



جامعة بنها - كلية الفنون التطبيقية - قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم
الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2026-2027

اليوم	الفترة	(من - الى)	الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
السبتمبر	1	9:00 – 9:50	تاريخ الترميم قاعة 500	دراسات تحليلية لفن العمارة	قضايا مجتمعية On Line	
	2	10.00-10.50	د/ وائل عبدالصمد	د/ منال شلتوت	د/ شيرين عبدالجواد	
	3	11.00-11.50	مدخل لعلم الآثار قاعة 500	م، /م، قاعة 411	ترميم وصيانة المباني الاثرية (1)	
	4	12.00-12.50	د/ وائل عبدالصمد		د/ وائل عبدالصمد م، /م،	فن العمارة (2) قاعة 401
	5	1.00-1.50			معمل الترميم الدور الخامس	د/ رافت بخيت
	6	2.00-2.50			الرسم المعماري (2) قاعة 508	م، /م،
	7	3.00-3.50			د/ رافت بخيت	ترميم وصيانة المباني الاثرية (2)
	8	4.00-4.50			م، /م،	قاعة 401
	9	5.00-5.50			فن مسرحي قاعة 508	د/ وائل عبدالصمد م، /م،
	10	6.00-6.50			د/	
اكتوبر	1	9:00 – 9:50				تخطيط ميداني قاعة 401
	2	10.00-10.50				د/
	3	11.00-11.50				م، /م،
	4	12.00-12.50				نماذج واستنساخ قاعة 401
	5	1.00-1.50	تاريخ تخصص قاعة			ا.د/ عبدالؤمن شمس
	6	2.00-2.50	د/			
	7	3.00-3.50	منظور هندسي قاعة 403			
	8	4.00-4.50	د/			
	9	5.00-5.50	م، /م،			
	10	6.00-6.50				
	11	7.00-7.50				
نوفمبر	1	9:00 – 9:50	خلفيات برامج تليفزيونية قاعة 507	تاريخ الفن (2) مدرج 502		
	2	10.00-10.50	م، /م،	ا.د/ نيفين فاروق ا.د/ ايمان الميهي		
	3	11.00-11.50	خلفيات برامج تليفزيونية قاعة 402 د/ نيفين محمد			
	4	12.00-12.50				
	5	1.00-1.50				
	6	2.00-2.50				
	7	3.00-3.50				
	8	4.00-4.50				
	9	5.00-5.50				
	10	6.00-6.50				
	11	7.00-7.50				
	12	8.00-8.50				
ديسمبر	1	9:00 – 9:50	تكنولوجيا الخامات والمعدات (1)	تصميم النحت المجسم (3) ورشة النحت	فلسفة الابداع فى التصميم مدرج 502	ا.د/ هبا شلبى ا.م.د/ مجدولين السيد
	2	10.00-10.50	د/ صبحى حسين قاعه 405	د/ اميرة عبدالصمد		
	3	11.00-11.50	م، /م،	م، /م،		
	4	12.00-12.50	سكشن تكنولوجيا الخامات والمعدات (1) م/	تصميم النحت البارز (3) ورشة النحت	تكنولوجيا الخامات والادوات (3) قاعة	د/ صبحى حسين
	5	1.00-1.50		د/ اميرة عبدالصمد	م، /م،	
	6	2.00-2.50		م، /م،		
	7	3.00-3.50	تصميم النحت البارز (1) ورشة النحت			
	8	4.00-4.50	د/ اميرة عبدالصمد			
	9	5.00-5.50	م، /م،			
	10	6.00-6.50				
	11	7.00-7.50				
	12	8.00-8.50				
يناير	1	9:00 – 9:50		تصغير وتكبير النماذج	اتجاهات حديثة فى الفن	تاريخ الفن (3) مدرج 403
	2	10.00-10.50		د/ صبحى حسين	د/ قاعة	د/
	3	11.00-11.50		م، /م، قاعة 407	رسم من الطبيعة الحية	
	4	12.00-12.50		تشريح قاعة 500	د/ قاعة	اقتصاديات تصميم قاعة 407
	5	1.00-1.50		ا.د/ عبدالؤمن شمس	م، /م، قاعة	د/ صبحى حسين
	6	2.00-2.50		نحت الطبيعة الحية (3) ورشة النحت	تصميم النحت البارز (5) ورشة النحت	
	7	3.00-3.50		ا.د/ عبدالؤمن شمس	د/ صبحى حسين	
	8	4.00-4.50		م، /م، قاعة	م، /م، قاعة	
	9	5.00-5.50			تصميم النحت المجسم (5) ورشة النحت	
	10	6.00-6.50			ا.د/ عبدالؤمن شمس	
	11	7.00-7.50			م، /م، قاعة	
فبراير	1	9:00 – 9:50		تكنولوجيا الخامات والادوات (2) قاعة 507	سكشن نحت الطبيعة الحية (5) ورشة النحت	
	2	10.00-10.50		د/ صبحى حسين	م، /م، قاعة	
	3	11.00-11.50		سكشن تكنولوجيا الخامات والادوات (2)	نحت الطبيعة الحية (5) ورشة النحت	
	4	12.00-12.50		م، /م، قاعة	د/ صبحى حسين	
	5	1.00-1.50	نحت الطبيعة الحية (1) ورشة النحت	لغات في التخصص (2)		
	6	2.00-2.50	د/ صبحى حسين	ا/ ريهام عبد الحميد قاعه 507		
	7	3.00-3.50	م، /م، قاعة			
	8	4.00-4.50	تصميم النحت المجسم (1) ورشة النحت			
	9	5.00-5.50	د/ صبحى حسين			

الخطة والجداول

رئيس القسم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

ا.د/ منى محمد نصر

ا.د/ أسامه على ندا