشن 1 تحضيرات /م معمل 409 سكشن 2 تحضيرات /م معمل 409 سكشن 3 تحضيرات /م معمل 409 سكشن 4 تحضيرات /م معمل 409	سكشن 1 ورشة الخامس /م رسم من الطبيعة سكشن 2 اساليب طباعة /م ورشة الخامس سكشن 3 رسم من الطبيعة /م رسم من الطبيعة	تكنولوجيا طباعة الأقمشة البروتينية والمخلقة قاعة 506 إ.د/ حنان عثمان
	3	11.00-11.50			رسم من الطبيعة الحيه إ.م.د/ هبه عاطف المرسم	سكشن 1 تك طباعة /م قاعة 507 سكشن 2 تك طباعة /م قاعة 507 سكشن 3 تك طباعة /م قاعة 508 سكشن 4 تك طباعة /م قاعة 508
	4	12.00-12.50		كيمياء المواد المساعدة (1) د / سالى رعوّف قاعة 506	رسم من الطبيعة /م مرسم سكشن 1 رسم من الطبيعة /م مرسم سكشن 2 رسم من الطبيعة /م مرسم سكشن 3 رسم من الطبيعة /م ورشة الخامس	تك النانو فى التخصص (2) قاعة 406 د / أحمد ربيع
	5	1.00-1.50			المعالجات الحيوية للأقمشة د/ سالى رعوّف قاعة 506	سكشن 1 تك النانو /م قاعة 406 سكشن 2 تك النانو /م قاعة 406 سكشن 3 تك النانو /م قاعة 406 سكشن 4 تك النانو /م قاعة 406
	6	2.00-2.50			سكشن 1 معالجات /م معمل 409 سكشن 2 معالجات /م معمل 409 سكشن 3 معالجات /م معمل 409	
	7	3.00-3.50				
	8	4.00-4.50				
	9	5.00-5.50				
	10	6.00-6.50				
الأربعاء	1	9:00 – 9:50	تصميم طباعة المنسوجات (1) المرسم إ.د / منال يوسف ، د/ هاله مصطفى			تاريخ الفن (3) مدرج 403 /د
	2	10.00-10.50	سكشن 2,1 تصميم طباعة /م مرسم سكشن 4,3 تصميم طباعة /م مرسم سكشن 5,6 تصميم طباعة /م مرسم سكشن 8,7 تصميم طباعة /م مرسم سكشن 10,9 تصميم طباعة /م مرسم		اتجاهات الموضة لأقمشة السيدات المطبوعه إ.د/ هبه عكاشه ، د/ هاله مصطفى قاعة 507	
	3	11.00-11.50				
	4	12.00-12.50	سكشن 8,7 اساليب طباعة /د مي بكر ورشة الطباعة سكشن 10,9 اساليب طباعة /د مي بكر ورشة الطباعة سكشن 5,6 اساليب طباعة /د مي بكر ورشة الطباعة سكشن 12,11 اساليب طباعة /د مي بكر ورشة الطباعة	سكشن 1 اتجاهات الموضة /م قاعة 507 سكشن 2 اتجاهات الموضة /م قاعة 507 سكشن 3 اتجاهات الموضة /م قاعة 508 سكشن 4 اتجاهات الموضة /م قاعة 508		
	5	1.00-1.50				
	6	2.00-2.50	تك انتاج الخيوط قاعة 402 د/ اميرة فرغلي /م /م		كيمياء الصبغات قاعة 507 د/ سالى رعوّف	
	7	3.00-3.50				
	8	4.00-4.50				
	9	5.00-5.50				
	10	6.00-6.50				
الخميس	1	9:00 – 9:50		تصميم طباعة المنسوجات (3) إ.م.د/ هبه عاطف المرسم		
	2	10.00-10.50		سكشن 1 تصميم /م المرسم سكشن 2 تصميم /م المرسم سكشن 3 تصميم /م المرسم سكشن 4 تصميم /م المرسم		
	3	11.00-11.50				
	4	12.00-12.50		لغات فى التخصص (2) قاعة 400 د / نرمين رفعت		
	5	1.00-1.50				
	6	2.00-2.50				

الخطة والجداول

رئيس القسم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

إ.د/ منى محمد نصر

إ.د/ أسامه على ندا